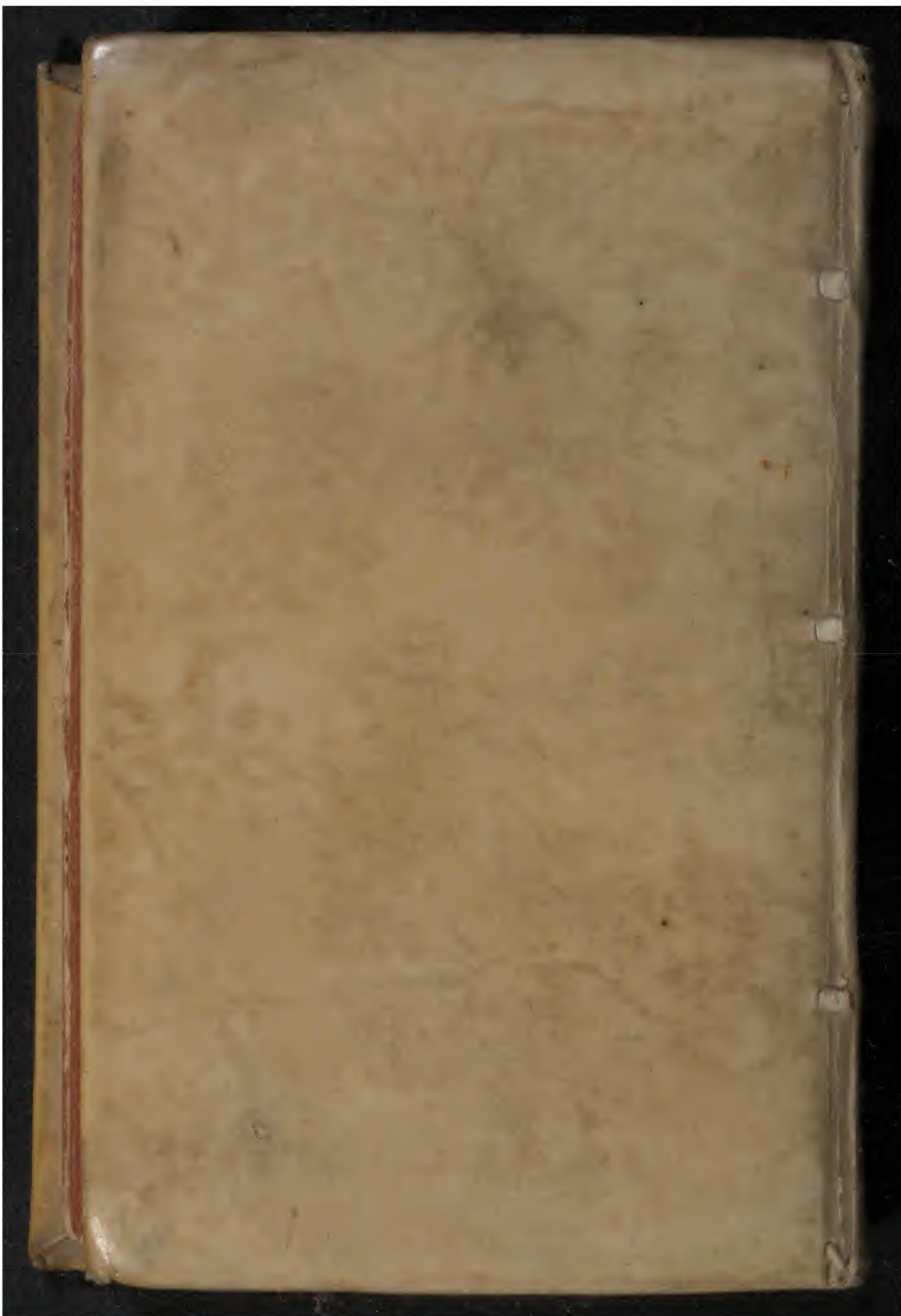




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
456 F 14







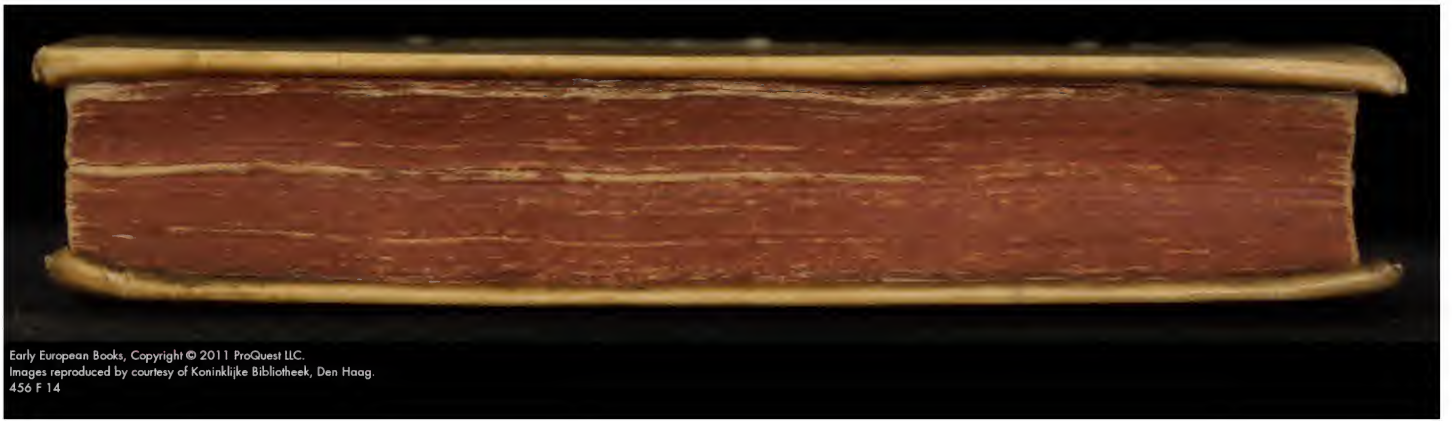
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
456 F 14



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.

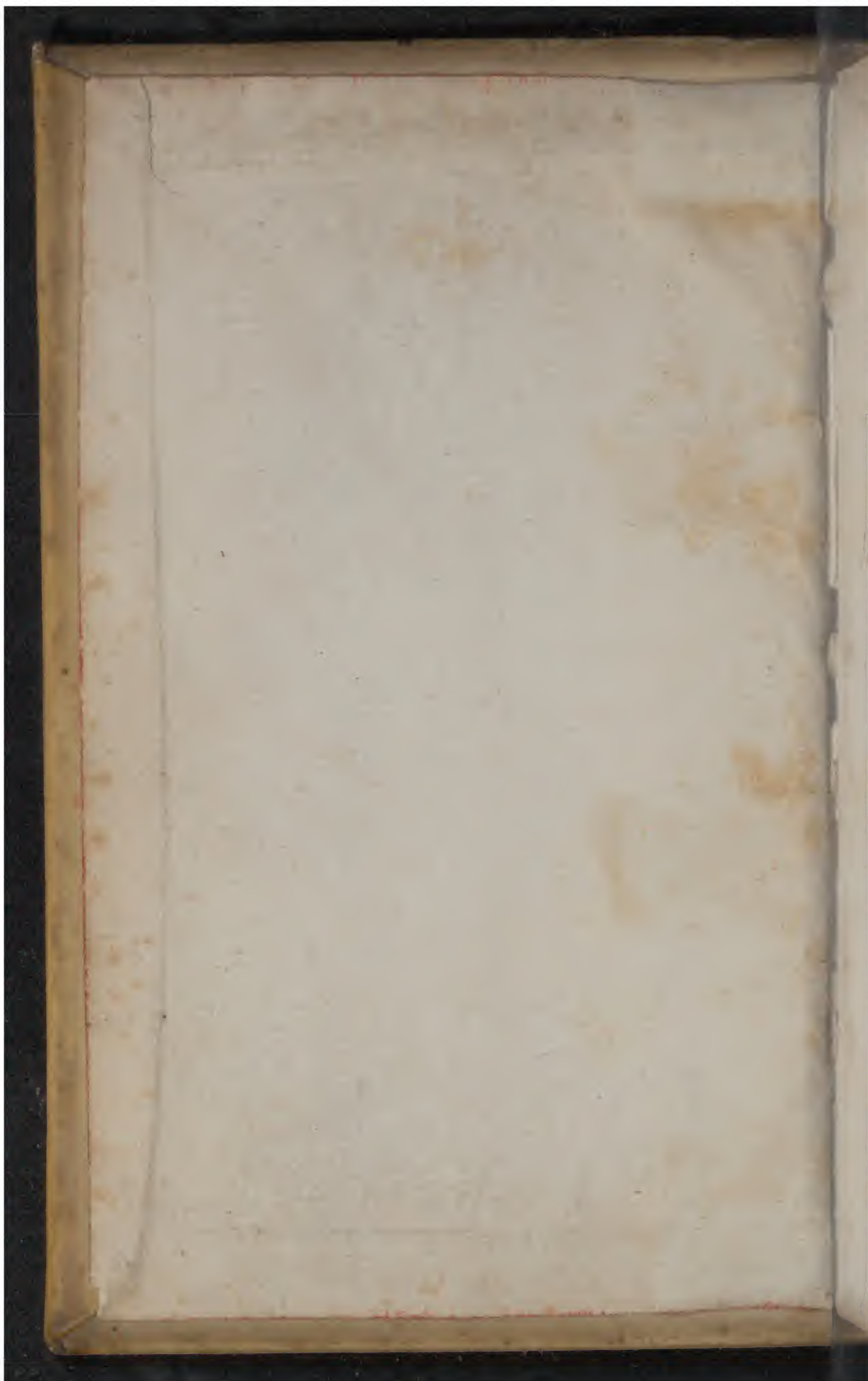
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.

456 F 14



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
456 f 14





52000 10 11 000  
1000 10 11 000  
1000 10 11 000

14  
9

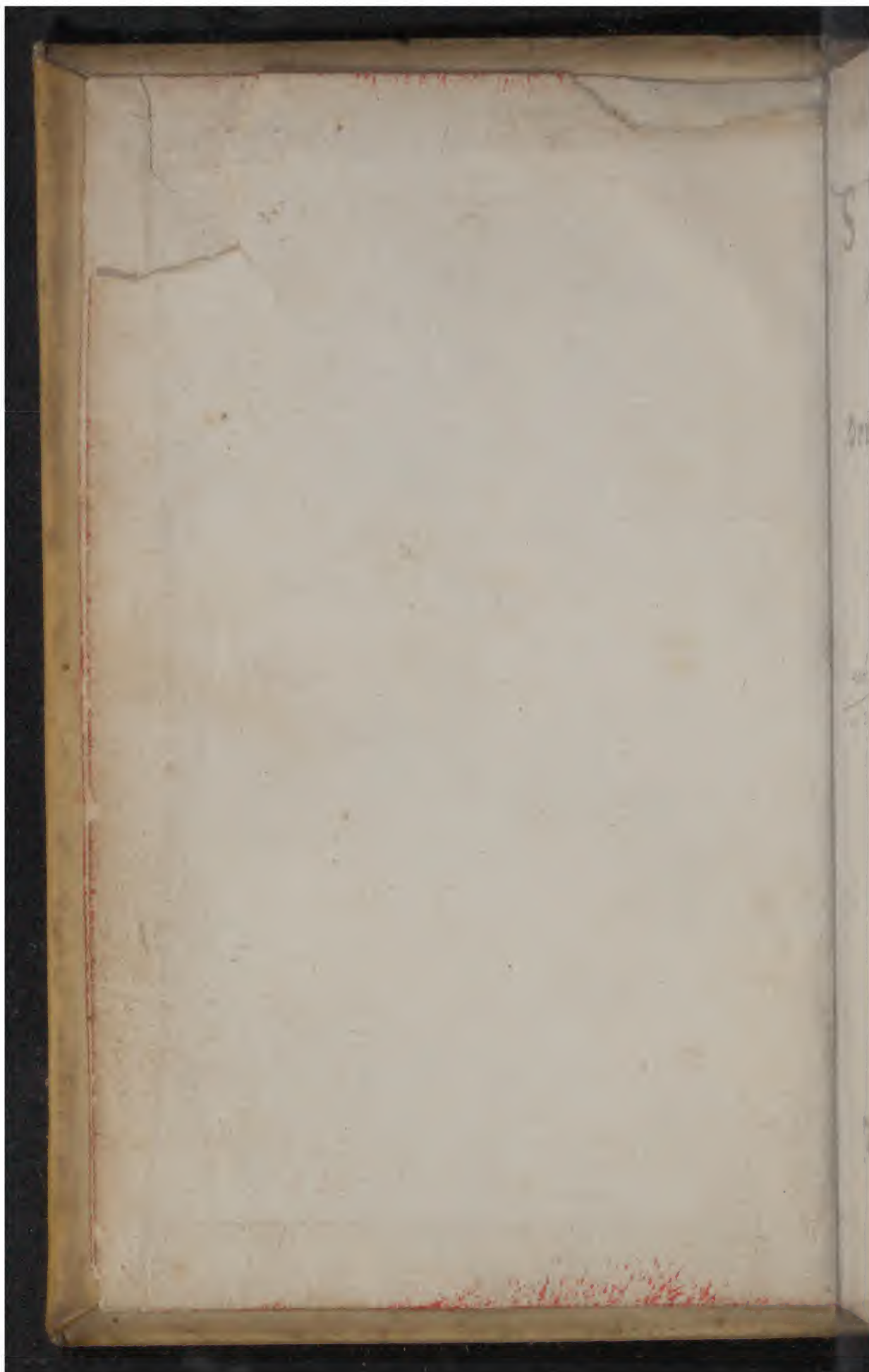
I

Dono dedit

H. Blank in Land

in perpetuum amantibus

30 Jani 1500





456 F 14

KW

456 F 14

IOANNIS

SECVNDI

HAGIENSIS,

Poetae elegantissimi,

OPERA QVÆ REPERIRI POT-  
TVERVNT OMNIA.

*Curante atque edente*

PETRO SCRIVERIO.

906/12  
2/2095



LVGDVNI BATAVORVM,  
Typis IACOBI MARCI

MDCLXIX,



C. PLINIVS SECVNDVS

*Epistolâ ad Vespasianum*

CÆSAREM.

Magna pars, studiorum amœ-  
nitates quærimus.

6/8

Ad Illustrem V.

IACOBVM DIICKIVM,

Salneccæ, &c. Dn.

Sereniss. SVECORVM Regi &c. à Consilijs, &  
ad Illustriss. ORDINES federatæ Belgicæ  
LEGATVM AVGVSTALEM,

Musarum Gratiarumque ocellum, Do-  
minum & amicum suum,

P. SCRIVERIVS.

**D**IICKI maxime, si vacas haberi,  
Nec totum Sueones tui requirunt,  
Paulùm depositâ severitate

Nostris otia commoda Camœnis;  
Quò Phœbus vocat, & novem Sorores,  
Quondam numina culta, cùm sodaleis  
Romanis numeris in astra ferres.

Cùm primos Pueri potentis arcus,  
Et jactas Veneris per ossa flammæ

\* 3

Signa



AD ILLVST. VIRVM

Signares lepidis Poëta chartis.  
Unde & nunc Veneres, Cupidinesque,  
Et Ioci faciles, Lubentiaque,  
Sic circumvolitant tuos penates.

Non certè tua genua frigus ullum  
Percussit, neque tedium puellæ.  
Quamvis pars melior peracta vitæ est,  
Et Natalitio Deo parantur  
Quinquagesima liba: sancta nondum  
Te suo Venus arcet à sacello:  
Et cœcis Amor hæret in medullis,  
Qui torret iecur, intimasque fibras;  
Non Letæus Amor, perosus igneis,  
Immergens gelidis facem sub undis.  
Non hæc limina Diycius frequentat,  
Non has potat aquas satur leporum;  
Non oblivia pristini caloris  
Has optat miser obsecratque ad aras:  
Antiquæ memor est tenaxque flammæ:  
Et tam diu vacuo toro cubanti  
Dolet magnanimum perire pectus.

Se

IAC. DIICKIVM, LEG.

*En quantâ iacet æstuatque in Ætnâ,  
Votisque omnibus ardet in puellam!  
Sed curæ prohibent, molestiæque;  
Nec munus patitur vacare ludo,  
Quem blando pede suscitât Cupido,  
Conicum quatens, facemque vibrans.*

*Quid Dycki generose, quid moraris?  
Pugnabis ne Deo? tuasque viris  
Pares viribus illius putabis?  
Fugit te ratio, nihilque nosti.  
Te, toto licet impetu labores,  
Levi prosubiget Cupido nisu.*

*Quare huc respice. doctor hîc Cupido est,  
Allucetque facem; Venusque mater  
Totum hîc explicat excutitque cestum.  
Arcano nequit hoc carere loro  
Primis quisquis amans calet sub annis.  
Qui student dominis suis placere,  
Illis arte opus est, opusque technis.  
Et doctos, opus est, ament Poëtas;  
Illos de Veneris scholâ Poëtas.*

\* 3

est



AD ILLVST. VIRVM

Est sollers genus, & vetus leporum;  
Quis sexcenta domi perita verba,  
Quae duram citò molliant puellam,  
Et zonam soluant diu ligatam.  
Quemviscunque teret Poëta fastum.  
Inprimis iuvat hic Poëta nostras.  
Nam non nunc Hyperionis sub ora  
Priscis eruo conditos tenebris:  
Non igneis Ovidi sacros Corinnæ;  
Gaudentemve foco suo Tibullum:  
Non hîc Callimachus legetur Vmber;  
Non falsis Epigrammatum libellis  
Toto notus in orbe Martialis:  
Sed qui nec minor his, minor nec illis,  
Et si non prior, omnibus secundus,  
Tuus Iulia Ianus, & Neeræ:  
Nostræ deliciae tener Secundus,  
Sidus Haga tuum, Batava Siren.  
Quis nunc Bilbilico lepore mendax  
Aurem Carrigenæ exprobrat Batavam?  
Nempe hoc dedecus omne, & omne nomen.

Versio

IAC. DIICKIUM, LEG.  
*Versu eluserit unico Secundus.*

*Quem si terferis aure diligenti,  
Facem, quam tibi ventilat Cupido,  
Abscondet penitis heræ medullis,  
Quam Iuno beat, & beat Minerva,  
Cui formam Venus ipsa non negavit;  
Quis prior tibi, quisve tunc secundus,  
Dycki maxime, si vacas haberi?*

LEGENDO ET SCRIBENDO

I 6 I 8.

\* 4

Series



## Series librorum.

ELEGIARVM LIBRI TRES.

BASIORVM LIBER VNVS.

EPIGRAMMATVM LIBER VNVS.

ODARVM LIBER VNVS.

EPISTOLARVM LIBRI DVO, *carmine.*

FVNERVM LIBER VNVS.

SYLVARVM LIBER VNVS.

FRAGMENTA CARMINVM.

EPISTOLARVM RELIQUIÆ, *soluta  
oratione.*

Præter alia, quæ huic Editioni accedunt, habes hîc studiosè Lector etiam illa quæ in Editione omnium primâ, quam Hermanus Borculous anno M D X L I. Trajecti Batavorum excudebat, studio prætermiffa sunt, quòd in Principes quosdam acerbîus dicta viderentur: Quæ quoque in Editionibus Parisinis, & Germanicis desiderantur. Fruere ijs nunc tandem: & si uterque placuimus, fave.

D E

D I  
IO. SECVNDO  
Iudicia & Testimonia.

---

S E P V L C H R I T I T V L V S,

*olim Tornaci in D. Amandi.*

**I**oanni Secundo Hagiensi Batavo,  
I.C.<sup>to</sup>, Oratori, ac Poëtæ clarissimo;  
fingendi quoque ac sculpendi lauda-  
tissimo artificii: qui primùm in Hispa-  
nijs Ioanni Taveræ, Tolerano  
Cardinali; deinde in Patriâ Illustri  
Georgio ab Egmonda, Traiectensi  
Præfuli, & huius loci Primati,  
ab Epistolis & Secretis fuit: postre-  
mò ab Carolo V. Imp. Aug.  
accerfitus, ut eandem deinceps apud  
se functionem obiret, immaturâ ni-  
miùm morte rapto, Mater, Fratres,  
ac Sorores tristissimi desiderij  
Monumentum posuerunt.

VIXIT AN. IIII & XX. MENS. X. DIES X.

*Obijt anno ab restitutâ Salute M. D. XXXVI.  
V l l Calend. Octob.*

\* 5

E P I S



DE IOAN. SECVND.  
EPITAPHIVM,  
HADRIANO IVNIO  
auctore.

**F**Ige pedem stabilem, res exigit æqua, Viator,  
Et lege quod numeris parva tabella canit.  
Hic iaceo ante diem fatis extinctus iniquis,  
Exemplum quàm sit prima iuventa fugax.  
Nondum ierant anni quinâ mihi pemptade pleni,  
Mollia flos barbæ tinxerat ora tener.  
Nempe Secundus eram non fausto nomine clarus,  
Orbi quem invidit Parca secunda parum.  
Post varias curas, desudatosq; labores,  
Sperabam Nemese commodiore frui:  
Cum Tarthesiacos, Augusti signa secutus,  
Accessi i fines, Ausoniamq; simul.  
Hinc patriæ reducem excepit Rhamnusia pellaæ,  
Supremum & dixit tetrica Parca diem.  
Est mihi adhuc super & vitali pascitur aurâ  
Fratrum dulce iugum, quos dedit una parens.  
Quippe gregem triplicem nodus sociaverat unus,  
Gratia quòd numerum hunc iure triformis amat.  
Disimiles uno, facilis quòd parcat eisdem  
Parca diu, patriæ ut sint decora alta sue.

Ex ineditis Iunij Poëmatis.

I B E M

# TESTIMONIA.

## IDEM IVNIUS

*in Batavia.*

**E**xultat Haga sylvam felicium & Poësi natorum ingeniorum. Inter cetera Sas'boros quis non novit? &c. Dedit eadem felicissimum & ab ipsis Musis effectum ingenium Ioannis Secundi; cuius in Poëmatijs omnes Veneres & elegantiae Catullianae reident. qui, si par contigisset à Fatis ætas, Vmbrum vatem in Elegijs longo post se intervallo reliquisset. Cuius BASIA vivent, dum balijs amantium ora patebunt. Cuius in exprimendis per \* cæypas imagines vultibus elegantiam, & lineamentorum subtilitatem, cum nostrâ mirabitur, sed non satis explebit se, postera Ætas.

\* Ipse passim in Poëmati & non obscure in Epistola ad Scorellium, quam ex autographo ipsius Secundi infra exhibemus, suum fingendi pingendique studium, & sculptendi usum palam facit. Qua (suadeo) videatur omnes Poeta nostri & illarum artium studiosi.

## PETRVS NANNIVS.

**N**on omissendus est Ioannes Secundus, vir amœnissimæ ingenij & filii; & quamvis adolescens, facile tamen inter scriptores sui, avi principatum in Elegiaco carmine tue-

## LILIVS GREG. GYRALDVVS

*In Historiâ Poëtar. nostr. temp.*

### Dialog. II.

**F**uit & Ioannes Secundus Hagiensis, cuius extant BASIA. quæ ab omnibus ita leguntur, ut balijs affici videantur. In quæ Basia Alciatus eleganter carmine lusit.

*Extremum si post tot dulcia basia finem  
Neera concessit tibi,  
Quin illum potiùs celebras? nocteisq; beatas  
Ad alta tollis sidera?*

Si



## D E I O. S E C V N D O

*Si non concessit, & adhuc tua messis in herba est,*

*Quo tot cataglottismata?*

*O segnem Veneris tironem, & perdere dignum*

*Quae iam recepit praemia?*

Scriptis praeterea ELEGIARVM libros tres, FVNERVVM unum, EPIGRAMMATA, EPISTOLAS, ODAS, SILVAS. Audio & hunc scripsisse alia nonnulla, quae eâ ratione non sunt edita quod in Principes quosdam acerbius dicta viderentur. Habuit hic & duos alios fratres [ Nicolaum Grudium & Hadrianum Mariam, Nicolaos ] qui non sunt à Musis alieni, Iuris scientia insignes, quamvis & Caesaris negotia apud Belgas agant. Perijt Ioannes in suae aetatis flore, xxv enim annum non excessit. de quo si plura queritis, legite Epicedium quod in eius funere Hadrianus Marius eius frater composuit. Leguntur & eius alia pleraque. Inter quae & Epitaphium illud Thomae Mori.

HOSTES. *Quis iacet hic truncus? cuius caput ense recisum est?*

*Quae natat in tetro sanguine canicies?*

CIVIS. *Hic ille est Thomas Morus: sic Fata rependunt  
Tristia multa bonis, & bona multa malis.*

HOST. *Quae circumfistunt Diva lugubre cadaver?*

CIV. *Divae trax Veri, sancta Fides, Nemesis.*

*Quarum prima fuit causa, & fuit altera, mortis:*

*Utrix iniustae tertia cadis erit.*

HACTENUS GYRALDVS. Apud quem pessime interpunctura est Epigrammatis huius primum distichon, nullo idoneo sensu, ad hunc videlicet modum:

*Quis iacet hic truncus, cuius caput ense recisum est.*

*Quae natat in tetro sanguine Canicles.*

Rectè à nobis in Funerum libri editum quidem hoc distichon: sed peractum post operam incuriam in notis H. & C. Hospitis inquam & Civis. quae nota paululum a sede sua multum venustatis Epigrammati detrahunt. Emendatur itaque ad hoc exemplum typothetarum amicum sed magis pendere virum.

TESTIMONIA.

IULIVS CAESAR SCALIGER.

Cave cave Canem.

**M**ollia tam blando spirant quæ murmure: quæ tam  
 Dulcia nectareo Basia pitta sono:  
 Siderea Veneris puto defluxisse labellis.  
 Tam lepida ex alio non potuere loco.  
 Cætera mellito languent defecta veneno:  
 Nec decus eximia sustinere notæ.  
 Ergone divina hæc Veneris, plebeia mariti,  
 Tam diversa uno sic cõtere choro?

*Basia mirum in modum affici Heroem, cæteris insuperhabitis, quid miramur, aut indignamur? Non omnia eius iudicia recta aut incorrupta.*

--- Quandoque bonus dormitat Homerus.

THEODORVS BEZA.

**E**xcelsum seu condit Epos, magniq; Maronis  
 Luminibus officere studet:  
 Sive leueis Elegos alternaq; carmina, raptus  
 Nasonis impetu, canit:  
 Sive Lyram varijs sic aptat cantibus, ut se  
 Victum erubescat Pindarus:  
 Sive iocos blandosq; saleis Epigrammate miscet,  
 Clarâ invidente Bilbili:  
 Tunc quattuor hæc sic præstitit ille Secundus,  
 Secundus ut sit nemini.

IACO-



D E I O. S E C V N D O

IACOBVS MARCHANTIVS.

*D*um magnis animis & apparatu  
In laudes rapior tuas, Secunde:  
Rogabat Cytherea iuncta Phæbo,  
Irrisura superfluum laborem,  
Ecquis vituperat meum Poëtam?

GVILIELMVS CRIPIVS,

Ad Lectorem.

*D*um parat varias vices Amoris,  
Et suos gemitus, suosq; risus,  
Suas delicias, suosq; luctus  
Versu scribere sedulus Latino,  
Scribenti Venus adstitit Secundo,  
Atque istum præcunte verba Nato  
Dictavit lepidum aureumq; librum.  
Quem si tu temerarius reprendis,  
Lector, numina nec times Deorum,  
Non impune tibi, proterve, alibit.  
Extorrem Venus esse te Cythera,  
Et Papho iubet exulare, & Ida:  
Utque inter, sine Gratijs, venustas  
Contemptissimus ambules puellas.  
Et si hæc præna tibi levis videtur,  
Maiorem Veneris puer reposcet.

I A-



TESTIMONIA.

IANVS DOVSA V.N.

*Cedite cum priscis quantum est hoc tempore  
Uatum:*

*Mibi Secundus unus instar omnium est.*

DANIEL HEINSIVS  
IANO LERNVTIO.

Ille est, cuius tu tantopere ingenium laudare soles, Ianus Secundus; ille, cuius *Bassa*, ut nosti, parte quinta eius nectaris Dione imbuit, quo Deorum mentes invitare ad lepores & hilaritatem solet. Ut omitram reliqua illius, ac praesertim *Elegias*; illas suaves, illas lepidas, atque elegantes. Quam facetus atque expeditus in familiari genere dicendi fuerit, quam veritate ac callide multa notaverit, quantoque iudicio oppida non pauca atque vrbes perreptarit, *Itinera* eius facile ostendunt. Diccas, nisi quia solutus plane pedibus est sermo, aliquid Lucilij aut Horatij, quorum uterque idem argumentum Satyræ aptavit, in his spirare.

DE

DE IOAN. SECVNDO



*T*alis Ioannes oculis eram & ore Secundus,  
Festinans quintam claudere Olympiadem;  
Prævenit cita mors. at, docti dextra Scorelli  
Quam dederat, vitam lادere non potuit.

Hadr. Marius, frater

A D S E C V N D U M.

*Q*uis te pingere dignior ? Scorellus.

A D S C O R E L L U M.

*Q*uis pingi tibi dignior ? Secundus.

Nicolaus Grudius, frater



# TESTIMONIA.

In effigiem Ioannis Secundi Nicolaij, Hagienfis, Poetz unicij,  
ab eximio Pictore Ioanne Scorello graphicè atque ad  
vivum penicillo exprellam:

IANI DOVSE NORDOVICIS

Iambi puri.

**T**ABELLA cuius ista fert imaginem?

Quid! anne Vatis ora conspicer mei?

Ita est: manus Scorelliae vides opus;

Cui exprimenda, quàm licet, coloribus

Secundus ipse vivus ora praeuit:

Secundus ille, nemini Hippocreniâ

Secundus arte, flammisq; versibus:

Suaeque lumen alterum Bataviae:

Domusque grande Nicolaiæ decus;

Satus parente Praeside, Haga quem tulit.

Hic ille nempe, cui recentior edito

Labella Suada melle tinxit Attico;

Suoque dia nectare imbuit Venus.

Tibi hinc Batava gratulare Curia

Tuo, Haga, vate: cui parem arte carminis

Neque Hellas ante, nec plaga Ausonis tulit.

Philetam omitte praedicare, Cos, tuum:

Anacreonta & anteferre Teïum

Secundo acumen erubescat Atticum.

Tibullum ad astra Roma ferre desinat:

Meoque Vate te minorem & imparcm

Fatere Sulmo: neu\* Perezij amoribus

Corinna certet. Ipsa neptis Hostij

\* Referendum ad Elegiam, quæ Gonfali Perezij Hispani no-  
mine à Secundo scripta est, exstatque lib. III. Eleg. VII.

\* \*

Propera



DE IO. SECVNDQ

Propertio timere desinat suo.  
 Catulliana cesset emulatio,  
 Et osculationis improbe seges.  
 Tua ista palma, iure debitus tibi hic  
 Honos, Secunde. Nam quæ Hymettia, aut tui  
 Sicana mella conferenda Basys?  
 Quid ad Negeram eodem honesta nomine  
 Marulli amica? <sup>a</sup> Fanniam quis audeat  
 Tuæ, ô Secunde, comparare Iuliæ?  
 Lyrae hinc facebat Augurellæ ovatio,  
 Sonore cassâ Flamini vacet chelys.  
 Uterque Strozza musset; Antie Titus,  
 Lucretiæq; buccinator Hercules.  
 Sacras ciere parcat Archius fides.  
 Vale, ô, <sup>b</sup> Nepote Parma cum tuo, Vale.  
 Neque Actio superbiat Neapolis.  
 Quid ad me Oliva Vatis <sup>c</sup> Andegavi?  
 Tuis, Murete, quid cum amatoribus mihi?  
 Macrinæ abite, vapulate, <sup>d</sup> Naniæ.  
 Suo & Ligella fordeat Ducatio.  
 Latins, Francâ, Thusca plectrâ cedite  
 Nova ac vetusta Nicolais modis.  
 Neque Hagienſe provocare barbitum  
 Furas Pisauræ. Fascitelle da manus,  
 Petrarcha, Molsa, Cotta, Bembe, Naugerî.  
 Mihi Secundus unus instar omnium est.

- <sup>a</sup> A magno illo Ioviano Pontano carminibus celebrata.  
<sup>b</sup> Georg. Anſelmus Nepos, Poeta Parmensis. <sup>c</sup> Ioach. Bellan.  
<sup>d</sup> Referendum ad tres libros Naniarum Salmonij Macrini.

TESTIMONIA.

*Et aliam eiusdem imaginem ad Sepulchrum suspendi  
destinatam,*

HADRIANI MARI FRATRIS

Epigramma.

**Q**uisquis Ioannis vidisti scripta secundi,  
Aut celo ductas illius effigies.  
*Heic ipsum, qualis vivus fuit, aspice, & ossa,  
Et venerare sacrum, quod tegit ossa, solum.*

In eiusdem mortem

ANDREÆ ALCIATI I. C.

Epigramma.

**N**omen perpetuum vitâ breviorē rependunt,  
Elysiisq; abduunt te tua fata locis,  
*Vincere ne veteres posses magnosq; Poetas,  
Par quibus hos modico tempore factus eras.*  
*Flent Musæ, & Charites, lachrymas quoq; fundit Apollo,  
Et tua deserto busta Helicone colunt.*

In eiusdem mortem & Poemata,

NICOLAI GRVDII FRATRIS

Epigramma.

LIBER IPSE LOQVITVR.

**T**V quemcumque iuvat tenero cognoscere versu  
seria delicijs mixta Cytheriacis.  
*Basia quem madidis delectant pressa labellis,  
semper & alterius finis amoris amor.*

\* \* 2

Me



DE IO. SECVNDO

*Me lege. & admonitus properatâ morte secundâ,  
Carpe diem. volucris volvitur ille rotâ.  
Ni facis, ereptum tempus lugebis amori,  
Cum veniet rapido mors inopina pede.*

IDEM DE EODEM.

Ad Venerem & Cupidinem.

**L**ascivi Genetrix alma Cupidinis,  
Lascivæq; Deæ telipotens Puer,  
Cultorum duo Vatum  
Semper mitia numina;  
Vestris imperijs si meus obsequens  
Ianus concinuit mollia praelia,  
Nullum & quæsit agris  
Finem lentus amoribus:  
Vos raptum Elysio sistite amabili,  
Quâ Vatum recinunt assiduûm chori:  
Prosit regna procerba  
Decantasse suâviter.  
Et, quâ sol propior fervidus imminet,  
Et, quâ Bruma riget marmoreâ nibe:  
Tellus quâ vaga circum:  
Ambitur tumido æquore:  
Et, quâ fluctivagis est via navibus,  
Humanive memor terra iacet pedis,  
Vatis fama secundâ  
Vivat fama perenniter.

HABRIAS



H A D R I A N I M A R I I

In mortem

IOAN. SECVNDI.

*fratris chariss. desideratiss. q;*

N Æ N I A.

**Q**uis luctus, lachrymæve, aut quæ lamenta dolori  
Sufficiant nostro? nunc claro pectora planctu  
Irrequieta sonent, nunc fœmineo singultu  
Urbem orbemq; implere iuvat, si fortè levetur  
Immensus dolor, & mens debacchata residat.  
O maria! ô terra, ô quod circuit omnia cælum!  
O crudele nefas! ô savi iniuria Fati!  
Naturæq; vices inversæ! ô plurima Divûm  
Invidia! ô, quondam mea maxima gaudia, Frater,  
Nunc dolor, afflictoq; gravis sub pectore luctus!  
Quam mallem has lachrymas, hos te, charissime, quæ  
Impendisse meis meliori carmine fati! (stus

Heccine quæ nuper de te sperare iubebas?  
Hicne celer reditus, tua quem mihi littera pacta est,  
Idibus his ad me Bruxellæ mœnia linquens  
Quam dederas: Nondum (ecce) novæ venêre Calendæ,  
Adventumq; tui subito mihi fama ministri  
Nunciat: extemplò circum præcordia sanguis  
Horruit, & manifesta mali præsagia tanti  
Mens percussa dedit. Sic ad præsepia nota

\* \*

3

Tarba

DE IOAN. SECVNDO

Turbatus sonipes, domino sessoro relicto  
Accurrit, casusq; domum conturbat acerbo:  
Illum autem in sylvis immitis turba latronum  
Infelicem auro spoliatum animaque reliquit,  
Incautumve palus ignoto vortice sorpsit,  
Flent uxor, natiq;, incertaq; funera lugent.

Felices illi prae me, cui certa malorum  
Stat ratio, veraxq; nimis cui nuncius auris  
Laesit, & aeterno damnabit lumina fletu.

Ergo procul, dulci patriâ & natalibus arvis  
Sic, germane, iaces? & divi vicus Amandi  
Extremos hausit gemitus morientis, & ora  
Hybleo nuper clausit manantia melle?  
Et terrâ texit, quartâ quem viderat ante  
Viventem validumq; dic, nec viderat ante,  
Quâm fato cum nunc illuc urgente venires?

Quid nunc Hesperiam obstantis fugisse per Alpeis  
Profuit, & patriam terraq; mariq; petisse?  
Ut nostras interq; manus, atque oscula nota,  
Longiqui ferres levius fastidia morbi,  
Aut melius certò ac patientius expirares?  
Invidit Fortuna necis solatia, & agro  
Desperatam animam charos vix inter amicos  
Ducenti placidam mortem indignata negavit,  
Ut propè sanatum subito crudeliùs inter  
Ignotasq; manus extingueret, extinctumq;  
Externâ togeret tellure, nec optima mater  
Circumfusa sui corpus mortissima nati  
Oscula non iteranda daret, gemitusq; supremos,  
Ore suo loggeretq; animam morientis ab ore,  
Obtogeretq; extremâ oculos in morte natantis  
Ne soror abscissos aut haec aut illa capillos

Cam3



# TESTIMONIA.

Cumq; thymo molli, cum purpureis hyacinthis,  
 Rore maris, violisq;, & odore germine myrti,  
 Munera summa tuo inieceret devota sepulchro.  
 Ne fratres mæsti, atq; horum mæstissimus ipse,  
 Ultima pallidulis mandata excerpere labris  
 Supremumque Vale coniunctis dicere dextris  
 Possemus, matam neu defleremus ad urnam  
 Compositum, & magnâ Maneis ter voce vocantes,  
 Doctorum lachrymis circumstillante coronâ,  
 Et nostras singultu interrumpente querelas,  
 Iremus præclara tuæ per facta iuvente.

Dulcibus ut Musis tenero devinctus ab ævo,  
 Cum bis quintus adhuc parvo decurreret annus,  
 Iam tunc imperio cantabas docta magistri  
 Carmina, sic illi tamen haud vulganda per orbem.  
 Tunc spes nata tuis ample certissima frugis.

Non aliter, quàm cum tenerâ densissima in herbâ  
 Stat seges, & tectam viridi velamine terram  
 Eripit ex oculis, leti per rura coloni  
 Dona ferunt Divis, & spe pascuntur opimâ:  
 Horreaq; extendunt venturæ amplissima messi.  
 Atque utinam non horum aliquis sua dona reposcat,  
 Ingratos Divos; mistâ si grandine turbo,  
 Aut niger albenteis contriverit imber aristas,  
 Et latè ditæis opibus spoliaverit agros,  
 Reliquias tempestatis rarosq; maniplos  
 Cum lachrymis gens mæsta legat, lectosq; vacantis  
 Exiguâ latè tecti sub parte reponat.

Sic obtrita tui nobis spes maxima, Frater,  
 Ingenij: sic pauca piâ nunc fragmina dextrâ  
 Colligimus, seclis tamen haud spernenda futuris.  
 Nè me fallit amor, nisi nil præfagia Fatum,



# DE IOAN. SECVNDO

Nil fidei sacer ardor habet, tua IULIA vives  
 AETERNUM; vivent formosae blanda NEERA  
 BASIA; diversiq; alij quos ludis Amores:  
 Dilecti vivent solatia blanda Sodales,  
 Sive tuis celebrati ELEGIS, seu LITTERA notos  
 Quos tua per geminos faciet distincta libellas:  
 ODA. Pindarica vivent imitamina chordae,  
 Et salibus conspersa suis EPIGRAMMATA parva.  
 Quin sua defuncti per te post FUNERA vivent,  
 Quis tumulos pius, & tumulis pia verba dedisti,  
 Quae legat & sanctos Maneis ventura salutet  
 Posteritas, similiq; optet notescere Vate.  
 ORPHEA perpetuum Lycidas, patrem Orphea vatam  
 Coniuge merentem raptâ canet. Aurea semper  
 Aurato celsa in solio Regina sedebit  
 Sola potens rerum domitrixq; PECVNIA fati.  
 AETERNUM SYLVAEQ; E tuae & tua fama virebit.  
 Nulla dies unquam, taleis plaga nulla laboreis  
 Nesciet, artificesq; manus, & caela Poëta,  
 Iulia queis vivo formosa in marmore spirat,  
 Et formosa NEERA, atque altera tertius ignis,  
 Et chari fratrum vultus, charique parentis,  
 Oraque amicorum varia, & tua maxime Caesar,  
 Nunquam sculpta aliâ melius simulatave dextrâ.  
 Quid memorem, argillâ solitus quos ducere ab udâ,  
 Videntes hominum vultus, vultusque Decorum?  
 Quae cuncta aspiciens, & nomina nota secundi  
 Posteritas studiosa legens, mirabitur olim,  
 Phidiasq; manus, facundiq; ora Properti,  
 Primâ uni facileis Divos tribuisse iuventâ,  
 Et tantam primâ spem praesecuisse iuventâ,  
 Claudenti primum nonae trieteridis annum.

Quid



# T E S T I M O N I A

Quid referam, meritâ iuvenilia tempora laurus  
 Vrbe tuâ Biturix dextrâ præcinctâ verendâ  
 Alciatimagni, sanctarum insignia Legum?  
 Quæ nunc quid profunt? quid tot volitasse per urbcis?  
 Quid pietas tibi mitis heri? quo celsa Tolet?  
 Præsule Dijs grato fumant altaria ture,  
 Quem dominum dudum suspirat maxima Roma?  
 Ille tibi arcana sc̃q̃ notas, arcana sc̃q̃ scripta  
 Credidit, atque tuâ gavissus scribere dextrâ est  
 Magnanimos Latij ad procures, dominaeq̃ potentem  
 Paulum Urbis dominum: quin & te Cæsaris arma  
 Instructamq̃ sequi iussit per cœrula classẽ,  
 Cum Mytileneo, Lybicas qui infederat oras.  
 Prædoni nuper bellum exitiumq̃ præraret,  
 Pœnorumq̃ in avita reponere regna Tyrannum  
 Expulsum ultro iret mundi pacator: ut esset,  
 Victuro præsens qui posset carmine bella  
 Tantaq̃ magnanimi describere Cæsaris acta.  
 Deinde uti victorem terrâq̃ mariq̃ secutus,  
 Fludentem ad Tybrim, magnaeq̃ palatia Romæ,  
 Pontifici summo summos Orator honoreis  
 Nomine gratareris heri, triplicemq̃ coronam,  
 Obstitit atra lues, & diri iniuria morbi,  
 In mediâq̃ viâ vestigia vertere retrò  
 Compulit, & patrias invitum querere sedes:  
 Heic illeic subsistentem, invalidumq̃ potenti  
 Cedentem morbo. tandem tenuissima venit  
 Ad nos umbra tui; sic te charissime rerum,  
 Aspicimus, dixi, lachrymis amplexus obortis.  
 Latitiamque inter dubius, mœstumq̃ dolorem,  
 Et dudum ipse meæ damnans præfagia mentis:  
 Hei mihi non frustra, quid enim patris aëris hæsitu

\*\*



## DE IOAN. SECVNDO

*Profuit excussisse refecto è corpore morbum?*

*Reliquie pulsi subito si funere morbi*

*Sternere debebant firmatam penè salutem?*

*Quid precibus nostris fractæque ætate parentis*

*Concessisse iuvat, patrijs ne rursus ab oris*

*Cedens, morbiferis ambustum solibus orbem*

*TAVERÆ que tui peteres cupidissimus aulam,*

*Sed patrios intra fineis cum Præsule sancto,*

*TRAIECTI cui cecidit apex, & maxima templa,*

*Conditione ageres simili, sed non diuturnâ.*

*Nam summos paulo ante dies ad Cæsaris aulam*

*(Qui tunc pacatâ Tyrie Carthaginis orâ*

*Lustrabat Latinos populis gratantibus urbeis)*

*Accersitam ultro Pernoti litera venit:*

*(Pernoti, sine quo magnus nil Marte, togæve*

*Cesar agit, dudum Hesperîâ cui notus in orâ es,*

*Ingenio quantum, dextrâ, linguâq; valeres:)*

*Cæsaris ut signata manu quæcunque Latino*

*Littera ferretur latum sermone per Orbem,*

*Ingenij illa tui dextræq; opus esset & oris.*

*Fata retraxerunt iter importuna parantem,*

*Inq; alias egere vias, nemo unde reverti*

*Ingressus potuit semel: infandoq; sopore*

*(Heu!) dulcibus oculos, & doctæ murmura linguae*

*Damnant, doctasq; manus, crudelia Fata.*

*O crudelia Fata: & vos (si dicere fas est)*

*Crudeles Divi, qui Fatis cuncta licere*

*Concessumq; homini naturæ legibus ævum*

*Florenti finitis præcidere sæpè iuventâ.*

*Æternum ð mihi Frater ave: te plorat ademptum*

*Vnâ omnis turbata cohors studiosa, viriq;*

*Artifices: plorat senio confectaq; luctu*

*Met.*

# TESTIMONIA.

*Mater. & in miseram partem germana doloris  
Terna venit, ternaq; tibi fidissima quondam  
Pectora, postq; obitum fidissima pectora, fratres.  
E quibus hic, primis tecum qui vixit ab annis,  
Et penè æquævam tam longum tramire vitam  
Produxit simili, vitæ nunc parte carebit  
Dimidiâ meliore suæ, dum vivere partem,  
Quæ superest invita, Fides Pietasq; sinetis.*

# EPITAPHIUM

# IOAN. SECVNDI

*Fratri charissimi,*

*Eodem MARIO auctore.*

*H*ospes, ne teneri sis super ossa Poëtæ,  
Hic sacer est Musis & tibi Phœbe locus;  
Servat Ioannis qui corpus inane secundi,  
Quo iuvenis nostro haud doctior orbe fuit,  
Mollis seu facili deducere carmina versu,  
sive hominum vultus sculperet, sive Deum:  
Testantur monimenta atque hæc, atque illa, per orbem  
Plurima, quæ morti cedere viva negant.

NAE



# N Æ N I A

in obitum

IOAN. SECVNDI

fratris optimi,

NICOLAO GRVDIO.

auctore.

*Siccine in æternam clauduntur lumina noctem,  
Lumina perpetuos digna videre dies?  
Siccine pallentes raperis, germane, sub umbras?  
Victima sic Orci nil miserantis abis?  
Nec tua te virtus duris exercita rebus,  
Nec tua te pietas, nec tua nota fides,  
Nec sanctæ studium sophiæ remorantur euntem,  
Eloquiumve potens, ingeniumve sagax?  
Arte Promethæâ quid vivas ducere formas,  
Profuit, aut cælo saxa animasse tuo?  
Alciatove sacras Leges didicisse magistro?  
Qui facit Insubrum clarius esse solum.  
Quid iuvat Aonias iam tum coluisse puellas,  
Cursabas patrium quum puer ante larem?  
Cui mox Cyprigenâ iuveni cum matre Cupido  
Blandus Acidalijs ora rigaret aquis,  
Firmior ætate ut faceres certantia morti  
Carmina, Thymbræo doctus ab ipse Deo:  
Quæ caneret facili dominæ blanditus amator,  
Quæque iacens duras pervigil ante fores?  
Ergo, nec audiuit te carminis auctor Apollo?  
Ergo p̃j vates turba profana sumus?  
Frustra cura Deum, frustra sacriq̃ vocamur,  
Mors quoque si sacris Vatibus æqua venit.*

# TESTIMONIA

*At tibi, Dii facerent, melior pars isset ut ævi,  
 Quum secuit vite stamina Parca tuæ.  
 Crudeles Divæ, Stygijs deposcitis undis,  
 Lustra cui nondum quinque videre fuit?  
 Dii facerent, interq; manus atque oratorum,  
 In patrioq; solo te potuisse mori,  
 Undiq; præruptis singultibus ora sonarent,  
 solaque non fleret te modò nostra domus.  
 Mæstus uterque piam flevisset CATZIVS umbram,  
 Catzius in versu clarus uterque tuo.  
 CLERICVS & fleisset, qui fuscâ sub cute gestat  
 Pectora non tactâ candidiora nive.  
 GOCLENIVS rapti plorasset funus amici,  
 Goclenius nullis Vatribus inferior,  
 Atque alij, atque alij flectent longo ordine Vates,  
 sectantes mortis dira feretra tuæ.  
 O, quàm multa graves educens pectore questus  
 Corriperet madidas ungue puella genas:  
 Ipsa quidem ante alias flens charum IULIA Vatem,  
 Illa tuus, Frater, Iulia primus amor,  
 Iulia formosas inter victura puellas,  
 Vatis amatoris munere facta dea,  
 Inimiti spargens myrtosque rosasque sepulchro,  
 Condiret lachrymis funera deciduis,  
 Oraque de largo imprimeret turgentia fletu  
 Vatis amatoris, dona suprema, genis.  
 Tum longæva parens natî complexa cadaver  
 Mixta daret tepidis oscula cum lachrymis,  
 Et non una soror, laceros turbata capillos,  
 Dilanians sevâ pectus & ora manu.  
 Et terni fratres cineri bona verba precati  
 Dico cum gemitu florea ferta darent.*

*Aut,*



# D E I O. S E C V N D O

Aut, tibi si patriâ procul & natalibus arvis,  
 Invidiosa Deum fata fuere mari,  
 Saltem non divi spectasset vicus Amandi  
 Implentem vitæ munia summa tux.  
 Nec satis à patriâ propè, nec natalibus arvis,  
 At neque sat nostrâ de regione procul.  
 Nigra dies melius rigidos clausisset ocellos  
 Sub desertorum rapibus Arragonum,  
 Sive Tagi ad ripas, calidi sub lumine Phœbi,  
 Arida quum febris clauderet ora siti.  
 Quum sepi (ut memini) nequicquam Fata precatus  
 Sensisti surdos ad tua vota Deos.  
 Serius ut certè venissent nuncia lethi,  
 Venissent domui sic leviora tue,  
 Et genitrix, quæ nunc subito exanimata dolore est,  
 Sensisset medicam temporis esse moram.  
 Forsitan ipsa etiam minuissent tanta locorum  
 Intervalsa aliquid, quod propiora negant.  
 Nec tam certa tuæ manasset fama ruinae,  
 Essent nec lethi tot monumenta tui.  
 Lenius ipse equidem sic tunc mea damna tulissem,  
 Reditus assiduis durior usque malis,  
 Quum mea (quid gravius?) lenti post tædia morbi  
 Coniux est furvas ire coacta vias.  
 Nec tharam illius potui comitarier umbram:  
 Ut sequer, dura non voluere Dea.  
 Quis scit an ipse etiam tunc equinus occubisses  
 Languidus, & fractus penè dolore meo?  
 Certè aliquid fuerat quosdam spectare tuorum,  
 Quodq; oculos tegeret fratris amata manus,  
 Et tumulto nostræ compati posse Cobellæ:  
 Quodq; unus fieret mixtus uterque cinis.

Trist

# TESTIMONIA

Triste subivissent Venerilla Neeraq; funus,  
 Manibus unanimes & pia verba darent.  
 Hæc quoque frigenti tot basia figeret ori,  
 Quot solita est vivo figere, quotq; modis.  
 Ipse ego thura sacrasq; darem cum carmine lauros,  
 Quæ tua promeruit non temerata fides;  
 Quam longum pariter concessos egimus annos,  
 Seu fors blanda mihi, seu mihi dura fuit;  
 Quo me cunque tulit Fati imperiosa potestas,  
 Dum vagor externo Cæsaris orbe comes,  
 Quem Dominum Occasus latè veneratur, & Ortus.  
 Et plaga, septenâ qua micat Ursa face.  
 Finifero quoties hærentes vertice nubes,  
 Quæq; Pyrenæo nix iacet alta iugo,  
 Tecum unâ potui celeri percurrere manno?  
 Sævaq; ab hyberno frigora ferre Iove?  
 Tecum unâ Hesperios quoties contemnere soles,  
 Finderet arentes quum ferus ardor agros,  
 Illic, ô, quoties tecti requievimus umbrâ?  
 Quum dedit alternos nostra Thalia modos?  
 O, quoties matutinas venatibus horas  
 Lufimus, ut caderet præda petita lepæ?  
 Tecum igitur duos potui qui ferre labores,  
 Qui tecum omnigenis ludere delicijs,  
 Cur non te potui per regna inamæna secutus  
 Transmitti Lethes dira fluentia nigra?  
 Ac tristes sine sole domos, sine lumine lucos  
 Visere? nigrantes & comes ire vias?  
 Inde etiam tecum Elysios habitare recessus,  
 Qui per odoratum sibilat aura nemus?  
 Sic mage constarent fraternæ fœdera dextræ,  
 Nec meus imparibus passibus iret amor.

Vestra



## DE IO. SECVNDO

*Vestra mihi, Divæ, toties cur defuit ira?  
 Cur trahitis lentâ stamina nostra manu?  
 Immo, ego quin ferro tantos finire dolores  
 Accelero? & mihi do, quod mihi Parca negat?  
 Nam nec longa dies mihi me placaverit, aut quæ  
 Afflictos animos Bacchica dona levant.  
 Quid tamen, heu, prodest renovari vulnera verbis?  
 Quidve iuvat gemitu publica damna sequi?  
 Aut, tibi quid valeat me lethum urgere negatum,  
 Si redimi nostrâ mors tua morte nequit?  
 Spero equidem (quin certa fides) vestigia mox iam  
 Chara sequar: neque nos dividet ulla dies.  
 Ergo, agite, ô porro rigidarum pensa sororum  
 Currite mi, nullâ præpedienda morâ.  
 At vos, ô chari Manes, requiescite in urnâ  
 Interea, tellus nec premat ossa gravis.*

## E I V S D E M

## E P I T A P H I V M.

*INvida te primâ rapuerunt Fata iuventâ,  
 Ne posses veteres exsuperare senex.  
 Iamque isto, germane, iaces tegerisque sepulchro:  
 Exiguo at tumulo non breve nomen habes.  
 Non te tempus edet, non fama obscura recondet,  
 Nullo expers Clariæ tempore laudis eris.  
 Omnibus æternum vives celebratus in oris,  
 Ut Mors par tantæ non erit invidia.  
 Saxa etenim sua sors longinquo ut pulveret ævo,  
 Perpetuis fatum non venit ingenijs.*

DE  
IOANNE SECVNDO  
NICOLAIO,

*Hagensi; deq; Gente Nicolaiâ.*

**P**RÆDICET Antiquitas suos Mucios,  
quorum aliquot continenter Iuriscon-  
sulti fuere. Plures NICOLAIORVM fa-  
milia extulit. Caput & parens NICOLAUS  
EVERARDVS, *Middelburgensis* cogno-  
mento notus, quòd in viciniâ eius urbis,  
quæ Zelandiæ in VValachriâ insulâ facile  
princeps, natus esset atque editus, Everar-  
do & Glycerâ parentibus; Iuris Civilis  
Pontificijque vetus & præclarus, variâ  
eruditione & judicij acumine (quod vel  
CONSILIA ejus & TOPICA LEGA-  
LIA comprobant) doctos inter sui ævi vi-  
ros neutiquam postremus. Dialecticam  
enim ratiocinationem, quam plerique le-  
gulei homines supercilio quodam temerè  
contemnunt, Iuris sacerdotibus inprimis  
necessariam esse, ante Vdalricum Zasium,  
magni nominis I. C.<sup>tum</sup>, demonstravit.  
Hinc Doctor apud Lovanienses renuncia-  
us, primùm Assessor in Magno Senatu  
Machli-

\*\*\*



DE IO. SECVNDO,

Machliniensi; deinde Hagæ-Comitatensi  
in Aulâ Batavis Præses à Principe Caro-  
lo V. Imp. datur. Quam provinciam an-  
nos ipsos duodeviginti summâ fide vigi-  
lantiaque sustinuit: donec ad summam Su-  
premi Senatus Belgici præfecturam ab eo-  
dem Cæsare Machliniam accersitur. Vbi &  
hoc munere laudabiliter fungens, grandæ-  
vus & septuagenarius in vivis esse desiit,  
Anno c l o l o x x x i i. v. Eid. Aug.  
*Nicolaus Grudius*, Nicolai filius, patri opti-  
mo, in urbe Machliniâ sepulto, sic parenta-  
vit, & mortem descripturus, vitam eius to-  
tam breviter complexus est:

*Evrardo patre, de Glycerâ genitrice creatum  
Walchria Nicoleon me tulit inter aquas.  
Docta rudimentum dederat Lovania Legum,  
Quæ mihi, mox à me, quas docuit, didicit.  
Iuverunt iustos oracula nostra clientes.*

*Inflexere animum muncra nulla meum.  
Integer hac AEquum colui prius urbe Senator;  
Post Batavis Præses iura sacrata dedi,  
Magnatum rigidisq; minis precibusq; potentum  
Infractus, senas penè \* trieterides:  
Cum vocat huc iterum Cæsar me Carolus ultro,  
Præses & ensigera Virginis arce locor.  
Nostro nec sat habens seculo prodesse, reliqui  
Quæ, bona Posteritas, te quoque lecta iuvent.*

*Nato-*



DEQUE GENTE NICOLAIA.

Natorum licuit viventi cernere honores,  
Quos mihi Bladella stirpis Elissa dedit:  
Qui tumulum & titulos raptò posuere parenti,  
Astrea, & Clario turba probata choro.  
Parte mei meliore ævi satur, astra petivi;  
Deterior quadro hoc marmore pressa later.

Ioannes etiam Secundus in Querelâ super  
obitum patris pientissimi, ita eum loquen-  
tem introducit:

Ipse meos annos, vitæ sine labe, peregi;  
Exiguumque mei tellus obscura recondit:  
Cætera tam parvâ non compescuntur in urnâ.  
Pars sed in æthereas sedeis, natalia regna,  
Cessit; pars Famæ niveæ plaudentibus alis  
Ingenti vehitur ventura in sæcla triumpho.

Quoq; magis vario vitæ est mihi ducta labore,  
Hoc magis elucet fatis exercita virtus.  
Namque ubi (fabor enim, si sic tua fortè leventur  
Vulnera) post primos ævi iuvenilis honores,  
Principis invicti dono, pars una Senatus  
Ipse forem magni; cuius sub legibus olim  
Antiquæ Belgarum urbes, populique potentes  
Submissi, iustumque colunt, æquumq; tuentur,  
Continuò Batavas Præses dimittor ad urbes,  
Effrenes populos, qui tunc vix ulla tenebant  
Fœdera iustitiæ, sed vi, sed cæde cruentâ,  
In commune malum contemptâ lege ruebant,



DE IOAN. SECVNDO,

*Mutua civili miscentes funera bello.*

*Quæ mala non illic, quæ non discrimina sensi,  
Improba dū meditor confringere facta potentum  
Nobilium, innocuosq; homines arcere rapinâ?  
Sed fretus iustisq; Deis, & Principe iusto,  
Fraudibus obsessū atque minis, gladiisq; nefandis,  
Obnixus perrupi iter, Aslraeq; potentis,  
Signa per obstanteis acies interrita duxi:  
Armatisque domans sacratis legibus hostem,  
Otia paulatim populis tranquilla paravi.  
Iamq; mali tanti vestigia rara manebant,  
Et iam bis novies sol circumvolverat axem,  
Ex quo cæpissẽm Batarum moderamina gentis,  
Cum me supremo Cæsar dignatus honore  
Mandavit rebus magni superesse Senatus  
Machliniâ in clarâ, &c. in Funerum libro.*

*Machliniæ itaq; in vivis esse desijt: si tamen  
ille desisse censendus est, qui ex ornatissi-  
ma Elissa Bladella Machliniensi, Filios quin-  
que, rara omnes Doctrina & amplissimis  
dignitatibus, orbi reliquit: Petrum Nicolaïum  
Præmonstratensis Ordinis Prælatum, Theo-  
logiæ ac Iuris Civilis candidatū: Everardum  
Nicolaïum I.C. Regij Senatus Frisici apud  
Leovvardienses, ac deinde Supremi apud  
Machlinienses Præsidi; Poetices etiam non  
ignarum: Nicolaum Grudium (ita nuncupa-  
tum, quòd Lovanij natus esset; sed Grudios  
Cæsa-*



DEQVE GENTE NICOLAIA.

Cæsaris , falsò Lovanienses putant vulgo)  
eximium Poetam & I. C. Regium Consilia-  
rium, & Illustri Equitum aurei Velleris Or-  
dini ab Actis. *Hadrianum Marium* , magnum  
Gelriæ Zutphanięq; Cancellarium, & *Ioan-  
nem Secundum*; quæ Iuris Civilis, quæ Poeticæ  
tractatione claros. Hac erudita Liberorū so-  
bole veluti renatus, & immortalitati trāscri-  
ptus, venerādus Pater *Nicolaus*, vivit etiā nūc,  
--- *nec adhuc crudelibus occubat Vmbris.*

Conditus Machliniæ ad D. Mariæ, hac  
epigraphæ sepulchrali:

D. O. M. S.

C L A R I S S. D.

NICOLAO EVERARDO

MIDDELBURGENSI

SVMMI CONSILII PRÆSIDI,

MARITO CARISS. PATRIQ. PIENTISS.

UXOR LIBERIQ. CVM LACHRYMIS POSS.

VIXIT AN. LXX. OBIIT Ao. A SALVTE RESTITVTA

CLIO ID XXXII. V IDVS AVG.

*Iura velut tenebris iamdudum offusa iacebant,*

*Peneq; Letheæ sub pede mortis erant.*

*Astrea ad Grudios redijt te vindice campos,*

*Iuraq; Romani quæ coluere patres.*

In eadem AEde Patri adhumatus est  
filius clarissimus *Everardus Nicolaus* , cū  
summis muneribus & Equestri dignitate

\*\*\* 3

auctus



DE IO. SECVNDO,

ēuctus esset , ac vixisset annos tres & sexa-  
ginta; hoc Tumuli titulo:

CLARISS. CONSVLTISS. DOCTISSIMOQ. VIRO  
AC D. EVERARDO NICOLAI, EQVITI AVRATO  
ET SVMMI BELGICÆ CONSILII PRÆSIDI,  
PARENTI PIENTISSIMO LIBERI MOESTI POSS.  
VIXIT ANNOS LXIII. OBIIT Aº A CHRISTO NATO  
CIS IO LXI, VI IDVS MAII.

REQVIESCAT IN PACE.

Novo & ignoto *Sudoris* morbo non fe-  
mel in vita conflictatus est, lectoque af-  
fixus. Quod frater *Secundus* testatur Epi-  
stolarum libro primo, Eleg. III. Non alie-  
num à Poetica Musisq̃ue ( quod supra te-  
tigimus ) *Everardum* fuisse , non obscure  
idem *Secundus* indicat, in quadam ad ipsum  
Epistola; qua alloquitur Musam:

*Quid petis ulterius ? cuius modò limina vises,  
Aonias adamat frater & ipse Deas:  
Et poterat viridi sacra cingere tempora lauru,  
Natus ad Orpheæ garrula fila lyra:  
Maluit at tetricæ studijs vigilare Minervæ,  
Et colere Astreæ numina cœlipetæ,  
Et iactare foro strepitantia verba diserto,  
Nunc etiam populo reddere iura truci:*

Nec



DEQVE GENTE NICOLAIA.

*Nec tamen ergo minus Musas veneratur, amatq̃.*

*Haerues fessi pectoris una manent.*

*His sese oblectat, cum magna negotia liquit. &c.*

Nicolaus Grudius fratri desideratissimo  
hoc Epitaphium, seu vitae compendium,  
scripsit:

*Everardus tegor hoc tumulo, de Praeside Praeses*

*Qui genitus, iuvenis respondi civica iura;*

*Grandia dum fugio, dum tuta & parvula sector.*

*Inde Senatorum Frisius me vindicat ordo:*

*Quae regio ut multos languentem viderat annos,*

*Iam meliore velut caelo fruiturus & aurâ,*

*Machliniae iubeor magni pars esse Senatus.*

*Mox iterum Frisias Praeses ablegor in oras.*

*Indè sed in propriam me clemens evocat aulam,*

*Pòstq̃ senem summo Rex ornat honore Philippus,*

*Exantlatorum pretium non vile laborum:*

*Namq̃, prius genitor quàm sederat arce, locavit.*

*Cuius ego ut mores vivens imitatus & artes,*

*Haud Regi ingratus, nulli gravis, omnibus aequus,*

*Et charus patriæ vixi, & dilectus amicis:*

*Sic etiam ante pedes illius habere sepulchrum*

*Nunc iuvat, extinctū neque deseruisse parentem.*

Everardum secutus frater Hadrianus Ma-

rius, Bruxellis vitæ atque aulæ sator defun-

ctus. An. clō Id̄ lxviii, xii Kal. Aprilis.

\*\*\* 4

Cuius



DE IO. SECVNDO,

Cuius Magistratum Cancellariatus Gelrlæ & Zutphaniæ Guilielmus Cripus Hagensis I. C. excepit; qui & amœnioribus studiis deditus *Secundi* nostri Poëmata ab Vltraiectensi Editione primâ secundum Parisiis elegantioribus typis & concinniori forma in lucem extulit, An. 1561. quæ Editio ibidem repetita An. 1582. & aliquoties pòst in Germania. B A S I A seorsim etiam excusa Lutetiæ An. 1538. in quarto quod vocant. Vltraiectina Editio exiit typis Hermannii Borculoi An. 1541. Verùm hæc obiter. *Marij* corpus Machliniam translatum est, coniunctumque pijs Manibus parentis & fratris in D. Mariæ. Fratri charissimo parentavit hac Elegia Nicolaus Grudius:

*Te, mihi quæ rapuit, sorti subduxit iniquæ  
Haud inopina tibi mors tua, chare Mari:  
Vincula non patriæ, patriæ non funera cernes;  
Sceptra nec ambigua pòsta repòsta manu.  
Liquisti morbos. agræ luctamina vite;  
Liquisti curas, mobile mentis onus.  
Coniuge cum mæstâ liquisti abreptus amicos,  
Orbati qui nunc fletibus ora madent.  
Deq; bis ante novem natis genitoribus ijsdem  
Nunc superant unus frater, & una soror.  
Qui, ceute ærumnis vincunt, & segnis annis,  
Debuerant istam sic prius isse viam.*

*Non*



DEQUE GENTE NICOLAIA.

Non tamen hac partam, non invidet ille salutem,  
Sed properat, rerum fessus uterque sequi.  
Sat vixti: bene nam vixti. tibi Geldria testis,  
Dudum quæ leges audiit aqua tuas:  
Testis & Antonina, superbo ubi margine Rhenus  
Plurima per tacitis secula torpet aquis:  
Ac postliminiò exceptum qui à morte Senatus,  
In natalitiâ te sepelivit humo,  
Præsidibus socians corpus fratriq<sup>3</sup>, patriq<sup>3</sup>,  
Ut sociat vestras regia celsa animas.  
Sis bonus ô generi, & casus miserare tuorum,  
Ut redeat patriæ cum pietate quies.  
Interea monimenta tuæ cultissima dextræ  
Fas studio, Frater, composuisse meo.  
Tempora ne clari lateant ventura labores;  
Neve decus meritum deierat ulla dies.  
Vnde nomen Hadriani, & Marij cognomen  
ei adhæserit, ipse docet quodam Epigram-  
mate ad Gulielmum Diemenum Rotero-  
damum;  
Vnde vocer Marius Romana nomine gentis:  
Belgarum extremis barbarus ortus agris,  
Quando scire cupis pro consuetudine nostrâ,  
Magna sodalitiij pars Diêmene mei:  
Nec gentile mihi est, nec sic dixere parentes,  
Cum tenerum sacro rore caput madui.  
Nomine de Divi nomen posuere Hadriani,  
Quod sacra lux illi lux mihi prima fuit:

\*\*\*



DE IO. SECVNDO,

*Hæc est Septembres bis tertia quæ præit Idus,  
Cum iam sub pedibus pinguia musta fluunt.  
At cum lux eadem Mariæ quoq; Virginis ortum  
Signet, & hinc latè nomen in orbe ferat,  
Adieci Marius, ne Divo scilicet uni,  
Quàm Divûm domina plus tribuisse ferar.*

Triennio pòst, An. videlicet cl<sup>o</sup> lxxxi,  
fato functus est *Nicolaus Grudius*, Venetijs;  
profectus eò Reipublicæ caussâ. Hominem  
exterum, eruditionis & muneris ergo,  
Senatus Populusque Venetus lachrymis  
sunt profecuti, honorificè ibidem tumula-  
tum. Claris plerisque eâ tempestate viris,  
in his Achille Statio, Angelo Andreæ Re-  
sendio, Lusitanis; Ioanne Christophoro  
Calveto Stella Barcinonensi, Honorato  
Ianio Valentino, Hispano, viro doctissimo,  
pòst Antistiti, familiariter utebatur. Quin  
& à M. Hieronymo Vidâ Cremonensi, Albæ  
Ligusticæ Episcopo, poeta magno, & Ita-  
liæ suæ nunquam pœnitendo, absens literis  
colebatur; alijsque præterea summis viris  
non paucis innotuit. Nam iis horis, quibus  
à publicis negotijs ac Iuris Civilis studio  
feriari ac respirare liceret, Poeticam & Mu-  
sas tractavit. Sacris carminibus Gerardo  
Grousbiquio Cardinali, Eburonum Prin-  
cipi, cui & *Hymnos, Odas, cæteraque* pia sua  
Poe-



DEQVE GENTE NIGOLAIA.

Poematia inscripsit, longè gratissimus fuit. Sacra hæc eius edita sunt Antverpiæ à Guilielmo Sylvio: & ab auctore emendata, adjunctis ijs Epistolis ad Viros aliquot doctos Hispanos, quibuscum illi partim olim Lovanii, partim Bruxellæ summa familiaritas amicitiaque intercesserat. Hæc castigatiora & auctiora inscribi voluit, NEGOTIA; sive Poemata sacra Nicolai Grudij Nicolaj, Equitis Aurati, &c. Nempe alia Poemata lasciviora & amatoria pleraque adolescens scripserat, sub hoc titulo: OTIA; sive Poemata profana Nicolai Grudij Nicolaj, Equitis, Brabantiae Quaestoris ac Caroli V. Imp. & Philippi Hispaniarum Regis Consilarii; Illustrisque Ordinis velleris aurei Graphiarii. Præmiserat his Distichon hoc Ad otiosum Lectorem:

*Tempora qui perdis, concessaque munere cæli  
Otia condemnas; Otia nostra lege.*

Otiorum catalogus iste est. Elegiarum libri tres. Epigrammatum libri tres. Hendecasyllaborum liber unus. Funerum libri duo. Sylvarum liber unus. Epistolarum liber unus. Quæ omnia beneficio CL.V. Bonaventuræ Vulcanij, qui ea auctoris ipsiusmet manu exarata ab Amplissimo Curiae Hollandicæ Hagæ-Comitatensis Præsidente, Arnoldo Nicolai, iampridem acceperat, anno demùm MDLXXI publici



DE IO. SECVNDO,

publici iuris facta sunt : additis iis *Hadriani Marii* Poëmatibus , hætenus ineditis. Quorumhi tituli sunt, *Elegiarum libri duo. Epigrammatum liber unus. Epistolarum liber unus. Satyra una.* Acceperat & ista ab eodem Præsidente, & omnia , uti in manus eius pervenerant , integrè edidit. In *Grudii* verò Poëmatibus multa à se *ἐξ επιμυδης* planeque datâ operâ omissa esse profitetur. Ac primùm quidem *NEGOTIA* , sive Carmina omnia olim apud Sylvium excusa ; deinde *Nania* prolixa in obitum Illustrissimæ Principis Margaretæ Archiducis Austriæ , &c. Provinciarum Belgicarum Rectricis : Præterea *Apotheosis* in obitum Maximiliani ab Egmonda , Comitibus Burani. *Epistole* denique ad Hispanos. Quæ quidem omnia Auctor singula seorsim Lovanij olim edi curarat, & postea recognovit & quamplurimis in locis castigavit. Sed hæc ubi nunc & quo in bibliotaphio delitescant , ignoratur. *Marius* præter *Dialogos aliquot Luciani* Græcos versibus Latinis à se redditos, & eiusdē *de vitanda calumnia* libellum proflâ oratione, divertens subinde à negotiorum curis ad amœnos illos Musarum hortos , Amatorias aliquot Elegias lusit , & præterea alia Poëmata ab *Vulcanio* edita. Inter cætera lepidam



DEQUE GENTE NICOLAJA.

dam & satis prolixam Elegiam , quam  
*Cymbam Amoris* inscripsit . Cujus *Grudius*  
lib. 1. Eleg. principe meminit:

*Carmina dant vobis mollia deliciae;  
Quales, quas Marij dubio super aquore CYMBA  
Vexit ab equoreo quæ Dea nata mari est.*

Item *Secundus* innuit lib. 11. Eleg. 1.

*Ingeniose Mari, ventura in secula tecum  
Me tua CYMBA vehat, non grave pondus ero.*

Hæc *Amoris* ejus *Cymba* legitur in fine libri  
Elegiarum 1. Duobus his fratribus si ter-  
tium adiunxerimus Poetam nostrum *Io-*  
*annem Secundum* , jam plena erit Poetarum  
maximorum triga : & habet sanè Belgica,  
quod Italiae luminibus opponat , & quo fa-  
stum retundat. Poetarum , dico , non sui,  
sed & huius sæculi facile principum. Illu-  
stria Hercules ingenia, & liberi tanto patre  
dignissimi. Iactatam antiquitus, magnorum  
degenerare liberos : ut ingentis Tullij per-  
ditissimus filius satis arguit. Sed illud ve-  
tus , *Heroum filii noxæ* , non semper verum  
esse , magnæ animæ nec degencres *Ioannes*  
*Secundus*, *Nicolaus Grudius*, & *Hadrianus Marius*,  
fratres germani , & liberi *Nicolai Everardi*,  
*Præsidis*, re ipsa ostenderunt. Et quidem lu-  
culen-



DE IO. SECUNDO,

culenter. Hi mirâ quadam animorum consensione, Jurisprudentiam cum Poëtices studio jungentes, non modò in foro ac aulis Principum, sed in literis etiam ac libris rei prodesse publicæ voluerunt. *Secundus* quidem, eâ ætate, quâ vix Latinè loquuntur alij, in re Poëtica usq; adeò excelluit, ut in aurem Batavam intempestivum Martialis iocum facilè eluserit. In eoq; studio adolescens tantum profecit, ut Fratres illos suos tanto se inferiores reliquerit, quanto illi Poëtarum Belgicorum sui temporis omne genus præstantissimo ingenio superarunt.

Natus *Secundus* Hagæ-Comitis apud Batavos. cui parentes, non sine omine, *Secundi* nomen indiderunt: ut cui secundum non facilè reperiatur. Ad quod præclarè allusum hoc Epigrammate:

*Excelsum seu condit Epos, magniq; Maronis  
Luminibus officere studet:*

*Sive leves Elegos alternaq; carmina, raptus  
Nasonis impetu, canit:*

*Sive Lyram varijs sic aptat cantibus, ut se  
Victum erubescat Pindarus:*

*Sive iocos blandosq; sales Epigrammate miscet,  
Clarâ invidente Bilbili:*

*Vnus quattuor hæc sic præstitit ille Secundus,  
Secundus ut sit nemini.*

Optat



DEQVE GENTE NICOLAIA.

Optat & summus Poeta & incomparabilis  
Heros Ianus Douſa pater, --- *secundum*  
*Vt ſolùm liceat eſſe, Secunde, tibi.*

Primus *Secundi* præceptor & formator Iacobus Volcardus Bergensis, vir doctiſſimus. quem defunctum Nenia & epitaphio proſecutus eſt pius diſcipulus, debiti officij ergò, & loco Minervalis. Celebrat etiam in Epigrammatis Rumoldum Stenemolam, Præceptorem ſuum, Machlinienſem. cui in patriâ defuncto Epitaphium ſcripſit *Marius*, laudans in eo Græcarum literarum & Latinæ linguæ peritiâ; & ab Actis Senatus Batavi fuiſſe prædicat. Adoleſcens in Galliam proſectus, Avarici Biturigum Cuborum aliquamdiu ſubſtitit, & Iureconſultiffimum Andream Alciatum Leges interpretantem audivit; ibidemque inter cæteros Macrini Salmonii Iuliodunenſis, Galli; M. Antonij Caimi, & Hieronymi Montij, Mediolanenſium; & Cornelij Muſij Batavi amicitia & conſuetudine uſus. Ipſumque Alciatum non indelectatum amœniſſimi hominis ingenio & comitate, apparet ex ipſius Epigrammate in *Baſia Secundi*, & alijs teſtimonijs. Poſt moratus aliquamdiu rure Menetovico, cùm eò relicta urbe declinandæ peſtis gratia, quæ tum Biturigis ſæviebat,



DE IO. SECVNDO,

viebat, secessisset: tandem à magno illò  
Alciato Iureconsulti laureâ cohonestatus  
& inauguratus, in Italiam, indeque in His-  
paniam trajciens, Illustr. Cardinali Ioanni  
Taverę, Archiepiscopo Toletano, à Secre-  
tis fuit, & Latinis Epistolis. In cujus con-  
tubernio inter alia luculentum illud Poe-  
mation scripsit, cui REGIA PECVNIA  
nomen. quod in Sylvis hac Editione pri-  
mum locum jure suo vindicat. Misit illud  
ad amantissimum suum Petrum Clericum ex  
Montissonis, Kal. Octob. 1533. adjuncta  
Elegia elegantissima, quæ lib. 1. Epistola  
est xii. Ex Hispania Carolum V. Cæsa-  
rem in Tunetana expeditione secutus, in  
Africam ipsam transfretavit. In Patriam cu-  
randę valetudinis gratia reversus, à Geo-  
gio Egmondano, Ultraiectiono Præsule, ad  
idem munus, quo apud Cardinalem Tave-  
ram fungebatur, evocatus est. Is tum fortè  
Tornaci, celebri Nerviorum (uti volunt)  
opido, in D. Amandi, cuius loci Abbas  
(an Pro-Abbas?) erat, agebat: quò profe-  
ctus *Secundus*, mox in febrim incidit, quar-  
toque quàm advenerat die, flos ille Belgi-  
cus, nondum annorum quinque & viginti,  
occidit Anno dñi M xxxvi, viii. Kal.  
Octobris. Defunctum Nænijs fratres am-  
plissimi



DEQUE GENTE NICOLAIA.

plissimi & eruditissimi profecuti sunt; atque in AEde Benedictinorum Abbatiae D. Amando sacra, Tumulo marmoreo condiderunt. Nos pias Fratrum lachrymas & doctissimorum hominum Epicedia collegimus, & *Secundo* postliminiò parentantes Editioni huic Poematum eius cum TESTIMONIIS adiecimus. Ornatissimus Aupertus Miræus in *Elogijs Belgarum* primæ Editionis, Tumuli inscriptionem hanc Latinam recitat; quam in alterâ Editione omittit:

IOANNI HAGENSI

SECRETARIO REVERENDISS. DOMINI  
TRAIECTENSIS, ET ABBATIAE HUIUS  
PRÆLATI, FRATRES ET SORORES  
POSVERE.

OBIIT A. MDLXXXVI.

VIII. KAL. OCTOB.

Testaturque ejusdem sententiæ aliam additam Gallico idiomate. Nos tamen Poetæ nostri Epitaphium manu nobilissimi

Doulae

\*\*\*



DE IO. SECVNDO,

Douſæ perſcriptum, in ſchedâ quadam in-  
venimus huiusmodi:

D. O. M. S.

IOANNI SECVNDO HAGIENSI BATAVO,  
I.C.10 ORATORI AC POETÆ CLARISS.  
FINGENDI QVOQ. AC SCVLPENDI LAVDA.  
TISS. ARTIFICI: QVI PRIMVM IN HISPA.  
NIIS, IOANNI TAVERÆ TOLETANO  
CARDINALI; DEINDE IN PATRIA, ILLVSTRI  
GEORGIO AB EGMONDA, TRAIECTENSI  
PRÆSVLI, ET HVIVS LOCI PRIMATI,  
AB EPISTOLIS ET SECRETIS FVIT; POST.  
REMO AB CAROLO V. IMP. AVG.  
ACCERSITVS, VT EANDEM DEINCEPS APVD  
SE FVNCTIONEM OBIRET, IMMATVRA NIMIVM  
MORTE RAPTO, MATER, FRATRES, AC SORO.  
RES TRISTISSIMI DESIDERII MONIMENTVM  
POSVERVNT.

VIXIT AN. IIIII ET XX. MENS. X. DIES X.

OBIIIT ANNO AB RESTITVTA SALVTE M.D.XXXVI.  
VIII CALEND. OCTOB.

Nempc

DEQVE GENTE NICOLAIA.

Nempè hoc illud est scilicet, quod superio-  
ribus annis Civili bello Belgico inter alia  
publica monumenta ab Iconoclastis exci-  
sum est atque abolitum. Franciscus Svveer-  
tius in Selectis Orbis Christiani Delicijs,  
inter TORNACENSIA restauratum hu-  
iusmodi monumentum exhibet:

In navi Ecclesiæ Monasterij S. Amandi.

IOANNI SECUNDO HAGIENSI,  
Poetæ celeberrimo & nulli secundo:  
cuius tumulum hæreticorum furore  
anno clō lō LXVI violatum, CAROLVS  
DE PAR Abbas, ob tanti viri memoriam  
restaurari C.

Obijt anno clō lō XXXVI, Kalend. Octob.  
Secretis Georgij Egmondani Tra-  
iectens. Episcopi, huius loci Pro-Abbatis.

Hortantibus D. D. Dionysio Villerio & Hieronymo VVinghio  
Carolus de Par Abbas restituit.

Hæc Svveertius.

Memoriæ proditum est, tres fratres super-  
tites, totidemque sorores ei iusta persol-  
viffe.

\*\*\*\*\* 2



DE IO. SECUNDO,

visse. Inter quas *Isabella Nicolaïa* fuit, virgo  
sacra, Latine docta. De qua *Secundus* præ-  
conium tale perhibet quadam Epistola:

*Salve ô feminei, soror, unica gloria sexus;*

*Inferior nullis Issabella viris.*

*Gaudia quanta mihi, quantum iniecere stuporem*

*Depicta articulis verba Latina tuis!*

*Quàm pia! quàm lepida, & quàm mellea, quàmq;  
venusta!*

*Quam docta, & cunctis illa polita modis!*

*Petrus Nicolaïus*. qui, ne quid ad cumulanda  
porrò *Nicolaïe gentis* decora deesset, sacros  
item honores in splendidissimam hanc fa-  
miliam intulit, Theologus insignis; nec  
minùs

*Nobilis & Legum titulis, & Præsede patre:*

Vt canit frater *Secundus*. Ante quem fato ex-  
tinctus est, carmine Epitaphio ab ipso fa-  
mæ & immortalitati consecratus. quod in  
Funerum libro exstat.

Pingendi, fingendiq; & sculpendi studio  
impensè deditum fuisse *Secundum*, pluri-  
masque imagines ab eo effictas, testantur  
cùm alijs, tùm ipse non uno loco in Poema-  
tis, & sigillatim in Epistolâ ad ingeniosissi-  
mum illum & eximium pictorem Ioannem  
Scorellum, Canonicum Ultraiectinum.  
Quam eum alijs Reliquijs ex Archetypo  
ipsius



DEQVE GENTE NICOLAIA.

psius *Secundi* totam descripsimus, atque in-  
ra publicavimus. Ego verò (inquit) cum na-  
urâ tuâ aliquid mihi commune esse, non time-  
o dicere. Illud videlicet, QVOD HAS FINGEN-  
I PINGENDIQ. ARTES ARCANO QVODAM  
ATVRÆ IVSSV SEMPER AMPLEXVS SIM, ET  
DMIRATVS: CUI IUVENILI LEVITATE ALI-  
VEM SCVLPENDI VSVM AVSVS SVM ADIVN-  
ERE. Quâ in re cum acutissimo iudicio tuo non  
imis infelicitèr versari me intellexerim, pro-  
gressus sum in lusu (meâ quidē sententiâ) non in-  
cavi, &c. Prodidit hæc an. clō Io xxxiii.  
um esset Machliniæ. De *Secundo* Poeta &  
elatore incomparabili, varij apud me sunt  
oetarum lusus: *Petri Scrivery*, *Io. Isaacij*  
*montani*, & *Luce Holsteini*. quos, iniurij simus,  
non cæteris ELOGIIS eius adiungeremus.

SECUNDVS IPSE LOQVITVR.

**A** Rtem Nature genio mirabere iungi,  
Protulerit pictum si mea vita caput.  
Prodierit cæcâ quæ me face Iulia torret,  
Vatis amatoris Iulia sculpta manu:  
Protinus agnosces nostri monumenta caloris;  
Agnosces oculos, qui rapuere meos.  
Ammeolos illos oculos, fuscædine gratos;  
Agnosces nigras, retia nostra, comas.

\*\*\* 3

Quas



DE IO. SECUNDO.

*Quas fronte, & toto collo volitare videbis,  
 Qualis in amplexus venit amata meos.  
 Artifices Phidiae digitos & Mentora iures,  
 Lysippi iures Praxitelisque manus.  
 Caelestem dominam iures. ea gloria caeli est:  
 Ingenium hoc nobis Iulia sola facit.  
 Iulia, te teneo? an me rursum somnia fallunt?  
 Alter ut Ixion, Iulia, te teneo?  
 Abduxitque meos Hospes genialis amores?  
 Barbarus, heu, noctes possidet ille meas?  
 Possidet: & ficta se pascit imagine Vates.  
 Improbus, heu, secum gaudia vera tulit.  
 Formosi remanet simulachri sola voluptas:  
 Sed tamē hac vivent, cetera mortis erunt.  
 Vivet & eternum nostris celebrata Camænis  
 Iulia primus amor, Iulia summus amor.  
 Exiguo magnum nomen sortita libello,  
 Fulgebit Latias inter honora nurus.  
 Huius in amplexus contempta Naso Corinnā  
 Ibit: nec Gallo grata Lycoris erit.  
 Nequicquam cupiet Nemesis lasciva Tibullum,  
 Romanum frustra Cynthia Callimachum.  
 Iulia postpositis adamabitur omnibus una;  
 Vna dolor cunctis, unaque risus erit.  
 Vnam omnes cupient: omnes fastidiet una  
 Iulia, carminibus facta superba meis.*

ioxedias

PETRVS SCRIVERIVS.

Hanc



DEQUE GENTE NICOLAIA.

Hanc etiam Poetæ nostri in exprimendis  
per ectypas imagines vultibus elegantiam  
V. C. Ioannes Isaacius Pontanus, amicus  
noster, tribus nuper Epigrammatibus lau-  
davit, & ad me Hardervico Sicambrorum  
Lugdunum usque Batavorum transmissit.

De IOANNE SECVNDO Hag.  
Poeta & sculptore eximio.

*S*eu placeat dextro conscriptus Apolline versus,  
Seu potius Phidie vividi signa manu:  
Noverat hæc unus, Phidias & Apollo, Secundus,  
Cælo alter Phidias, alter Apollo lyrâ.

De eodem.

*Laudet Apellæas Orientis gloria ceras:  
Romanum extollat Cynthia Callimachum;  
Nō minus & Rataviū celebret dū fama Secundum,  
Qui vates, plastes, solus utrumque fuit.*

De eodem.

*Carmina qui fingunt & pingunt aribus ora,  
Carmine depromunt muta quod æra tenent.  
Quam bene! rem sociâ nec dividit, ecce, Secundus,  
Subscribit tabulis qui sua sensa suis.*

IO. ISAACIUS PONTANVS.

\*\*\*\* 4

In



DE IO. SECVNDO,

In suavissimum & incomprabi-  
lem Poetam

IOANNEM SECVNDVM,  
& amicam eius I V L I A M.

**D***um tuas Veneres lego, Secunde,  
Dum tuas Charites, Secunde, miror,  
Dum tenent faciles ioci stupentem,  
Dum mulcent lepidi facetiarum  
Sales, dum sitientibus labellis  
Nectar ambrosiamq; libo blandi  
Oris, deliciisq; basiorum  
Vsque ad invidiam fruor beatis:  
Ipsa tum Venus haut satis venusta,  
Ipsae tum Charites mihi videntur  
Nec grate satis, aut satis decora:  
Tum parum lepidus lepor, parumque  
Omnes tum mihi sunt ioci iocosi:  
Tum quodcunque alibi elegantiarum,  
Et quodcunque alibi est facetiarum,  
Meras affanias levesque nugas  
Puto. Sic mihi prae meo Secundo  
Sordent omnia, rusque mihi videntur  
Et ipso magis inficeta rure.*

DEQUE GENTE NICOLAIA

I V L I A de se loquitur.

*Lesbia multivolo quod debet clara Catullo,  
Delia quod numeris culte Tibulle tuis,  
Lydia quod Flacco, vel quod tibi Naso Corinna,  
Umbro quod debet Cynthia Callimacho:  
Hoc mea fama tuis debebit Iane Camenis,  
Inque tuis vivet Iulia carminibus.  
At vos queis iocus est vatum contemnere amores,  
Exemplo faciles discite amare meo:  
Et genus & formam & nomen dat Musa puellis,  
Transcribit celis, & facit esse Deas.*

LVCAS HOLSTEINIVS.

\*\*\*\*\* 5

D.M.S.



DE IOAN. SECVND.

D. M. S.

*Amplissimo viro*

ARNOLDO NICOLAIO

SVPREMÆ CVRIÆ HAGIEN-

SIS PRÆSIDI,

• Præsidis filio, <sup>b</sup> Præsidis nepoti.

IANVS DOVSA, NORDVVICI, &c.

TOPARCHA.

**A**STREA luge: scæva Parcarum manus  
Intidit orbi NICOLAI<sup>a</sup> genus.  
Ah triste Fati crimen, ah truces Deas!  
Stamen resectum NICOLAO primitus,  
(Caput ille gentis) NICOLAO, qui sacri  
Princeps Senatus. cuius ipse Carolus  
Miratus olim cum fide innocentiam,  
Vocitare eundem PRÆSIDEM assuetus SVM.  
Laus rara rara certè opus fauentiæ,  
In gratiâ esse principes apud viros:

a Everardi Nicolai. b Nicolai Everardi.

R E-

DEQUE GENTE NICOLAIA.

REGISq; posse consequi præconium  
Vel quaecumque. pluris at quanto ipsius  
Profecta ab ore Caesaris laudatio?  
Quid, maius esse an testimonium potest.  
Hoc patre, Vatum qui secundus nemini,  
SECUNDVS; unus instar omnium mihi.  
Hoc patre natus NICOLAUS GRVDIVS,  
MARIVSq; qui Geldro Arbitr datus Foro:  
Magnoq; mox successor EVERARDVS patri;  
Exemplum & ipse Præsidis dictus boni.  
Quid iuvit? atram non minùs Fati ratem  
Scandere coactus? num magis letho vacat?  
Sed vetera flere plaga nos vetat recens:  
ARNOLDVS inquam (cuius hinc urnam vides)  
NICOLEO avo prognatus, EVERARDO patre;  
Et ipse Præs, bina quem celebrant Fora.  
Vnâ è Domo sic Triga Vatum nobilis,  
Quatuor Senati prodière Præsides,  
NICOLEVS, EVERARDVS, ARNOLDVS; cato  
Parente dignus natus, ac nato parens;  
Avus nepote dignus, atque avo nepos.  
Quos in locum hinc communem abisse fas queri;  
Neque esse quenquam, præter unum CAROLVM,  
De gente tantâ masculæ stirpis super,  
ARNOLDVS ex quo liquit auras luminis.  
Superstitis germanus ille Caroli;  
Pariterque cælebs, pariter a maioribus  
Distans in uno hoc, quod neque ipse parvulos

AVUS



DE IO. SECVNDO,

*Avus nepotes vidit, aut natos parens;  
Nova fulcra gentis; præbituros posteris  
Exempla sacris, & daturus auream  
Stirpem nepotum NICOLAÏA Domo,  
VATES Lyceo, Curiaq. PRÆSIDES.*

In Eiusdem Obitum,

IANI DOVSAE FILII

Elegia.

**Q**uantumvis maiorum inter cognata receptus  
Sidera, pene-deos, fidus & ipse novum,  
Non lessum lachrymasq. petas, temnasq. beatus  
Sollicito querulos quos damus ore sonos:  
Sintq. magis deflendi illi, quibus omnia secum  
Abstulit extremi funeris atra dies;  
Et tibi, cantari si tanta cupido, SECVNDVS,  
Cuius laurigeris Musa triumphat equis,  
Ille decus Batava gentis vestraeque, secundum  
Qui nunc Idalio fulget in orbe \* iubar,  
Nectaris ambrosiaeq. vicem tibi multa propinet  
Tinnula mellifluo pectine fusa mele,  
Quae bibat ipsa avida aure Cypri Regina, stupēs ut  
Saepe suas cupiat stando inhibere rotas:

\* Hesperus. Quem Venus ante alios astrorum diligit ignes.

*Quippe*



DEQUE GENTE NICOLAIA.

Quippe nec astriferi modulantur suavius orbes,  
 Sirenesq; iubent astra tacere suas,  
 Ad citharam quotiens vocalia solverit ora,  
 Quae nunc pro Phœbo temperat una Polum,  
 Multiplicesq; novis animat concentibus orbes  
 Ducens lascivo sidera fulva choro:  
 Hac inter quamquam vitâ meliore superstes  
 Vivis, & aternâ diffuis ambrosiâ,  
 Clarius haud paullo, quàm si ipsa ad sidera ductus  
 Vel tua Pyramidum contegat ossa labor:  
 Non tamen hac spernes nostros testantia luctus  
 Verba, pius vestro quæ dat honos tumulo,  
 ARNOLDE, ô magni Princeps modo magne Sena-  
 Concilij Praeses praesidiumq; tui, (tuis,  
 Nec doctis, Patruis, aut inficiande b Parenti  
 Eximio, & tanto c Praeside digne Nepos,  
 Praeside, quem propter populos dignata relictos  
 Miscuit humanis se dea Iusta locis,  
 Sidereq; iterum terras mutavit Olympo,  
 Et tulit hinc nisu prapete ad alta Poli  
 Sublatum rapidis secum per inania pennis,  
 Quale prius virgo Gnosias ivit iter.  
 Nonne vides, nulla ut minitans iâ vulnera caudâ,  
 Sed placidus longo brachia circuitu  
 Scorpius explicuit, vario ne in limite cæli  
 Virginis arderet Spicifera d genitor

a Secundo, Mario, Grudio. b Everardo Nicolai.  
 c Nicolao Everardo. d Icarus.

Conspi-



DE IO. SECVNDO,

Conspicimus solum; sed vos quoque fulgeretis  
 Devota ô sancta pectora Iustitiae,  
 Legibus & Musis nomen fatale : quibusq;  
 Nec Maro, nec magnus Papinianus abest.  
 Nil in vos Manes, aut Manibus hospita sedes,  
 Nil ignava Stygis flumina iuris habent,  
 Quæ labor & doctæ placuerunt Palladis artes,  
 Perpes & à nigris fama sequuta rogis.  
 O Themidis mystæ & Latiae decora alta Camæne,  
 Perpetuò sanctam quæ coluisse Fidem  
 Profuit, ut vos nunc verum est gaudere, Nepotem  
 Sidus in antiquis cernere posse novum.  
 Fatalis postquam numeri compage soluta  
 Conspicuo assedit conspiciendus <sup>a</sup> Arvo?  
 Nec procul hinc, avidas quæ cantibus addidit au-  
 Ausonia <sup>b</sup> Patruus nunc trahit astra lyrâ, (res,  
 Nectar Arionium superans & Thracia plectra;  
 Fatorum & mortisq; altior invidia,  
 Invidiam Fati queritur, causâq; tuorum,  
 Magne <sup>c</sup> Senex, reditus deflet in astra tuos.  
 Salve digne Poli consors, quem sancta Themis, is,  
 Canaq; subvexit ad sua templa Fides.  
 Salve, nec te unquam radijs impervia nubes  
 Fulgentem nostris auferat ex oculis:  
 Sed tibi tota vacet pars ætheris illa sereni  
 Quo sese invisa Diva recipit humo.

<sup>a</sup> Nicolao Everardo <sup>b</sup> Secundus. <sup>c</sup> Nicolaus Everardus.

Teq;

DEQUE GENTE NICOLAIA.

*Teg. procul videant tremulo fulgore micantem,  
Spicum ut Virgineis fulgerat in manibus.*

Inseruit hanc Elegiam clariss. Auctor Notis suis Tibullianis,  
an. c15 15 xcii, quum non ita diu ante magno omnium  
bonorum luctu Præses vitam cum morte commutasset.

Haftenus de Io. S E C V N D O, incom-  
parabili Poeta & ingeniosissimo cælatore,  
deque erudita GENTE NICOLAIA.

LECTO-



## LECTORI S.

**C**um clarissimus mihiq; amicissimus Io. Isaac-  
 cius Pontanus nuper admodum apud nos hic  
 esset, obiterque novam hanc Secundi Poëmatum  
 editionem inspiceret, & laudaret ut reliquis om-  
 nibus ante-vulgatis luculentiorē, admonuit Car-  
 minum quorundam quæ Lovani iam olim essent  
 excusa, promisitque exemplar proximè, ex instru-  
 ctissimo viri spectatissimi Ernesti Brinckij Museo,  
 communicaturum. Quod ubi ad nos perlatum  
 esset, pro thesauro, quem speraveramus, carbones  
 (quod ait paræmia) invenimus. Nænam nimi-  
 rum & Epitaphia in obitum V. C. Thomæ Mori:  
 quæ ipsa nunc primùm ex Ms.<sup>to</sup> cum aliis ine-  
 ditis adiunxeramus. Erant Brinckiana illa edi-  
 ta à fratre Hadriano Mario, viro amplissimo, Lo-  
 vany A° M D XXXVI. typis Servatij Sasseni. Quo  
 libello Marius secundo ea asserit, quæ falsò D. E-  
 rasmo Rot. ac Ioanni Sapido adscripta, deprava-  
 tissimèq; edita, vulgò circumferebantur. Nos no-  
 stram editionem ad illam comparavimus, & nihil  
 variare post diligentem collationem utriusque de-  
 prehendimus. Ne tamen operam lusisse vir opti-  
 mus & doctissimus videretur, Epistolam, quâ  
 Marius fraternalium Carminum vindicias agit,  
 hic subiiciendam, curavimus. Vale.

H A.



ADRIANVS MARIVS NICOL. F.

Machliniensis

SERVATIO ZASSEN O.

*Librario Lovaniensi S.D.*

VM ex immaturâ charissimi fratris  
mei morte conceptum gravissimum  
dolorem,conquisitis undique cûm ex com-  
muni, ut fit, hominum vitâ,tûm ex Philo-  
sophiâ nostrâ solatiis, mitigare, deiectum-  
que supra fidem hoc tam acerbo casu ani-  
mum meum erigere, ac ad se reducere ten-  
tem,neque aliunde mihi præsentius huic  
malo remedium quærere,nec invenire pos-  
sederer,quâm ex ipsâ re,atque ipsis adeo  
suis scriptis,quæ, invitâ etiam morte,spes  
est,suum autorem venturis olim sæculis se-  
que posteritati vividum florentemque  
que ipso maiorem traditura. Cûmque  
deo jam, quod in me erat, curare cœpiss-  
im, ut quamcitissimè ille revivisceret, re-  
ligens scilicet eum in ordinem scripta ip-  
sius omnia, quem ipse vivus sibi præscrip-  
erat, ut quàm primùm ederentur. Ecce  
repentè exortus est in Germaniâ litera-  
tor quidam, (quid enim attinet nominare  
hominem hoc solo flagitio notum) qui bo-  
nâ

\* \* \* \* \*



## H A D. M A R I I

nâ me consolationis huius meæ parte frustrari, cum gravi impiaque in fraternos Manes iniuria niteretur. Nactus is, haud scio qua via, aut unde Næniam, quam in clarissimi viri Thomæ Mori miserabilem cædem Secundus frater conscripserat, Epitaphiumque eiusdem, depravatissime utrumque edicuravit. Illam quidem sub *Erasmi Roterodami* tunc primùm defuncti nomine, ut nimirum mercem suam, tam specioso titulo faceret vendibiliorem, nam quæstum solum spectasse mihi videtur: Hoc verò, cum huiusmodi inscriptione, *Io. S.* In illa, præter alia errata plurima, post primam statim paginam, uno & triginta versibus omis-  
sis, seriem tamen homo insulsus continuavit, partesque nihil prorsus cohærentes commisit, salebræ tam rudis asperitate non animadversa, ad quam tamen indoctissimus etiam quisque necessario offendat. In hoc, ad ipsum limen offendens, primum versum, omissa dictione *truncus*, pede uno truncum reddidit. Antepenultimum vero ex pentametro hexametrum fecit, adiectis duabus coniunctionibus, atque ita tres hexametros in elegiaco carmine continuavit. Et invenit tamen homo improbus ineptiæ suæ ac falsitatis imitatore, qui eadem



# EPISTOLA.

dem denuò excuderet, æquè mutila, æquè corrupta, alterum etiam, de Epitaphio loquor, cum inscriptione mendaciore. Nam cum prior illa editio id *Ioanni Secundo*, quamquam obscurius, tamen ascriptisse videri possit. Posterior hæc, quæ id apertè *Ioanni Sapido* inscripsit, elegantiam hanc suam excusare non potest. Hæc, mi Servati, qualiter mihi bilem commoverint, non facile dixerim. Et impius sanè sim, si negligam iniuriam fratri, qui mortuus vindicare se non potest, illatam, tam indignam, tam atrocem; cum præsertim videam, viros doctos, familiaris nostræ nulla re præterquam amicitia coniunctos, hanc ipsam, non aliter quam si mi illatam, indignissimè ferre. Inter quos Conradus Goclenius, vir in re literaria; princeps, literis etiam suis mihi rem hanc, quòd eam me scire ignoraret, indicavit, ac libellum insuper editum misit, graviter de nominum istorum tanta improbitate querens, contendensque hac occasione, ut quam carissimè fraternorū carminum editionem naturem. Quæ cum in ordinem, ut constitui, redigi, ac describi tam cito non possint, (decem enim sunt libri,) asserere tamen interim, dominoque suo restituere hæc pauca, statim volui. Nam quamquam

\* \* \* \* \*

2

& ipse



H A D. M A R I I E P I S T.

& ipse ea, dum viveret, quod in Regem Angliæ quibusdam locis essent acerbiora, amicis tantum communicaverit, carminumque suorum meditans editionem, hæc tamen ad tempus suppressere cogitaret: Et nos quoque postea eo defuncto, idem facere statuissemus, nunc tamē cur id faciamus, nulla est causa. Edita enim iam bis sunt, & mille forsan exemplaribus per hominum manus volant, nihil ab hoc exemplari distantia, nisi quod indignissime contaminata sunt illa, ac mutilata, ea præcipuè parte, qua Cæsaris laudes, Reginaeque Catharinæ genus continentur. Quare hæc, mi Servati, ad te mitto, ut tuis typis excudas, quam poteris emendatissimè, ac evulges. Quare de Secundi fratris mei, ac amici tui Manibus tam mereberis benè, quàm illi meriti sunt malè. Vale vir optime, & Goclenium meis verbis saluta. Maclinia.

[ex

[ ex Museo Petri Scriverij. ]

I

# IOAN. SECVNDI

## ELEGIARVM

Liber primus, cui titulus

I V L I A.

### ELEGIA I.

**P**terides alius dira inter bella cruentet,  
Vulnera q̃ ingeminet sava, necesq̃ virum,  
uius bis fuso madefiant sanguine versus:

Hei mihi, plus satis est quem cecidisse semel.  
Ios Puerū sanctā volucrē cum Matre canamus,

Spargentem tenerā tela proterva manu:

hic ego, sic fanti, radiantibus astitit alis,

Cum face, cum cornu, cum iaculisque Puer  
allor? an ardenteis acuebat cote sagittas?

Anxius in vultu iam mihi pallor erat

arce tuum, dixi, ferro terrere Poët. m,

Castra parat dudum qui tua sponte sequi,

imperiumque potens, & regna potentia late,

Qua te spumigenā cum Genetrice colunt,

armine vocali patrias resonare per vrbeis

Aggreditur. tuus est: ledere parce tuum.

Te nihil motus, lunato feruidus arcu,

Accipe quæ (dixit) multa diuq̃ canas.

~

Et



*Et non ignota celebra nunc robora dextra,  
 Forma que quid valeat disce decentis heræ.  
 Fix ea personuit, sonuit simul arcus, & unâ  
 Cum iaculo in venas sensimus ipse Deum.*

## E L E G I A II.

*C*um nova nascenti nerent mihi fata Sorores,  
 Ducentes fufis stamina tortilibus,  
 Aureolis Puer allapsus Cythereius alis,  
 Dixit, in hoc puero sint mea iura mihi;  
 Fata canam vates, sacris absistite cunis,  
 Arbitrio vivat deficiatq; meo,  
 Nec mora, procumbens sinuosum curvus in arcum,  
 Si parere negent, spicula dura parat.  
 Parent, & Puerum Divæ venerantur. at ille,  
 Demulcens tenerâ stamina dira manu,  
 Risit, & Alcides spectâ hæc fortissime, dixit,  
 Et pudor antiquæ cedat ab ore notæ:  
 Verba deinde levi recinebat blæsa susurro,  
 Qualis in arboreis sibilat aura comis:  
 Non equidem audi vi, nutrix audisse putatur,  
 Et longum gelido diriguisse metu:  
 PARVE, sub ignoti lumen spirabile cæli  
 Edite, cura Deum nostraq; cura puer,  
 Parve puer, nostris mox sudature sub armis,  
 Hæc præcepta meæ fuscipe militiæ,  
 Cum tibi vernanteis atas exsurgat in annos,  
 Curre lubens Domine mite sub imperium.

Hæc



Hæc tibi continget, thalamis quæ digna Deorum  
Divum te nitidis anteferet thalamis;  
Quæ tibi postponet quicquid legit India rubro  
Gurgite, felici gramine quicquid Arabs:  
Quæq; tibi gemmis & regum canior auro,  
Ingénio vivax surget in æstra tuo,  
Castalioque tibi promens argentea fonte  
Pocula, formosâ porrigit ipsa manu.  
Huius è claris me sæpè stupebis ocellis,  
Vibrantem occultas in tua corda faccis,  
Picula stringentem tacito lethalia nervo,  
Ut venit ignotâ fulminis ira via. (gent?  
arve, quid, (heu) lachrymis infantia lumina tur-  
Et concussâ tremens horror in ora venit?  
Tempus in hæc aliud, puer ô dulcissime, differ,  
Cum tibi tot causæ, cur lachrymeris, erunt,  
Quotve sub arboribus, primis aquilonibus anni,  
Flavet deciduis tristis ager folijs,  
Quotve per exultos hortos, in vere rubenti,  
Decussis zephyro floribus albet humus.  
Id tam nil durum, quod non tolerantia vincat,  
Et magnum afflictis mentibus ingenium.  
Æta soporatum dabit in tua brachia collum,  
Colla q; languenti cinget amata manu,  
Culaque, & quicquid superest post oscula dulce  
Noctibus in longis continuabit amans.  
Igo iucundo patiens insiste labori,  
Nec malus in portu desere nauta ratem.



Vulnificisque emissum oculis haurire venenum,  
Alternasque oculis disce movere faceis.  
Disce gradum medijs suspensum ferre tenebris,  
Et per dilectas ire, redire vias,  
Et rigidos cytharâ posteis mollire per umbram,  
Sertaque cantatis addere cardinibus,  
Dum nocturna tibi demulserit aura calorem,  
Et matutina collachrymentur aves.  
Disce levi varias nutu conferre loquelas,  
Disce verecundâ voce diserta loqui:  
Qualia me docuit, per me tamen ante peritus,  
Naso, Tomitanâ non tumultandus humo,  
Quem mihi rectorem lascivos Mater ad annos  
Legerat, effrenâ conscia nequitia.  
Ille quidem famam Pelignis auxit amando,  
Tu quoque cum Belgis non inhonorus eris.  
Nec te longa premet caligo mortis opaca,  
Nec teret obscuro te vetus urna loco.  
Quæ fax ante tuis stridebit inusta medullis,  
Hæc, faciam, cineres luceat ante tuos.  
Tu modo semper ama, nec te tædebit amorum.  
Dulcius his nostri nil habet aula Iovis.  
Sæpè quidem infensus nostris fuit ille sagittis,  
Et, memini, nuper dira minatus erat,  
Arcumq; & pharetrâ fregisset, at optima Mater  
Nostra sub arbutis condidit arma Paphi.  
Mox tamē ille ferox ter mille per oscula supplex  
Oravit de me vulnus habere novum.

Quid



ELEGIARVM LIB. I.

Quid Tyrius sine amore vorus? quid mensa Falerna  
 Vda? quid auratis nixa domus trabibus?  
 Quid iuvat Assyrijs in odoribus elanguentem,  
 Seu sopor ad cytharas, seu leve murmur aquæ?  
 Omnia nil sine amore iuvant: sed amore secundo,  
 Et sopor in durâ blandus humo trahitur:  
 Omnis & Assyrium tellus aspirat amorem,  
 Et vincunt humiles tecta superba casæ.  
 Nil tibi sit terræ tractus aut dicere cæli,  
 Tethyos aut tumidas rauca sonantis aquas,  
 Quidve per occasum, quid signent astra per ortum,  
 Quæq; tenent medium, summa vel ima, locum,  
 Seu cantare tui victricia Caesaris arma,  
 Progenies Matris sit licet ille meæ:  
 Ad facileis Elegos lento deducere versu,  
 Qui valeant nostram vincere mollitiem.  
 Nunc ego te croceis evectum ad sidera pennis,  
 Parnassi sistam culmine conspicuum:  
 Quem tibi si Paean, simul & suaserta negabit,  
 Monte Cytheriaco myrteaserta geres.  
 Nec ter Amor cecinit: Parca assensere canenti.  
 At Venus excelso risit ab Idalio,  
 Et Natum miti venientem fovit in umbrâ,  
 Quaque odor è nardo, quaque odor è cassia,  
 Que rosa zephyri vitaleis imbuunt auras:  
 Gramen & irriguas palpitat inter aquas.

Secoviz, 3. Iunii 1554. inter equitandum  
 majori ex parte effusa.

A 3

E L E.



## ELEGIA III.

**S**I quis erit Iuvenum, Domina qui turpe putabit  
Vincula in ingenuo pectore serva pati,  
Ille quidem certè quid sit Venus ignea nescit,  
Et nondum veris incaluit facibus.  
Illius obrigit glaciali frigore pectus,  
Qui tam dulce pati servitium renuit.  
Non onerosa mihi, non est formosa pudori,  
Formosas Dominas Iuppiter ipse tulit.  
Eheu, quam mea me cæcâ face Iulia torret?  
Non sic assiduis ignibus Aethna calet:  
Nec tanto venas consumitur aridus æstu  
Mole sub Aethnæâ conditus Enceladus.  
Sic agitur primo iuvenis furibundus in igne,  
Cui iecur ignoto læsit Amor iaculo.  
Nos tamen hanc lentè, cùm sit formosa, feramus,  
Et demus victas vincla sub arcta manus.  
Scilicet est aliquid specioso carcere claudi,  
Et iuvat auratâ compede posse premi,  
Illa mihi leges victrix præscribat, & in me  
Regia formosis sceptrâ gerat manibus.  
Illius imperio ventos patiemur & imbreis,  
Ibimus & solas nocte silente vias.  
Nec grave frigus erit, nec solstitium, licet in me  
Fervidus ingeminet sidera sicca Puer.

Illa



la volet comitem sibi me quocunque, sequemur,  
 Quâ via nulla rota pervia, nulla rati.  
 la meas torret, & torreat usque medullas,  
 Prompta tibi sint heic spicula sancte Puer.  
 Nec mihi deficiat calor hic hyemantibus annis,  
 Nec, me cum tenebris obruet atra dies.  
 tunc detur tremulis illam manibus complectar,  
 Et fugientem inter basia fundam animam,  
 Quæ tunc purpureis labris remorata resistet  
 Forsan, & inceptum leta redibit iter:  
 vernet & Elysias sedeis, vallemq; beatam,  
 Præ tam mellitæ basiolis Domina.

## ELEGIA IIII.

**M**aius alit frondeis, Maio sine fröde virenti  
 Ire nefas, mos hoc, Lux mea, priscus ha-  
 ergo, age, certemus: tibi, me sine fröde reperto, (bet.  
 Munus quod niveum pectus adornet erit.  
 corporis, ô, felix illâ quod sede fruetur,  
 Cuius ab aspectu gaudia mille fero.  
 At tibi lex hæc sit, folij viridantis ut orba,  
 Oscula cogaris mox dare pauca mihi.  
 scula quæ possint fugientem sistere vitam,  
 Restet ubi nullis spes medicaminibus,  
 allidulamque animam Stygiæ subducere lintri,  
 In non concessas & revocare vias.  
 ic ego, depressò sic Lux mea rettulit ore  
 Pauca, sed argutis multa loquens oculis,

A 4

Basia



*Basiaque, & mea quo iurabis basia vinci,  
 Accipies aliquid, si modo victor eris.  
 Dixit, & os avidum roseo mihi molliter ore  
 Pressit, & hoc cape nunc, cetera victor, ait.  
 Victor ero certè, nec opem Cytheræa negabis,  
 Si tua, si Nati, numina sancta colo.  
 Tunc ego lascivæ potero contendere viti,  
 Quæ se vicinis implicat arboribus.  
 Nec me hedera varius superabit in ilice nodus,  
 Brachia erunt collo sic mea nexa mea.  
 At vos purpurei reges ignoscite victi,  
 Risus erunt vestræ tunc mihi divitiæ.*

## ELEGIA V.

*V**Na meas igitur versabit fœmina curas?  
 Unaq, mi risus, unaq, fletus erit?  
 Una mihi dulceis facies moderabitur annos?  
 Quos mihi Persephone non volet esse diu.  
 Nam seu dura meos illa aversabitur igneis,  
 Seu facilem sese dat mihi, morte premor.  
 Nec mihi vita potest duci sub amore sinistro,  
 Inter mortaleis nec locus esse Deo.  
 Sed potius moriar te te, mea Vita, tenendo,  
 Inque tuos humeros funera nostra cadant.  
 Funera de tereti melius pendentia collo,  
 Quàm si sublimi de trabe nexa forent.  
 Quâlis Anaxaretes fastum puer ultus amarum,  
 Flebile curvatâ fauce pependit onus.*

Exitus



Exitus aut sic est, aut sic sperandus amanti.

O natum tristi sidere, quisquis amat!

Sed tamen in melius hæc omina tristia vertent

Lumina, sidereis quæ mihi pro facibus,

Aspectu lato, torvâ seu luce, negantque,

Dantq; frui vitâ, dantque negantque mori.

Quæso, negate mori, vitam date lumina, quæso.

Non sum, de cuius morte triumphus eat.

Labra columbatim committe corallina labris,

Nec vacet officio linguæve, densusve suo,

Et mihi da centum, da mitia basia mille,

Da super hæc aliquid, Lux mea, numen ero.

Nec super hæc aliquid, nec vis dare basia pauca,

Labra nec humidulis continuare labris,

Totaque nec dentis, nec sunt tibi prælia lingue,

Exsuperas Latias & tamen ore nurus.

Quas superas facie, iam iam superabis & arte,

Dent modo Dii nostris versibus esse fidem.

Ios neque Chaonij vincet lascivia nidi,

Nec Iovis omnivoli deliciosus amor.

Tam tibi quid prosit faciem corrumpere rugis?

Hæc venient fronti, nec mora longa, tue.

Quidve supercilijs oculos onerare nitentis?

Nec totâ nigras spargere fronte comas?

Tempus erit, cariosa specu cum lumina condes,

Canus & in gelido vertice crinis erit.

Tunc frustra labris pallentibus oscula quæres,

Atque aliquem obtusis figere luminibus.

A 5

Nulla



Nulla corona tuos ornabit florida posteis,  
Cantabit muto limine nullus amans.  
Quin potius dum fata sinunt, & nigra Sororum  
Stamina, verq; viret nobile, carpe rosas.  
Quæ nisi carpentur, languebunt sponte, cadentq;  
Et stabit lapsis spina inhonora rosis.  
En tibi qui tecum redolentia munera carpet,  
Tecum florenteis & parat ire vias.  
Sparsa Dioneo viridaria rore teremus,  
Visemusque hortos Flora decora tuos.  
Illic & violas & purpureos narcissos  
Decerpes teneris molliter unguiculis.  
Ipse tibi nectam vario de flore corollas,  
Imponamq; tuis, Iulia, temporibus.  
Iamque sub umbrosâ recubabis languida myrte,  
Et modo me celeri lata sequere pede,  
Iamque coloratâ pro voluar lentus in herbâ,  
Et modo te celerem per loca leta sequar,  
Interea has flammæ mihi si duplicarit eunti  
Invidus auratâ Cynthius è speculâ,  
Tu tu sola meis iucunda caloribus aura,  
Humida de roseis flamina funde labris,  
Quæ suscepta mei fornacibus oris anheli  
Vsq; sub ambusti pectoris ima meent,  
Restinguantq; rogû, quæ nec vaga flumina terræ,  
Tota nec exhausti frigeret unda maris.  
Lumina cui servas aurum iaculantia purum?  
Cui tereteis digitos artificemque pedem?

Fascia



Fascia lacteolis cui stat distenta papillis?  
Cui risus & cui mollia verba paras?  
Cuius dispositus nutritur crinis in usum?  
Oscula felicitis cuius erunt domini?  
Illicet, ingrato servaveris omnia nautæ,  
Lethæam veteri qui rate verrit aquam:  
Huius ab amplexu venies ad basia Ditis,  
Maxima tergemina cura timorque Deæ.  
In te turba ruent ævi violenta prioris,  
Luminibusq; cavis, pallidulisque genis,  
Et Paris, & Theseus, & non bene fidus Iason,  
Hæc veniet formæ maxima fama tuæ.  
Quare ne tibi sit tanti regalibus umbris  
Posse frui, ut vivus sim tibi vilis ego,  
Te iuvet in nostris positam languere lacertis,  
Me iuvet in gremio, Vita, cubare tuo.  
Et cum suaviolis animam deponere nostris,  
Eque tuis animam sugere suaviolis,  
Sive meam Lux, sive tuam, sed sit tua, malim,  
Ipse tuo ut spirem pectore, tuque meo.  
Tali vernantem satiemus amore iuventam,  
Mors venit æternâ cincta caput nebula.  
At vos qui iuvenes suspiria nostra notatis,  
Et fractos oculos, & sine mente gradum,  
Iria ridentes nullo cum pondere verba,  
Et si quis subito venit in ora color,  
ostmodo dicetis, non infeliciter arsit,  
Præmia cum nostri nota laboris erunt.

E L E



## E L E G I A VI.

**N**unc mihi Praxitelis digiti, nunc Mentoris  
 Nunc Lysippeæ, Phidiacæq; manus, (essent,  
 Iulia namque meo sculpi cupit aurea calo,  
 Nec tantum in libris nomen habere meis.  
 Non ego sum, fateor, cœlestem effingere formam  
 Qui valeam, at Dominae spernere iussa nefas.  
 Non ego te, mea Lux, faciam de marmore duro,  
 Illa decet rigidum materies animum.  
 Quin & cala tuos formabunt aurea vultus,  
 Non facit ad molleis ferrea lima genas.  
 Iam iam fama meis maior venit artibus, ipsam  
 Sculpere mi videor cœlicolam Venerem,  
 Sed dum te video, & propius tua lumina specto,  
 AEmula Phœbeis lumina luminibus,  
 Ferre negant oculi iaculantem spicula vultum,  
 Calaque nota negat languida ferre manus,  
 Deficit, & torpet: nec iam sibi conscius artis  
 Vllius est animus, nec memor ipse sui.  
 Ah, nulli fas est mortali effingere divas!  
 Mens cadit, obstupeo, heu, & mihi surripior,

## E L E G I A VII.

**I**nsidiose Puer, Maternis sævior undis,  
 Hacne tuus vates fraude petendus eram?  
 Tu mihi iussisti, numeris levioribus irem,  
 Assumpsi facileis ad tua iussa modos,

Ma:



Materiesque mihi curvato venit ab arcu  
Longa, sub undenos digna venire pedes.  
Vix opus incepti, Dominam Puer improbe tollis,  
Ducis & externas in mea regna manus.  
Et nunc ille venit diversâ rusticus urbe,  
Præhendens sancti fœdera coniugij,  
Scilicet ut diris faciat sponsalia verbis.  
Impediant illi picus, & anguis iter,  
Et cornix inimica vijs, & limine primo  
Sentiat offensi signa sinistra pedis.  
Quæ si non possunt illum terrere, quod opto,  
Accipiat Divi quod monuere malum,  
Subq; rotâ ponat odiosam in pulvere vitam,  
Multaq; proiecti viscera carpat avis.  
Aut mergatur aquis, & monstra natantia pascat;  
Quanta Deo pelagi tunc ego dona feram?  
Sic nec in amplexus veniet, nec in oscula nostra  
Improbis, & sceleris gaudia nulla feret.  
Et iuvenes alios violentâ sorte monebit,  
Vatum delicijs non temerare manus.  
At tu, sive tuos igneis transmittis in illum,  
Iulia, sive magis te tua fata trahunt,  
Infelix nimis, & querulo mihi carmine flenda es,  
Cogeris ignoto quæ comes ire viro,  
Et te captivis hominum miscere catervis,  
Eq; brevi verbo ferre perenne malum.  
Ah, poteras, Lux, ah, poteras ius dicere nobis,  
Oreque formoso regia verba loqui,

Inque



Inque meo versu sublimia regna tenere,  
Prima fidis nostræ gloria, serus honos.  
Inque puellarum, quas olim carmine vates  
Laudavêre pij, nomen habere choro.  
Qualis quæ falso Nasoni dicta Corinna est,  
Deliaque, & Nemesis, & bene culta comam  
Cynthia, forma potens, nec non tua Galle Lycoris,  
Quarum immortalis forma perenne viret.  
Digna quoq; hæc facies quæ carmine lōga vidcret  
Secla, nec in cineres omnis abiret, erat.  
Ut sciret nostros atas ventura furores,  
Et tam formosam non violasse fidem,  
Et culti iuvenes, non incompertæq; puellæ,  
Expertæ dulcem militiam Veneris,  
Myrtea sarta tuo ferrent violasque sepulchro:  
Diceret atque aliquis, sit tibi terra levis.  
Et poterant aliquid nostræ præstare Camenæ,  
Fata nisi obstarent, & mala faustus Hymen.  
Non quia Virgilio primos concessit honores  
Posteritas, Flacci spreuit iniqua lyram,  
Aut male reiecit, quem protulit Umbria, vatem,  
Sola cui longum Cynthia carmen erat.  
Peligni vivent opera ingeniosa Poëta,  
Rectorem nato quem Venus ipsa dedit.  
Nec te longa dies delebit culte Tibulle,  
Ignibus atque arcu dum potietur Amor.  
Nostra quoque adveniens si non his inseret atas,  
( Quod sperare pudor sit mihi, sitque nefas )  
Non



Non tamen obscurâ damnabit nomina nocte.  
Fallor? an hoc olim mi Dea pollicita est,  
Fragrantem quæ nexa comam, myrtoq; decora  
Vadit inaequali conspicienda pede?  
Quàm bene priscorum currebat vita parentum,  
Ingenuæ Veneris libera sacra colens?  
Nondum coniugij nomen servile patebat,  
Nec fuerat Divis adnumeratus Hymen.  
Passim communes exercebantur amores  
Omnibus, & proprij nescius orbis erat.  
Ense maritali nemo confessus adulter  
Purpureo Stygias sanguine tinxit aquas,  
Anxia non tenuit custodis cura puellam,  
Nulla erat invisis clausa domus foribus,  
Nec sacer agricolis stabat lapis arbiter agro,  
Trabsque procellosum nulla secabat iter.  
At postquam domibusque fores, foribusque subivit  
Clavis, & aquoreas navita sprevit aquas,  
Non dubitans animam tenui concedere ligno,  
Externas fragili puppe secutus opes,  
Discretique novo iacuerunt limite campi,  
Indixit leges & sibi quisque novas,  
Scilicet ex illo sensit fera iura, iacetq;  
Clausa pedem durâ compede serva Venus.  
Mortales sceleri leges præscribite vestro,  
Innocuam vinclis nec cohibete Deam.  
An quia Lemniacis semel est elusa catenis,  
Digna erit à vobis quæ graviora ferat?

Tempora



Tempora, si fas est, iterum primæva redite,  
Falciferoq; iterum sub sene mundus eat.  
Inscia tunc rastris, tunc vomeris inscia curvi,  
Sponte sua segetem terra benigna feret,  
Et repetent iterum desertas Numina terras,  
Et fruam, o, longum tutus amore meo.  
Interea qui falce meas invadere messeis  
Ausus es, ut voto iam potiare tuo,  
Assiduis versuta dolis te rideat illa,  
Nec tibi componat se, faciemque suam,  
Sed iuvenum gregibus studeat formosa videri:  
Sic miser, & nulli commiserandus eris.  
Quippe nec indignum fecisse putabitur ulli,  
Si fugit amplexus bella puella tuos:  
Si fugit hanc faciem qualem Medea gerebat,  
In natos gladio cum ruitura stetit.  
Hanc tamen illa potest pacato cernere vultu,  
Nec spuit? obducta nec tegit ora manus?  
Hanc spectare potes? corpus potes illud amare,  
Iulia? sed capitur, dicis, amore mei.  
Non ardentem amat, & amat non dignus amari,  
Et sunt mille alij quos tua forma rapit.  
Iamq; diem video properantem, cum tuus illi  
Et gravis aspectus, & grave nomen erit.  
Iulia, tum lentas producens frigida nocteis,  
Optabis nostras in tua colla manus.  
Iulia, non veniam; veniet, querulumq; subibis  
Ille, peregrino lassus amore, torum:

Et



t tecum, mea Lux, meliori digna cubili,  
 Vallatus densâ veste iacebit iners.  
 nunc potes æternis hoc unum postcere votis,  
 Ut properent longas Fata tibi tenebras.  
 arcite Fata tamen, formosas perdere crimeni  
 Gloria vos aliâ de nece magna manet.

## ELEGIA. VIII.

ERgo dies venit, quâ se formosa mariti  
 Dedit in æternum Iulia servitium?  
 Quâ nostras alio cogar traducere flammâs,  
 Quâ delenda animo est illa adamata mihi,  
 Quantum nulla fuit, quantum nec amabitur ulla,  
 Seu me vita brevis, seu diuturna manet.  
 mque peregrinæ committit fœdera dextræ,  
 Fœdera quæ Divi iam violata volunt.  
 Iox dapibus, levibusq; dies peragenda choreis,  
 Et sine me tota est, tota sit aura, precor.  
 hæbe, coloratum, si te bene credimus olim  
 Esse sacris patrem vatibus, abde caput.  
 t tu tela manu iaculare corusca rubenti  
 Iuppiter: hac solâ luce sit alba dies.  
 que Iovis coniux, quantum connubia cures  
 Talia, demissis amnibus ipsa doce.  
 allimur? an certè condit sua Cynthia ora?  
 Condit, & obscurâ nocte teguntur agri,  
 precipitantur aquæ, mare pendet in aëre densum,  
 Ignibus excussis dissilvère poli.

B

ELE-



## ELEGIA IX.

Ad Petrum Clericum.

**P**Ètre, sodalitij pars sincerissima nostri,  
 Felix Maclinia cui licet vrbe frui.  
 Me tenet Augusti celebris Bruxella triumphis,  
 Fontibus aternas quæ iaculatur aquas.  
 Hic mihi nec desunt gratissima turba Poëtae,  
 Nec quibus à linguâ divite venit honos,  
 Quorum posteritas operoso grata labori  
 Nomina sub longâ luce videnda dabit.  
 Hic veterumq; manus animato miror in ære,  
 Subque meum aspectum turba togata venit,  
 Multaq; quæ gentis æquant miracula prisca,  
 Quæ modo Romulidum dedala mittit humus.  
 Scilicet argutis vrbs hæc me ponit Athenis,  
 Scilicet hic mediâ sistor in Ausoniâ.  
 Mille vel hic oculos possunt retinere, vel aureis,  
 Nulla tenent aureis, nulla tenent oculos.  
 Non queat hoc alius præter te credere quisquam,  
 Fortè nec ipse queas credere, crede tamen.  
 Nimirum nostri iampridem conscius ignis,  
 Vna geris mecum pectore tela tuo.  
 Vnius ex oculis fax est accensa puella,  
 Qua iecur Idalius torret utrique Puer.  
 Quæ tua si forsân leviter præcordia lambit,  
 Quam tibi duritiem pectoris esse putas?

M



Si neq; lux, neq; mi noctis leuat umbra dolorē,  
Vror, & in venis flebile vulnus alo.

semper in absenteis suspiro mæstus amores,

Inque Cupidineæ mœnia Maclinia;

la sed abscessit, peregrino iuncta marito,

Quâ voluit virideis in mare Scaldis aquas.

Abscessit: doleo. quid tum? vestigia restant,

Et loca quæ nobis gaudia longa dabant,

si ishic fuero, fuero vicinior illi.

Esse putas hæc tu ludicra? magna loquor.

nam quam multa foro nova sisieret esseda vesper,

Noxq; rateis tardâ sera referret aquâ,

se rateis omneis audax speculator obirem,

Cunetâq; defixis esseda luminibus,

quæ forte meam mihi redderet hora puellam,

Seu vectam Veneris suave sonante rotâ,

u raptam tereti vada per crySTALLINA conchâ,

Seu lapsam roseo Cypridis è gremio,

nam neque te retinet coniux tuus, aut tibi longis

Noctibus incumbit, Iulia, pondus iners.

Venus Idalios inter fovet aurea lucos,

Et Venerem geminam nunc locus ille colit.

proposuit pro te scortillum turpe marito,

Afflavit vultus cui decus omne tui:

barbarus ingratis illam complexibus urget,

Teliger intactam te mihi servat Amor:

s ego solarer curas, dum tempora nobis

Tarda fluunt, agram inter amarities.



Hoc quoque (nam poteris plures admittere causas)  
 Visere Macliniam cur properemus, habe.  
 Inter finitimas, experti credimus, vrbeis  
 Illa sibi formas vendicat: illa daret  
 Forte novas flammās, veteres quæ pellerē possint,  
 Hei mihi, sed vereor, (Dij prohibete malum)  
 Ne calor hic aliā possit consistere sede:  
 Hactenus hunc certè Iulia sola tenet.  
 Candida quantumvis, & non deformior illa,  
 Et versatilibus ebria luminibus,  
 Sape meos oculos in se Domitilla moretur,  
 Oscula quæ facilis ad mea sponte venit.

### ELEGIA X. SOMNIVM.

**I** Te procul mæstum lachrymæ genus, ite querela,  
 Et comes aligeri cura vigil Pueri,  
 Cinge triumphantis victrici fronde capillos  
 Laurea Phæbæ grata corona comæ,  
 Misit in amplexus illam Venus aurea nostros,  
 Prima mihi quæ fax, quæ mihi serus amor.  
 Non fora, non portus, non iam populosa theatra,  
 Templaque sunt nostris conscia blanditijs.  
 Mater abest, digitis legem quæ ponat, & ori,  
 Et cogat tremulo murmure pauca loqui,  
 Osculaque aridulis non continuanda labellis  
 Carpere, quæ iuret barbara, quisquis amat,  
 Et cælare facis, & amici obtexere nomen,  
 Multaque quæ solers fingere discit amor.

Sola



*Sola iacet mecum semoto Iulia lecto,  
 Sola tamen solos non sinit esse Venus,  
 Et Puer, unanimeis comitatus in omnia vitas,  
 Certus & exanimeis, certus & ossa sequi.  
 Fortè vident & nos, qui spectant omnia, Divi,  
 Delicijs nostris invidiosa cohors.  
 Dij precor, ô nostris ne lusibus invideatis:  
 Non ego nunc vestris lusibus invideo.  
 Iulia, te teneo: teneant sua gaudia Divi.  
 Te teneo, mea Lux; Lux mea, te teneo:  
 Iulia, te teneo: Superi teneatis Olympum.  
 Quid loquor? An verè, Iulia, te teneo? (hæc?  
 Dormio ne? an vigilo? vera hæc? an somnia sunt  
 Somnia seu, seu sunt vera, fruamur age.  
 Somnia si sunt hæc, durent hæc somnia longum,  
 Nec vigilem faciat me, precor, ulla dies.  
 Et quicumque meo pones vestigia lecto,  
 Parce pedum strepitu, comprime vocis iter,  
 Sic tibi non unquam rumpant insomnia galli,  
 Tardaque productæ tempora noctis eant,  
 Plurima cum rubris tibi gemma legetur ab undis,  
 Pætolique domus tota liquore fluet.*

## ELEGIA XI.

**H**Os tibi, sãcte Puer, primos sacravimus igneis.  
 Has tibi primitias dedico, sancta Venus.  
 Dij, quorum nostri vivent sub nomine versus,  
 Sæpè colenda Venus, sæpè colende Puer.

B 3

Hæte-



*Haëtenus optato dant indulgere furori  
Et mos, & leges, purpureusq; pudor,  
Haëtenus &, (credo) vos me voluistis amare,  
Iamque mihi iaculi ferte medentis opem,  
Et quod inaurati terebratum cuspide teli  
Sollicitum toto pectore vulnus hiat,  
Sentiat arcanas obtusa in arundine circis,  
Mox dolor, & questus, & labor exul eat.  
Halitibusq; increta meis suspiria, cumque  
Languida spinoso cura satellitio.  
Tunc ego vos dicam mitissima numina Divum,  
Ipse Deum sine queis Rex quoque tristis erit.  
Corq; geram vestris semper penetrabile telis,  
En patet in vulnus pectus inermis novum.  
Non ego desertor fugio quæ castra sequebar,  
Abscevit longas spes properatus Hymen.  
Ah, Hymen genus Vrania, cur Thespia rupes  
Non te detinuit, Lympha nec Aonia?  
Cum te nigra dies invisa ad sacra vocabat,  
Et pactum infausis coniugium alitibus.  
Ipsa ubi Tisiphone tædas à funere raptas  
Ferali tenuit, omina dira, manu.  
Nonne fuit satius cantus haurire sororum,  
Cernere vel sacra quâ fluit humor aquæ?  
Veste Deas posita teretes abscondere suras?  
Quam miseram turpi dedere servitio?  
Et me, cui Cypris tot basia mitis alebat,  
Exturbare mea brachio!is Domina?*

*Quæ*



Quæ nunc, in longâ raucescens mæsta querelâ,  
Discit amatoris omina vera sui?  
Heu, quæ non longo meditabar gaudia ductu?  
Vnde nihil, præter somnia vana, fero?  
Sic segete ex viridi flavas præsumit aristas  
Rusticus, atque animo iam sua vota metit,  
Vota quibus miserum grando fraudabit & imber,  
Seu validi flatus, fulmina sive Iovis.  
Sed quid ego toties Fatis contendere pergo?  
Quæ non mutandis stant rata limitibus?  
Tu Puer, ô, Puerique parens, Iove nata Dione,  
Solvite me ingratis sollicitudinibus.  
Et mihi, si merui, nocituras demite flammæ,  
Ne sim famosis fabula porticibus,  
Vinosasque meo producant nomine mensas,  
Ignorentq; malum compita nulla meum,  
Et, si quando novo pallentem afflabetis igne,  
Efficite ut miserum me iuvet esse diu.  
Et mihi feliceis extendant gaudia curas,  
Dum veniant capiti candida fila meo.  
At quocumque mei tabescent lumine vultus,  
O, saltim possim dicere, talis erat,  
Nobile quæ parvo nomen sortita libello,  
Prima meæ spoliū Iulia mentis habet.  
Interea hos Elegos, primi monimenta caloris,  
Accipite, & risum iungite cum gemitu,  
Dicētes, nostri pars hic quoque parva triumphī est,  
Semper amet dulci semper amore fruens.



## ELEGIAE SOLENNES TRES,

consequentibus tribus post adamatam  
Iuliam annis, mense Maio Cupi-  
dini dedicatæ.

## ELEGIA SOLENNIS I.

**T**Empus adest iterū, quo stat pulcherrima tellus  
Effundens varijs germina seminibus.  
Nigrescit viridi velata cacumine sylva,  
Garrula flebilium carmine Dauliadum,  
Illa sonans tremulum zephyro spirante, viroris  
Tempora conqueritur non diuturna sui.  
Ipsa novo Cytheræa choros agit aurea mense  
Nuda coronatas inter Hamadryadas,  
Quis inter medius tenero pede gramina pulsat  
Candidus in croceâ veste protervus Amor.  
Hæc sacris nostræ semper solennia Musæ  
Tempora, ( Dii magni sic voluistis, ) erunt,  
Sive peregrinum via me deducet in orbem,  
Sive sub ignoto sidere pontus aget.  
Hic etenim nostros primum pallescere vultus  
Mensis, & evinctum vidit acerba pati,  
Atigeriq; faccis oculis gressuq; fatentem  
Ire vacillanti per loca sola pede,  
Et Domine servare foreis, pluvisq; molestas,  
Et sævas boreæ non timuisse minas.

Vidit



vidit & ille idem carpentem gaudia mille  
 Lenibus ex oculis molle tuentis heræ.  
 Ergo, Puer, venis hominum qui spicula tingis,  
 Inseris & mæstis gaudia lachrymulis,  
 Hæc affixa cape Maternæ carmina myrto,  
 Annua quæ semper, sis modo mitis, erunt.  
 At vos florenti, Iuvenum grex floride, Maio,  
 Gensq; puellaris deliciosa chori,  
 Non intellectum dum ver fugit, & fugit ævum,  
 Ludite, iam glaciem Bruma niveisq; feret,  
 Canaque subrepet taciturnis passibus ætas,  
 Morsque tenebrôsâ nube revincta caput.

## ELEGIA SOLENNIS II.

**E**T cæli facies, & rerum mitis imago,  
 Pictaq; quæ vario flore renidet, humus,  
 Pendulaq; obscuris distincta umbracula sylvis,  
 Blanda q; sylvestreis quæ movet aura comas,  
 Antraq; cum Satyris fusæ per opaca Napeæ,  
 Et Puer arcitenens, & Venus ipsa monet,  
 Adventare meis iterum solennia sacris.

I, puer, unguentum fer mihi, fer violas.  
 Vina coronatis spument nigrantia mensis,  
 Nec sine multiplici stet mihi flore caput.  
 Impositæ fronti mecum languete corollæ,  
 Ad latus accedat fusca puella meum,  
 Quæ nigris oculis & nigro crine decora,  
 Antiquæ memorem me facis efficiat,

B 5

Nec



*Nec peiora meis infigat basia labris,  
Serpas in amplexus nec minus apta meos:  
Quam quæ prima suis victum me cepit ocellis,  
E fastu referens prima trophæa meo.  
Vos quoque Pierides, ad tempora lata vocatæ,  
Fundite concordeis ore favente sonos.  
Primus ego ingredior, nullo de more, sacerdos  
Annua nequitie ponere sacra mea.  
Transseat hic, positis immota per æra ventis,  
Et sine nube dies, & sine sole gravi,  
Transseat hic totus sine sollicitudine mensis,  
Hei mihi, de Maiâ qui male nomen habet!  
Vel Veneri dominae, vel, si sibi legit Aprilem,  
At Puero Veneris debuit esse sacer.  
Quamvis Maia Iovi iucundo cognita furto  
Formosum peperit candida Nympha Deum,  
Insignem nervis, insignem voce disertâ,  
Conspicuumq; genis, conspicuumq; comâ.  
Ille velit mecum materno applaudere mensi,  
Implicitus multâ tempora flava rosâ,  
Ebriâq; in longâ ducens vestigia pallâ,  
Argutum facili pollice pulset ebur,  
Quem circumfiliens huc illuc crure protervo,  
Lascivus domito vate triumphet Amor.  
Atque eadem gravidâ depromat tela pharetrâ,  
Quæ primum venis irrubuere meis.  
Ac petulante ferox insultans voce iacenti,  
Verset in aspectu spicula nota meo.*

*Tunc*



*Tunc ego commonitus iuratum solvere votum,  
 Perficiam toto sacra iocosa toro.  
 Hec quoque quæ cecini, ne quid solennibus absit,  
 Suspendam myrti carmina de folijs,  
 Quæ strepitent teneris adsuspirantia ramis,  
 Pulsa susurranti leniter à zephyro.  
 Accedet versus, VATES TVVS, ALME CVPIDO,  
 HÆC TIBI PRO MITI DEDICAT IMPERIO,*

## ELEGIA SOLENNIS III.

**I**lle ego, qui Maio solennia carmina mense  
 Suspendi templis, sancte Cupido, tuis,  
 Cum melior tellus meliore in amore teneret,  
 Mulcentem tepido pectore dulce malum,  
 Numquid ab hac poteram liber desistere curâ,  
 Evectus dulci tam procul à patriâ?  
 Tam procul antiquo infelix divisus ab igne,  
 Qui primum nostris ossibus incaluit?  
 Quin etiam, te autore, graveis expertus amores  
 Cum fuerim, & Domina regna superba nova,  
 Quum mihi crudeli faceret ludibria vultu  
 Insultans capiti torva Neera meo,  
 Certè ego si pacto iuratus stare recussem,  
 Unde petam veniam, vel tua Mater erit.  
 Illa suâ fixum conservat in arbore carmen,  
 Annua devovi quo tibi sacra Puer,  
 Dum mihi mansuetas afflares leniter auras,  
 Durus ades, duro frigeat ara Deo.

An,



*An, mea si Lybicas navis ditaverit undas,  
 Aurea Lædeis dona feram pueris?  
 Aut, ego si moriar longinquis exul in oris  
 Decernam reduci sacra opulenta Iovi?  
 Abnuat hoc hæres, & si sub iudice certet,  
 Turpiter à causâ Iuppiter ipse cadet.  
 Ultriceis igitur tædas metuemus, & arcum,  
 Plusquam fulminei fervida tela patris?  
 Iuppiter ignoscas, cedunt tua sceptrâ Nepoti,  
 Et trifidum Pueri sub face fulmen hebet.  
 Illius aternis halabunt templa corollis,  
 Vndabit pecudum sanguine pingue solum,  
 Mascula sudabunt verbenæ thura perustæ,  
 Et focus in vivo cespite semper erit.  
 Ipse ego, nude Puer, signum tibi nobile ponam,  
 Quale Gnidus matri servat aquosa tue.  
 Aureus in niveâ ludet cervice capillus,  
 Aurea cum fulvâ tela dabo pharetrâ.  
 Penna duplex humeris auro radiabit, & arcus  
 Ille nocens, Parium cætera marmor erunt.  
 Proxima ponetur, (nec erit tibi, Sancte, pudori,)   
 Vatis amatoris Iulia sculpta manu.  
 Interea roseo demus sua carmina Maio,  
 Sæpius ut remeans floreat ille mihi.  
 Maius alit flores, Maio pulcherrimus annus  
 Vernat, Acidaliæ gaudia Maius alit,  
 Spem segetis, spem Maius alit florentis Iacchi,  
 Spes, memini, quondam fovit & ille meas.*

Et



t primos miseri gemitus audiuit amanti,  
Et primas lachrymas vidit, & indoluit.  
Nunc Zephyrum socias mecum miscere querelas,  
Quâ tremit ignotis umbra sub arboribus,  
Et tepidum lachrymas iussit siccare cadentis,  
Solis ad afflatum ros uti vernus abit.  
Maie decus mensum, pastorum Maie voluptas,  
Dives opum, Terræ luxuriantis amor,  
En tibi cum Puer communita sacra volucris,  
En tibi purpureâ spargitur ara rosâ,  
Et nova cantamus solenni carmina plausu,  
Quæ tibi parve Puer, quæ tibi Maie damus.  
Adsis, & faveas florum Dea versicolorum,  
Te rosa, te viola, te thyma cana vocant.  
Narcissus tibi suave rubet, tibi lilia fulgent,  
Candida virgineâ lilia carpta manu,  
Omnia dotaleis olim quæcumque per hortos  
Nutrit amatoris fertilis aura tui.  
Ecce tibi nostri cedit pars tertia sacri,  
Linque tuos hortos, Diva iocosa veni,  
Qualis eras Zephyro, cum te formosa secutus  
Securam pennis mollibus implicuit.  
Qualis ab ætherio spectabas culmine ludos,  
Quos tibi solenneis Martia Roma dabat.  
Romanis tibi pro ludis Romana Secundus  
Carmina, diversa cantat in Hesperia,  
Quâ rutilas Tagus assiliens ciebat arenas,  
Sub matutinis cantibus alitum,

Carmi-



*Carmina spectaclis longè potiora vetustis.  
 Sustulit hæc ætas, illa perenne manent.  
 O, ita, cum blando blandissima Mater amore,  
 O, ita Bacche velis, ô, ita Phœbe pater,  
 Semper ut illius maneant monimenta caloris,  
 Quem movit tremulis ignea luminibus,  
 Magnum quæ parvo nomen sortita libello,  
 Prima mea spoliū Iulia mentis habet.*

I O A N N I S  
 S E C V N D I  
 E L E G I A R V M  
 Liber Secundus,  
 E L E G I A I.

**C***ui damus hos Elegos? tibi, qui legis ista libèter,  
 Cui micat in leta fronte serena Venus.  
 Seria qui curas, procul hinc age seria, ferri  
 Nos sine, quo Pueri iura volantis agunt.  
 Tempora quam longum iucundo florida vere  
 Stant, neque nix atris crinibus ulla venit,  
 Et Nympha, & Charites, & capripedes Sylvani  
 Et silva, & virides sint mihi carmen aquæ,*  
 Et



it Venus, & Veneris lateri lascivus adhærens,  
 Gaudia qui curis dulcia miscet Amor.  
 Cum glacialis hyems calidos extinxerit æstus,  
 Natura libeat tunc mihi scire vias,  
 immensumq; suis sectum regionibus orbem,  
 Quæque malum spondent sidera, quæq; bonum.  
 Non ego Virgilij mancis Acheronte ciebo,  
 Florida sacratoserta ferens tumulto.  
 Per me Maonides securâ dormiet urna.  
 Ascreo cineri victima nulla cadet.  
 , tantum faveas Umbri levis umbra poeta,  
 Cynthia si nostro semper in ore sonat.  
 Tu caput hoc circum pennis allapsa sonoris,  
 Ter strepe, procumbens ter bona verba canam:  
 Deinde ubi Pantheo fumaverit ara vapore,  
 Placatum Lethes & mihi numen erit,  
 Ipsam lactis niveo te rore remittam,  
 Cynthia ne charo vate sit orba diu.  
 gnava tenebra, longiq; oblivio seculi,  
 Quæso, soporiferas hinc cohibete manus:  
 tunc etiam Veneris servat tutela libellum,  
 Hunc etiam sacrâ lustrat Amor faculâ.  
 i tamen ista cadent senio defecta caduco,  
 Et fiet nomen litera trita meum,  
 lequius occumbam si, post mea fata, supersles  
 Nicolews frater, vixerit aut Marius.  
 atis amor vates, germani gaudia fratres,  
 Carmine fas vestro sit superesse mihi.

Inge-



Ingeniose Mari, ventura in secula tecum  
Me tua cymba vehat, non grave pondus ero.  
Cymba, renidentem quâ mutet Cypria concham,  
Quamque columbino præferat ipsa iugo.  
At tu formosas Dryadesq; & Naiadas inter  
Rure tuo sedem da mihi, Nicolews.  
Tu divina canis Serrati culmina montis,  
Is tibi monstravit primus in astra viam,  
Laurigeroq; cavas ferienti vertice nubeis  
Ad iuga Parnassi iam leve fecit iter.  
Barbarus ad ripas nuper te Cynga canentem  
Audijt antiqui delicias Latij,  
Narcissum vitrei morientem fontis ad undam,  
Florem de riguis purpureum lachrymis,  
Omnes ut puerum suspiravere puellæ,  
Omnes ut puerum deperire Deæ,  
Ut puer instanteis spreuit per rura puellas,  
Ut puer erranteis per nemora alta Deas.  
Quarum quæ flammis arsit gravioribus Echo,  
Cantibus applausit Diva canora tuis.  
Ipse tuos numeros tenebris audivit ab imis,  
Vritur & proprio iam magis igne Puer.  
Nec speculum Stygie modò cōsulit amplius undæ,  
Emicat in versu pulchrior ille tuo.  
His allecta modis pridem superasse putatur  
Leta Pyreneas Calliopæa niveis.  
At tibi pro merito felix Hispania lauros  
Virgineas hortis seligat Hesperijs,

Et



Et tibi Cyngiades intexant ordine Nympha  
Narcissos lenta puniceos hederæ.

## ELEGIA II.

**T**Empore cur dicto cessas, Venerilla, venire?  
Ecce tibi torus est, ecce parata Venus,  
Qualem Tyndaridi, spatiosa per aquora raptæ,  
Tutus in Iliacâ soluit adulter humo.  
Ipsa Venus violis, & puniceis amaranthis,  
Et totum Cyprio sparsit odore torum.  
Ipse torum face lustravit flammante Cupido,  
Transiliens agili candida fulcra pede.  
Quid cessas, formosa? tuum sic ludis amantem?  
An magis, exiguo tempore discrucias,  
Obsequio ut meliore moram lasciva repenses?  
Dilatusque avidâ mente bibatur amor?  
Ih, nimium mihi tarda, & tardâ tardior horâ,  
Quam male dinumeras tempora, quæ numero?  
Sed cur dinumeres, cum malis fallere amantem?  
Forsitan hæc alijs hora parata fuit.  
Dumq; ego blanditiasq; tuas, & roscida mente  
Oscula præcipio, multiplicesq; viceis,  
Dum vacuum falsis complexibus æra capto,  
Dum mea in absenteis porrigo colla manus,  
Et, quemcunq; movet strepitû levis aura per ædeis,  
Dilectos Domine suspicor esse pedes:  
Semulces alium tepido periura cubili,  
Cum quo disperdas gaudia pacta mihi.

C

Forse.



*Forſitan & de me, teneros motura cachinnos,  
 Miſcetur veſtris fabula nequitijs.  
 Hei, quid in immeritâ tam turpia crimina fingo?  
 Credo equidē, facileis iam movet illa gradus:  
 Iamq; pedem thalamis ponet cultiſſima noſtris.  
 Faller? an in noſtro limine latrat Hylax.*

## ELEGIA III.

*F*lammeolis, mea Lux, oculis cū cūcta peruras,  
 Frigidius Scythicâ cur nive pectus habes?  
 An malus ille Puer, terror Matrique, Iovique,  
 Quod tam formoſi es, ledere te metuit?  
 Non metuit certè. taleis amat ille triumphos,  
 Et formoſarum vulnere ſemper ovat.  
 Lumina ſed radijs tua non cedentia Phœbi  
 Idalias hebetant diſcutiuntque faccis.  
 Ille dolet, rubor ora calens puerilia ſignat,  
 Vix, ô, vix lachrymas lumina torva tenent.  
 Lente Puer, Matrique pudor rediture dolenti,  
 Mitte facem, iaculis hac tibi præda venit.  
 Aut ſi formoſum non vis tranſigere pectus,  
 Candida ne livor membra cruorve notet,  
 Extingas faculas Domine ſub lumina mitte,  
 Illa iterum flammâs quas rapuere dabunt.  
 Mox ubi languidulam carpet nocturna quietem,  
 Clauserit atque illi ſidus utrumque ſopor,  
 Ignaram totis furtim ſuccende medullis,  
 Hauriat & longum corde tepente malum.

At



*At tibi, si monitis veniet victoria nostris,  
Sancte Puer, vatem mihius vire tuum.*

## ELEGIA IIII.

**C**Hara meum gelidâ ferijt nive Lydia pectus:  
Dicebam, flammis hæc, puto, tela carent.  
Nec caruere tamen, sub aquâ latuere favilla,  
Flammaque per venas stillat aquosa meas.  
Hei mihi! securi quâ declinabimus ignem,  
Frigore duratas si metuemus aquas?  
Frigore fax nata est, tolletur frigore nullo,  
Sperandum simili de face frigus erit.  
Sume pareis igneis, miserumque levabis amorem,  
Lydia, frigoribus semper acerba nocet.

## ELEGIA V.

**N**on tam mite mihi pectus Natura dedisses,  
Calcaret nostrum nulla puella caput.  
Nec paterer toties tumidi ludibria vultus,  
Iratisque oculis oscula blanda darem,  
Rivalemque meum Dominâ laudante probarem,  
Adstrictus turpi sedulus obsequio.  
Dura puella, puella meis indigna Camænis,  
Alpinis animum frigidior nivibus,  
Ementita tuæ facio præconia formæ,  
Ut qualis non sis, esse putere mihi.  
Te laudo vates, laudatam amplectitur alter  
Barbarus, & nostros arrigit ad numeros.

C 2

Auspicio



Aspicio fractosque oculos, & colla notata  
 Dentibus, & quasso non bona signa toro.  
 Diceris interea, fateor, castissima nobis,  
 Multaq; narramus de probitate tuâ.  
 Tu quoque mentitum ne me rear, ore pudico  
 Respuis usque meas, dura Neera, preces.  
 Cumque alijs toto pateat tua ianua poste,  
 Multus & è foribus lassus amator eat:  
 Vni casta mihi perstas, hac premia vates  
 Debita pro falso munere vanus habet,  
 Heu crudelis Amor, tuq; ô, crudelior illo,  
 Sive hostis, seu non, pulchra Neera tamen.  
 Tempus erit certè, curis cum liber amaris,  
 Excutiam vestras dispiciamq; faceis.  
 En mihi iam silices, en circum pectora ferrum  
 Nascitur, & vinco vos quoque duritie,  
 Infidum genus, ah, nuper mea cura, puella,  
 Mentis pernicies insidiosa bonæ,  
 Non ego vos posthac humili prece lentus adibo,  
 Aspera q; obtutu verba feram tacito,  
 Læsus & à vobis, læsas vos esse fatebor,  
 Et placatrices ipse feram lachrymas,  
 Contemptusque superba pedes ad limina cogam  
 Invitos, percat quem iuvat ista pati.  
 Dura Neera, Neera meis indigna Camænis,  
 Alpinis animum frigidior nivibus,  
 Non ego, cum veniet pallæ melioris amator,  
 Qualibet abscondam iussus in antra caput:  
Scili-



Scilicet ut possis, Divis iurare vocatis,  
 Per caput illius, perfida, perque tuum,  
 Illi te viduas intactam ducere nocteis,  
 Et tritum nullis limen habere viris.  
 Non ego, cum veniet loculi gravioris amator,  
 In famulas vertam basia nostra tuas,  
 Scilicet ut ridens dicas, Ignosce protervo,  
 Insanit famulae captus amore mea.  
 Hæc quicumque potest nullo perferre dolore,  
 Idem Caucasæas & tolerabit arveis.  
 Sisyphus gaudens provolvit pondera saxi,  
 Tantaleæ sitiens non inhiabit aque.  
 Ille premet gemitum, conclusus in ære Perilli,  
 Ne det mugitus machina fumifcos.

## ELEGIA VI.

S Aucijs Aligeri languebat arundine quondam  
 Moxq; necis gelidæ spicula sensit amans,  
 Corpore in exsanguis restabant tela duorum:  
 Hæc vulsura suum venit, & ille suum.  
 Pulsit Amor nigrum sceleratâ cuspide ferrum:  
 Heu, quid agis? non sunt hæc tua tela, Puer.  
 Spicula Mors sumpsit manibus radiantia furvis,  
 Cessit in aërias & malè sana vias.  
 Nec mora, digressi repetunt lachrymabile munus,  
 Ille suos quærit, quærit & illa suos.  
 Tissa peregrinis sparguntur vulnera nervis,  
 Et manus ignoto servit utrinque malo.



*Irrita Mors arcus validi molimina damnat:  
 Plorat Amor teneras tam valuisse manus:  
 Donec, fallaci repetito sæpius ictu,  
 Erroris sensit crimen uterque sui.  
 Fœdabant iuvenes primas in pulvere m̃âlas,  
 Oscula quas, heu, ad blanda vocabat Amor.  
 Canicies vernis florebat multa corollis,  
 Persephone crinem vulserat unde sibi.  
 Quid facerent? falsas procul abiecere sagittas:  
 De pharetrâ iaculum prompsit uterq̃, novum,  
 Res bona: sed virus Pueri penetravit in arcum.  
 Ex illo miseros tot dedit ille neci.*

## E L E G I A VII.

*Alieno nomine, & in gratiam Confal-  
 vi Perezij Hispani conscripta.*

*S*I qua venit summo positis in culmine rerum,  
 Illa ruina suo pondere magna venit.  
 Mitiùs infelix accusat fata colonus,  
 Arida depositum si malè solvit humus;  
 Quàm si, maturis quæ iam flavebat aristis,  
 Succumbat pluvijs imbribus atra seges.  
 Cum rudis à primo religavit littore funem  
 Nauta, necaturas leniùs haurit aquas:  
 Idem, permenso patriam si viderit orbe,  
 Canaq̃, navis fragis suetibus ora tegat  
 Heu, quæ non tumida iactat convicia lingua  
 Cæruleis Nymphis, cæruleoq̃ Patri?

Exper-



Expertus queror, ah, mendaci lusus amore;  
Non minor est illis nostra querela malis.  
Trebant formosa meas Iustina medullas,  
Digna Iovis thalamis, sed magis apta mihi.  
Candor erat, qualem Veneris flos albus habebit,  
Purpureo Bacchi si natet in latice.  
Lumina fulgebant nitidis equanda lapillis,  
Quos niger Eoa colligit Indus aqua.  
Illorum ex acie torsit nova tela Cupido,  
Plusq<sup>ue</sup>, ait, hæc nostris arma furoris habent.  
Tera Deus monuit. sed enim, quia dignior illa  
Nulla fuit titulum cladis habere mea,  
Sustinui indomitas obiecto pectore flammæ,  
Sensus & ex tanto vulnere parvus erat.  
Sic aliquis, Bacchoq<sup>ue</sup>, arimum furiatus & irâ,  
Sumpsit ubi attonitâ fervidus arma manu.  
Irruit in gladios, & centum vulnera passus,  
Viribus infractis acer ab hoste redit,  
Abstergens tepidos & pro sudore cruores,  
Quam sentire queat conspicit antè malum,  
Donec succiduo tellurem poplite quassans,  
Corruit, & fuso sanguine vita fluit.  
Repit Amor sensim totos infusus in artus,  
Suscitat ut magnos parva favilla rogos.  
Pallorum nostri tam mirabantur amici,  
Demissosq<sup>ue</sup> oculos, instabilemque gradum,  
Ridentes gemitusque meos, & inania verba,  
Roranteisque novo sæpè liquore genas,



Nec mihi luce graves aberāt neque nocte dolores:  
 Nec mihi grata Ceres, nec mihi Bacchus erat.  
 Irrita lucebant obscuro sidera mundo,  
 Cynthia obductâ nube premebat equos,  
 Et sine fröde frutex, & erat sine gramine campus,  
 Et sine lucenti fons inamānus aquâ.  
 Vmbra levis tantum nostro de corpore mansit,  
 Inter & extinctos annumerandus eram.  
 Sala suis Inulina oculis pulcherrima vitam  
 Reddebat muto, lenē tuens cineri.  
 Gaudia tunc lucisque mihi nocteisq; ferebant,  
 Grataque erant Cereris munera, grata meri:  
 Aurea fulgebant rutilanti sidera mundo,  
 Formosus croceos Phæbus agebat equos:  
 Fronde frutex viridi, vernabat gramine campus,  
 Et pellucidulâ fons saliebat aquâ.  
 Hoc est infandum quodcunque vocatur amare,  
 Sollicita alternis gaudia cum lachrymis.  
 Nec fuit auxilio, quod mitigat omnia, tempus;  
 Mutavit flammās nec via longa meas.  
 Ad sineis veni Latios, glebamque feracem,  
 Vectus Tyrrheni per freta Tusca maris,  
 Pulsatus raucis ubi vocibus Appenninus  
 Sæpè tulit questus in freta surda meos.  
 Austriacos vidi populos, ubi maximus Ister  
 Cantatas gemino nomine voluit aquas.  
 Quis etiam Hungarica me conspexere ruina  
 Flentem, non miseri tristia damna soli,

Non



Non furias hostis vicino Marte cruenti,  
Tedia difficilis nec sinuosa via:  
Sed fastus, Iustina, tuos, ô, durior illis  
Cautibus, aternâ quas nive tundit hyems,  
Hinc quoque Belgarum populosas vectus ad oras,  
Vnica cum Nato quæ Venus arva colit,  
Centum candidulas vidi per compita formas,  
Omneis innocuis, Lux mea, luminibus.  
Est aliquid servare fidem: miserata doloris  
Reddidit Hesperia me Cytherea mea.  
Tu quoque fidorum iam non ignara calorum,  
Cæpisti nostris victa dolere malis,  
Atque aliquid sentire meis ad fine favillis,  
Damnans longa tuæ tempora duritiæ:  
Nec mora, iam cingenda dabas formosa lacertis  
Colla, dabas blando murmure basiolum.  
Et quiddam haud tacitis promittens maius ocellis,  
Linguebas fusâ per mea colla manu.  
Hora brevis poterat coniungere molliter ambos,  
Et dare concordî gaudia plena toro.  
Basia nexilibus dum iungimus humida linguis,  
Dum volat huc illuc missa proterva manus,  
Et sine mente oculi volvuntur utrinque salaces,  
Dulciaque ad Veneris sacra paratur iter:  
Ecce, pedem thalami feralem in limine ponens  
Improba propositum Larvia rupit opus.  
Det tibi, tristis anus, inopem Cytherea senectam,  
Et sero lacerum torreat igne iecur.

G 5.

Nec



*Nec tibi contingat turpeis satiare furoreis,  
Semper at indomita more feraris equa.  
Et, quæ tam sanctos violarunt lumina amores,  
Non unquam placida fessa tegantur humo:  
Illa sed antè rogi rabidi canis ira revellat,  
Spergat desertis & lacerata locis:  
Colligat illa furens, magicasq; exusta per aras  
Carmine sacrilego dira fatiget anus.*

*Hæc amici rogatu scripta, qui suos amores alienis malebat  
decantari versibus, quàm suis, Alamoignæ 1533.*

## ELEGIA VIII.

Ad lectulum.

**L** Ectule, qui domini lentum sine cõpare dulci  
Pondus habes, nullis conscie delicijs,  
Heu, quæ torpentem somno me semper inertè  
Imposuit fulcris sors inimica tuis!  
Dignus es, & certè mecum felicior esses,  
Afflaret si me lenis, ut antè, Deus:  
Sive meo facilis penderet Iulia collo,  
Iulia fervoris prima favilla mei;  
Altera seu mecum longas variaret in horas  
Labra columbinis roscida basiolis,  
Difficilis nimium, nimiumq; insida Neæra,  
Nec meritò numeris nobilitata meis;  
Seu quæcunque meis versaret in ossibus ignem,  
Digna toro facies, digna furore, meo.

Non



Non ego dedecori fierem tibi, lectule mollis,  
Sponda veterinosum nec tua ferret onus.  
Non Venerem malles nudo cum Marte iacentem,  
Dulcia nec varij furta fovere Iovis.  
Nunc tristes una toto tabescimus anno,  
Inque parem sortem te mea fata trahunt.  
Mollis Amor, terræque, Puer, cælique voluptas,  
Quæque volas conchâ per freta summa levi,  
Languida qui blandis mordetis pectora curis,  
Vnde patens aër, unda solumque vigent,  
Cur nos tam miti cruciatis pectore vates,  
Aut nullo miseros, aut in amore malo?  
Optabam, memini, cum nuper amore vacarem  
Vester in hanc animam ne foret ignis iners:  
Hei mihi, quàm multos peperit vox una dolores!  
Traditus indignæ præda fui Domina.  
Illa tribus didicit ter eandem vendere noctem  
Improba, & exclusis sola cubare tribus,  
Dicere, iam venias, venientem fallere, seque  
Esse domi clausâ dissimulare serâ.  
Scit benè quâ iuvenis, scit quâ moderatior atas,  
Et quâ delirus ducitur arte senex.  
Cum voluit, periura quatit singultibus ora,  
Et tepido letas irrigat imbre genas.  
Quamvis munera amat, non prosunt munera dati,  
Sed tantum longi sunt mala vincula mali.  
Qui dedit, hunc veteres inter fastidit amanteis,  
Qualis in eversâ stat vetus æde Deus.

Qui



*Qui modo dat, nimiū novus est, neq; dignus, ut illis  
Praferat hunc, iunxit quos sibi prisca fides.  
Semper habet causas cur munera poscat amante:  
Semper habet, noctem cur dare lenta neget.  
Nam modo formosus puer est venturus ad illam,  
Ignea cui niveo fulget in ore rosa,  
Levia cui nulla sordescunt inguina pube,  
Scilicet effecit quem modo prima virum,  
Et modo in alterius se iurat amore perire,  
Nec vacuum ad flammās pectus habere novas.  
Et modo tam notā nullum de plebe salutat,  
Ut semel est nervum experta tribunitium.  
Sapē gravem capitis caussatur pallida morbum,  
Sapē nova signat relligione diem.  
Sapē dolet, fictamq; ruens ignescit in iram,  
Baccha repentinis ut furit acta sacris.  
Ilicet, exhaustis oculis discedit amator,  
Ilicet, egregius iam subit ille puer,  
Curva labascenti frangens vestigia nixu,  
Dixisset Pylus quem, puto, Nestor avum,  
Vda sub hirsutā torpent cui lumina silvā,  
Herniaq; effætis pendet ab inguinibus,  
Tolle tuas arteis, nimium cognovimus ista,  
Simplicius poteras dicere, Vade foras,  
Et gravis es nobis, & sunt tua munera parva,  
Et nimium verā quæris amare fide.  
Si tamen haud fallit Phæbi cortina pœtas,  
Et sacer etherijs vatibus ardor inest;*

Sera



Sera tibi veniet fastûs vindicta superbi,  
Aetatis teneræ crimina flebis anus,  
Cum tibi calatum laxis, pulcherrima, rugis  
Luridus inficiet pallor anile caput,  
Conductamq; trahens tremebundo pollice lanam,  
Involves fuso stamina longa gravi:  
Aspiciet lachrymas ridens Erycina senileis,  
Et levis excussâ plaudet Amor pharetrâ,  
Et iuvenes omneis, & me tua probra iuvabunt,  
Lux, precor, ô, fato sit prior illa meo.  
Tunc ego candentis, Venus, ô, formosa, columbae  
Ante tuas aras viscera pura feram.  
Interea, flammis iecur hoc melioribus ure,  
Dum res, & vitæ tempora verna sinunt.  
Me recreet placidi tranquilla Cupidinis aura:  
Sit procul ex animo turbida cura meo.  
Me iocus, & risus iuvet, incertiq; penates,  
Me lyra, me calices, me rosa tinctâ mera,  
Me sine nube dies & me sine nocte tenebrae,  
Et sine nox tenebris, & sine dote torus,  
Rixa vacans odijs, & nullo vulnere bellum,  
Et matutino victa sopore Venus.

Tolcti, mense Aprili, 1534.

E L F-



## ELEGIA IX.

Ad Somnum.

*S*omne, tenebrosa necis ignavissime frater,  
 Et tantum vanis dulcis imaginibus,  
 Parce meae Dominae natitanteis claudere ocellos,  
 Noctis promissa dum brevis hora fluit.  
 Pacta mihi est, nō Somne, tibi: Cur improbe pennis  
 Subrepens tacitis in bona nostra volas?  
 Desine, si pudor est, onerare amplexibus atris,  
 Membra Pyrenaeā candidiora nive.  
 Te sibi, deserto ducens suspiria lecto,  
 Noctibus in viduis multa puella vocat.  
 Te vocat enervis coniux formosa mariti  
 Plurima, & instanti gaudia nulla negat,  
 Tūc obscura putas tua, lascivissime, furta,  
 Immunis quorum nulla puella fuit?  
 Parva licet matris charis indormiat vlnis,  
 Et rudis, & nulli contemnerata viro:  
 Te tamen experta est resolutis agra medullis,  
 Et frustra matris muta vocavit opem.  
 Cuncta patent tibi, Somne, cubilia formosarum:  
 Nocte brevi vigilet, scilicet, una mihi.  
 Ipsa negat tibi se, cubitoque innixa supino  
 Erigitur, nostrum labitur inque sinum.  
 Fallor! & heic iam se dedet secura quieti,  
 Norit ubi roseum tam procul esse diem.

Hospi-



Hospitis Oceani spumosa cubilia linguit  
Phæbus, & ardenteis in iuga cogit equos.  
Sedit Athlantaas Phæbi germana sub undas,  
Obtundunt aciem sidera victa suam,  
Terque dedit lucis signum crisata volucris:  
Tu tamen assiduo pressa sopore iaces.  
Vxores iaceant sic, deformesque puella,  
Quæq; parant lassis tædia fæda viris,  
Tu mecum longâ ludas, licet, ô, mea, nocte,  
Et mecum longâ deliciosa die,  
Inclinata sopor nunquam mea lumina solvet.  
Qui dormit, secum non habet ille suam.  
O, nunc, ô, vigiles, illud ne protinus addam,  
Quæ dormit, secum non habet illa suum.  
Hoc non admittes in te, dulcissima, crimen,  
Somnus iucundis iam fluet ex oculis.  
En! niveo lapsos formavit pollice crineis,  
Lumina permulsit semireclusa manu,  
Et mihi basiolum strinxit trepidante labello,  
Quale viro in somnis nulla puella tulit.  
Iam dormisse decet, iam te formosior ipsâ es,  
Mollior ex oculis iam tibi flamma venit.  
Sic, ubi nocturnos rupit Tithonia somnos,  
Purpureum flavo fundit ab ore decus;  
Sic nitet ambiguo Titan gratissimus ore,  
Cum se non totum nubibus exeruit.  
Talia per densos myrti Latonia ramos  
Deiecit in tremuli lumina fontis aquam.

Nunc



Nunc licet intonsi veniat sub imagine Phæbi  
 Somnus, Athlantiadis vel gerat ora Dei,  
 Exemplove Iovis, liquido nitidissimus auro  
 Diffluat, aut niveo tectus olore gemat:  
 Spernet Apollineos præ me Venerilla capillos;  
 Mercurijq; genas, Mercurijque lyram,  
 Excludet gremio crocea ludibria guttæ,  
 Et frustra ad thalamos dulce queretur olor.

Hæc ferè inter equitandum non longè à Palentiâ effudimus  
 mense Septembri, 1534.

# ELEGIA X.

De secundis nuptijs Nicolai Gru-  
 dij, fratris.

**A** Equora sulcabat pictâ Venus aurea conchâ,  
 Cui comes ardenti cum face Natus erat  
 Aliger, aligerâ miscens fera bella sagittâ.  
 Illius latè pontus ab igne calet.  
 Senserunt pisces infectas aquoris undas,  
 Nereidesq; imis delituere vadis.  
 Ad magni tandem venerunt ostia Scaldis,  
 Divertit cursus quò Dea sancta suos.  
 Excipit, & Matrem senior veneratur Amorum,  
 Naiades glauca concemitantur heram,  
 Iamq; suum Divæ felix Anverpia portum  
 Pandit, & alliciunt mœnia clara Deam.

Quæ



Quae postquam viridi religavit ab arbore conchā,  
 Divinum magnā ponit in urbe pedem,  
 Nonè subit Puer arcitenens, acuitq; sagittas,  
 Inflectitq; arcus, cui Dea mater ait:  
 Nunc, age, tinge Puer casto tua tela veneno,  
 Formosa est Vati danda puella meo.  
 Grudius, Hesperia nuper benè cognitus ora,  
 Narcissi miseras dum caneret lachrymas.  
 Caesareasq; aquilas per funera mille secutus,  
 Scriberet arcanis dum sacra iussa notis,  
 Ad patrios redijt amissā coniuge Belgas,  
 Inpatiens vidui tedia ferre tori:  
 Amque etiam tadas hac ambit in urbe iugaleis:  
 Digna meo res est, digna favore tuo.  
 Ille meas dulci decantat carmine laudes,  
 Et nostrum latè prorogat imperium.  
 Urbs hac formosas nutrit cultasq; puellas,  
 Ex quibus est Vatis dignior una toro,  
 Quae tantum reliquas formae præcellit honore,  
 A formā quantum vincitur ipsa meā.  
 Vixerat, at rutilis subito secat aëra pennis,  
 Virgineumq; Deus labitur in thalamum,  
 Ecceq; Gnosiacā depromit tela pharetrā,  
 Figit & in tenerum spicula casta iecur.  
 Iussus &, aetherias pennas sublatus in auras,  
 Ad Iuvenem motis venit Amor facibus,  
 Atque ait, ô, nostras toties experte sagittas;  
 Hoc quoque supremum non grave vulnus habet.

D

ELE



## ELEGIA XI.

Ad Carolum Catzium.

**C** Arole incundos potuisti linquere amores,  
 Terribileisq; tubas, & fera bella sequi?  
 Crede mihi, non est armorum gloria tanti,  
 Ut fleat vlla tuas mæsta puella vias.  
 Siccine sperasti vitare Cupidinis arcus,  
 Martia sanguineâ dum capis arma manu?  
 Falleris. absenteis maior premit æstus amanteis,  
 Nullaq; sollicito prælia amore vacant.  
 Deseruit charum nunquam Venus ignea Martem,  
 Nec timet in castris accubuisse Deo.  
 Cesareas acies in primis Diva tuetur,  
 Aeneaq; genus, progeniemq; suam.  
 Tu licet extremos properes bellator ad Indos,  
 Ad latus vsque tuum callidus ibit Amor:  
 Induet & galeam, surasq; includet in ære,  
 Et sparget tenera tela cruenta manu.  
 Difficile est pugnare Deo. quò longius ibis,  
 Erronem tanto durius vret Amor:  
 Inque acie mediâ, dum fulgurat ægide Mavors,  
 Occurret domina tristis imago tibi:  
 Tum pugnae oblitus, Martemq; exosus acerbum,  
 Males in molli bella movere toro.  
 Ah, pereat duros primum qui protulit ensis,  
 Ille fuit ferro durior ipse suo.

Ille

Ille autem scelere ante alios immanior omneis,  
 Tormenti invenit qui genus arte novâ  
 Infandum, horrendum, dirum tremuere quod ipsa  
 Eumenides, & rex horruit ipse Erebi.  
 Quâ ruit, occumbunt urbes sylvaq; tremiscunt,  
 Turbatiq; sonat regia vasta maris.  
 Non sic iratâ iaculatur fulmina dextra,  
 Nec tonitru cælum Iuppiter omne quatit.  
 Excutit ingenteis immani pondere molcis,  
 Involvens fumo nigricolore diem.  
 Quid falso innocuum tonitru Salmonæa damnas  
 Iupiter? iste tuo fulmine dignus erat.  
 At tibi dent, famâ clarum, spoliisque superbum,  
 Ad patrios superi posse redire lareis.  
 Ut votiva Deum suspendas munera templis,  
 Armaque, & creptas hostibus exurias.



IOANNIS  
SECVNDI  
ELEGIARVM

Liber Tertius.

ELEGIA I.

**C**Arminibus potuit torrentia sistere quondam  
Flumina, & arrectas sæpè tenere feras,  
Carminibus rigidas potuit deducere quercus  
Orpheus, & celeres continuisse notos.  
Carminibus durum potuit mollire Charontem,  
Applicuit ripæ protinus ille ratem.  
Carminibus potuit, qui servat pervigil atra  
Limina tergeminum perdomuisse canem,  
Carminibus mulcere Hecaten, mulcere Sorores,  
Sistere & anguinea sibila dira comæ.  
Carminibus potuit crudelem flectere regem,  
Tristiaque inferni solvere iura fori.  
Carminibus tandem victa omnis turba, petenti  
Euridicen Vati restituere suam.  
Sed non carminibus potuit revocare relapsam,  
Nec rata Tartarei fallere pacta Dei.  
At, benè si cautus, quod carmine fecerat ante,  
Muneribus Stygias sollicitasset anus,

Munc-

Munera Plutoni, Rhadamantho dona dedisset,  
 Sensisset facileis in sua vota Deos:  
 Irrita lex fuerat, fuerat mox reddita coniux,  
 Et fuerat rursum lex data nulla viro.  
 Orpheu, quid? tantum tua carmina posse putabas?  
 Ut non credideris munera posse magis?  
 Iupiter ad Danaën non carmina inania misit,  
 Misit in optatos aurea dona sinus.  
 Illa, leueis fuerat quæ reiectura Camænas,  
 Cæpit inauratum leta fovere Deum.  
 Carmina, formosis olim haud ingrata puellis,  
 Iam pridem vacuum nil nisi nomen habent.  
 Munera sola beant, sola addunt munera formam,  
 Munere sollicites Pallada, Cypris erit.  
 Carminibus falsos, Vates, meditabere amores,  
 Cantans ad surdas carmina vana foreis:  
 Muneribus dulceis mercabitur intus amores  
 Barbarus, & ludet teque tuosq; sonos.  
 Munera fecissent cunctos ex ordine sponfos  
 Participes thalami Penelopæa tui,  
 Sed non dona dabant, vel si tibi dona dederunt,  
 Falsa tuæ fertur fama pudicitie.



## ELEGIA II.

Ad Carolum. V. Romanorum Imper.

P. F. A.

**C**arole, qui solus patuli simul omnia mundi  
 Innieta poteras regna tenere manu,  
 Ni fortuna favens, sibi non voluisset abesse,  
 Quo posset charum sapè beare caput:  
 Hoc quod adest signum, venit à sculptore poetâ:  
 Concedes veniam si minus artis habet.  
 Ex unâ Herculeas spectabis parte columnas  
 Stare procelloso, quæ tua signa, mari.  
 Pars tenet Augustum felicior altera vultum:  
 Hunc quid defixis ipse stupes oculis?  
 An quid in hoc subito venerandum, lene, decorum,  
 Et, quod plebeium non queat esse, vides?  
 Scilicet, ista tui est, mitissime Cæsar, imago  
 Oris, at, heu, digiti quam polièrè rudes.  
 Lysippi manibus fuit hæc formanda, vel illis,  
 Pallada quæ priscis, & posuere Iouem.  
 Tunc poterat vultus inter lucore deorum,  
 Invidiosa deis, invidiosa Ioui.  
 Nunc, mea cum fecit manus hæc temeraria, quanta  
 Maiestas operi, gratia quanta perit?  
 Illa tamen poterit, qualis sit cumque, remotis  
 Testari populis de pictate tuâ,  
 Atque tuis præstare fidem per sæcula gestis,  
 Inter & historias, Cæsar, habere locum:

Qualis



*Qualis enim quisque est, qualis fuit, indicat oris  
 Forma, gerit certas pectoris illa notas.  
 Arguet aeternum crudelia facta Neronis  
 Ex fulvo quod adhuc ere numisma manet.  
 Illud habet dextram cognatâ cede madentem,  
 Signaq; materni sanguinis illud habet,  
 Urbis opes domine flagranteis igne nefando,  
 Totq; necatorum corpora trunca patrum,  
 Sic, vultus si secula tuos venientia cernent,  
 Et pietas illis, & tua nota fides,  
 Religioq; & mens observantissima iusti,  
 Nulla licet de te charta loquatur, erit.*

## ELEGIA III.

*In libellos Catulli, Tibulli & Propertij.*

*I Ntemerata vides lingue monimenta Latine,  
 Delicias domine, laetitiasq; togæ.  
 Scilicet, heic omne est, colles audire Quirini  
 Molle, vel argutum quod potuere prius.  
 Heic & Pompeia spatiaris serus in umbrâ,  
 Subque tuos oculos multa puella venit,  
 Laxa comam, religata comam, distincta capillum,  
 Culta, nigris oculis, crine decora nigro,  
 Inter quas primâ procedit Lesbia pompâ,  
 Passeris interitu nunc quoque mæsta sui.  
 Totque tibi blando promittit basia vultu,  
 Lenis amatori quot dedit ante suo.*

D 4

Proxi.



Proxima progreditur lascivo Delia passu,  
 Felicem Nemesis quam propè radit humum.  
 Fortunatae ambæ, quarum sacra fama virebit,  
 Pectora dum Vatum paruis aduret Amor.  
 Cynthia deinde, potens oculis iaculantibus ignem,  
 Subsequitur Coa mobilis in tunica.  
 Hec domuit fortem, tactumque Cupidine nullo,  
 Et fastus spoliū celsa tuentis habet.  
 Tu quoque qui cernes, cave ne ledaris ab illa,  
 Spirat adhuc flammæ, & sua tela gerit.

## ELEGIA IIII.

Ad Ioannem Dantiscum, Episcopum  
 & Poëtam.

**R**egishonos venerande p̄j, cui dulce sonantum  
 Barbitos argutis tinnit in auriculis,  
 Cuius temporibus & laurus & insula certant,  
 Hec premat ut sacras, & premat illa comas,  
 Sit tibi vita diu, nec te Dantisce malignis  
 Involuat tenebris illa nec illa dies.  
 Inviolata tuos extendat fama labores,  
 Atque alia, atque alia in sacula serpat anus.  
 Fragmina qui plus & cineres legis extinctorum,  
 Corpora de tumultis & rediuvina vocas.  
 Per te Mercurium Scaldis post fata canentem  
 Audiet, attanitas & revocabit aquas.  
 Pete Mercurium noscet, notumque loquetur,  
 Quæq; riget cano pallida turba gelu,  
 Quæq;



*Quæq; trahit nigrum vicino sole colorem,  
 Quæq; poli tepidâ sub regione iacet.  
 Vive diu, Præsul venerande, & vive suæve,  
 Inq; levem flatum cum tenuatus eris,  
 Ipse tibi Phœnix iterata tempora vitæ  
 Produc, magnanimâ mente, canore pio.*

## ELEGIA. V.

*In reditum Erasmi Roterodami ad Belgas,  
 sed falsò nunciatum.*

**A**d patrios sineis venit grandævus Erasmus,  
*Venit amor recti, venit & ipsa Fides,  
 Venerunt Charites, & iuncta Sororibus octo  
 Floribus instravit Calliopæa viam.  
 Dicite, quæ primùm sacro pede contigit arva?  
 Perpetuo lauros illa hederâsque ferant.  
 Dicite, quo primum clausit vestigia vallo:  
 Semper honoratus sit locus ille mihi.  
 Sive viam terris carpsit, seu flumine curvo  
 Vexit adoratum cymba beata senem,  
 Et nullo intactæ ledantur vomere terræ,  
 Et semper nitido gurgite flumen eat,  
 Sole nec arescat, gelidæ neque sidere brumæ  
 Aspera concretas ungula pulset aquas,  
 O, tanti quæ terra viri cunabula servas,  
 Debita Diis magnis cum prece thurare fer:  
 Et pete, qui venit vestris ne cedat ab oris,  
 Ad cali donec sidera serus eat:*

D S

17,



*Et cunis quæ lata sacris per sæcla superbis,  
 Accedit titulis nobilis urna tuis,  
 Ad quam longinquus toties lachrymabitur hospes,  
 Inspargens tenerâ clara sepulchra rosâ:  
 Et dicet, Felix quæ talem terra tulisti.  
 Tu mihi vel magno non minor es Latio.*

## ELEGIA VI.

De Vere.

**E**N modo, post imbrēisque vagos, gelidisque  
 pruinas,  
 Permutat sedeis aspera Bruma suas,  
 Iamq. nouo Antipodū perstringit frigore genteis,  
 Et vehitur Borea per noua regna graui.  
 Interea niueis aduentant tempora pennis,  
 Illa quibus veniunt dulcia nulla magis,  
 Tempora quæ Veris nomen sortita beati,  
 Iure sibi primum promeruere locum.  
 Iam libet umbrosâ recubare sub arbore lentum,  
 Rauca ubi perpetuis vnda susurrat aquis,  
 Et canere auriti stupeant quæ carmina Fauni,  
 Carmina decliueis quæ remorentur aquas:  
 Aut tumidos magni versus recitare Maronis,  
 Carmina Pindarici vel numerosa senis,  
 Vel legere infestas qui Cesaris intonat iras,  
 Et deflet Magni colla resecta sui:  
 Cernere vel teneris quæ det præcepta puellis,  
 Quæque viris, mediâ dignus in urbe mori,  
Quem



Quem Puero molli voluit Venus esse magistrum  
 Naso, Tomitana non tumulandus humo.  
 Vel quæ lasciui dat Musa iocosa Catulli,  
 Dicere vel numeros culte Tibulle tuos :  
 Aut audire suos recinentem molliter igneis,  
 Versibus à cuius Cynthia nomen habet:  
 Et quoscunque alios Musa docuere canore  
 Dicere, quod menteis anxietate leuet.  
 Iam libet & curuos inflectere viribus arcus,  
 Certaque in oppositum figere tela scopum.  
 Iam campis errare libet florentibus, & per  
 Aëris incertas spargere tela vias.  
 In noua iam niuei mittuntur pascua tauri,  
 Lanigeri saliant per noua prata greges.  
 Nocturnumque gelu iam matutinus Apollo  
 Ridet, & in liquidas omne resoluit aquas.  
 Iamque focum agricolæ fumosâq. tecta relinquunt,  
 Rusticâque in tepido gramine turba iacet.  
 Arboribus miti Zephyrus iam flamine reddit  
 Præripuit Boreas quas violentus opes.  
 Et modo quæ iacuit rigidis obducta pruinis  
 Terra, nimis vultu conspicienda fero,  
 Iam vario herbarum & florum depicta colore,  
 Vicinum latè complet odore locum.  
 Iam tremulus multo qui sedit tempore, passer,  
 Gaudet deliciis incubuisse nouis.  
 Iamque reuocata suis rostrata ciconia ventis,  
 Hospitis antiqui culmina nota petit.

Deser-



Desertósque lareis peregrina revisit hirundo,  
Prima te pescenteis advehit illa dies.  
Queque diu gelida siluit per tempora Bruma,  
Integrat dulcēis iam philomela modos.  
Et tu sturne loquax cunctas imitate volucreis,  
Vno quam varios reddis ab ore sonos?  
Denique, tam placidis passim adspirantibus auris,  
Assumunt habitus cuncta refecta novos.  
Nimirum talis tenui spirare susurro  
Semper in Elysiis creditur aura locis.  
O, fortunatas tali sub tempore terras,  
Tempore quo nullum latius annus habet.  
Si non, quisquis erat, quondam voluisset iniquus  
Gaudia tam magnis hac temerare malis.  
Nomen enim, factumque nocens utcunque tacebo,  
Dum modo devoto carmina dira canam,  
Carmina quæ sevis dent premia consona factis,  
Quæ moveant magnos ter repetita Deos.  
Dij facite, Elysijs procul ut distractus ab arvis,  
Incolat æternos tristia regna dies.  
Atque illic siccāque sitim ferat usque famēque,  
Et capiat sortem Tantale prisce tuam,  
Tuque satur sedeas, poma ille fugacia captet,  
Et captet liquidas, nec potiatur, aquas.  
Aut epulis potius multis ante ora paratis,  
Non ausit vetitas vel tetigisse dapes.  
Quin mox illa simul Furiarum prima recumbens  
Surgat, & ultricem tendat in ora facem.

Tandem



ELEGIARVM LIB. III. 61

*Tandem Erychthoniâ rabie compulsus edendi,  
Dilacerat maneis si queat ipse suos,  
Sic tamen, ut nequeat sibi mortem inferre secundâ,  
Nec finem tantis imposuisse malis.  
At nos interea picti florentia Veris  
Tempora gaudentes transiisse iuuet.*

ELEGIA VII.

*Ad Hieronymum Montium Mediolanensem,  
pro acceptis ab eo Epitaphiis ac  
Elegiis quibusdam*

S O M N I V M.

**F***essus eram, & sensi grauioris tadia cura,  
Obtulit ante oculos se Dea bina meos:  
Altera, lugubrem pratendens mæsta cupressum,  
Scalpebat memores in cava busta notas:  
Altera fragrabat myrti genialis odore.  
Sancta Venus, quanto clauda decore fuit!  
Vtraque visa mihi prius, utraque culta libenter,  
Et fuerant requies pectoris una mei.  
Rorantis sed enim species diuina capilli  
Diffusique sinus, purpureæq; genæ,  
Penè mihi abstulerant vultus discrimina noti,  
Cum subito taleis reddidit una sonos,  
Imparibus tibi nota modis Elegeia pridem,  
Ebria cum caneres lumina mollis heræ,  
Quæque*



Quæq; tuas curas, & quæ tua gaudia noui,  
 Adsum, ait, ornatu ne moueare nouo:  
 Virginibus Latijs crineis ita uolueret mos est,  
 Illis & tenucis aura monet tunicas,  
 Illis & tereteis distinguit purpura mûlas,  
 Multus & arguto gutture spirat odor:  
 Adsumus Italiâ, taleis nos terra remittit  
 Aurea, quæ nobis patria sola manet.  
 Quæ cineres mutos Vatum venerata priorum,  
 Quos fouit gremio dædala Roma suo,  
 Parturit vsque novos, & iura tuetur auita:  
 Qualis erat, cœli qui peragrauit iter,  
 Mobilium decreta canens immota rotarum  
 Pontanus, cuius laudibus aura sonat.  
 Pontanus, puerum docui quem prima sonare  
 Alitis Idalijs vincula, tela faceis.  
 Qualeis Strozigenæ laus, & duo sidera gentis,  
 Ille decus nostri, vel decus ille chori,  
 Ille pharetrati vel fama Cupidinis ille,  
 Quorum per populos nomina iuncta volant.  
 Quid referam Graiâ genitum de stirpe Marullum,  
 Aptantem Latijs Dorica sacra modis?  
 Quid Bembi? magniq; Vidæ quid nomen? & Aetii?  
 Et quorum titulos nulla recondet humus?  
 Alciatûmque meum? patrijs qui tractus ab oris,  
 Alteriusque Deæ sacra verenda colens,  
 Non tamen illarum vestigia mouit ab hortis,  
 Nascentem placidis quæ rapuere oculis,  
 Qui,



*Qui doctâ cum gente suâ facit, ut sit & ista  
 Vrbis Eiturix nostræ non aliena via.  
 Talia dicebat, vel talia dicere visa est,  
 Mouit inaequalis & Dea lata pedes.  
 Cûmque sorore suâ murmur modulata canorum,  
 Fugit, & ambrosio sparsit odore locum.  
 At mihi subsiluit grauib; mens eruta curis;  
 Visus & ex illo purior ire dies.*

## ELEGIA VIII.

De pace Cameraci facta, inter Carolum  
 Imperatorem & Franciscum Galliae  
 Regem, Anno 1529.

**E**N rata magnanimo cum Cesare fœdera Gallo,  
 En per fœmineas fœdera pacta manus:  
 Dicite, iô, inuenes, & iô, bis dicite cani,  
 Et pellat curas fœmina virg; grauis.  
 I procul obscuras Mars ferree Ditis ad umbras,  
 Aufer & hinc Furias seditiose tuas.  
 Te Bellona ferox, teque hinc Discordia dement  
 Proripe, & accensis Ira superba genis.  
 Prodit ab astrifero, tandem, optatissima cœlo,  
 Laurcolâ placidas Pax redimita comas:  
 Altera ceruleæ ramum prætendit oliuæ,  
 Effundit fruges altera larga manus.  
 Sunt comites, superos quæ quondam Astras petiuit,  
 Impia sanguinei bella perosa Dei,

*Quam*



Quámque licet iústa germanam dicere Diuæ,  
( Ah nimis arcani prodiga Diva sui )  
Incorrupta Fides, niueâ circumdita pallâ :  
Et vos Pierij turba novena chori :  
Quas inter medius radianti vertice Phæbus  
Increpat argute fila canora lyra.  
Hos procul à tergo gressu titubante secutus,  
Mercurio cæcus cum duce, Plutus adest.  
Quæ Puer, Idaliij speculans è vertice montis,  
Plaudit Amor pennis, & sua tela nouat:  
Desuetâsque novo vireis explorat in arcu,  
Ipsa novam pharetram cui ligat alma parens.  
Ergo, age, Pauperies cunctorum causa malorum  
Quæ patrare iubes omnia, quæque pati,  
Et suadens mala cuncta Fames, spinosâque Cura,  
Luctûsque, & tenebris Mors fera cincta nigris,  
Ite per extremas genteis, atque ite per undas,  
Nulla ubi, quam rabidis, sint loca trita, feris.  
At vos in falceis gladij nunc ite recurvas,  
Atque aciem in flavas vertite frugis opes.  
Quique prius rigidas clypeus decusserat hastas,  
Nunc habilis paleas ventilet ille leueis,  
Et modò quæ pressit fugientia lancea terga,  
Scindat frugiferam vomer aduncus humum.  
Vos qui bella prius, Iuvenes atate virentes,  
Gessistis crudâ sanguinolenta manu,  
Pro durâ galeâ, roseis ornate corollis  
Tempora, pròque tubis sumite plectra manu.  
Bellâque



*Bellâque lasciuis nocturna mouete puellis,*

*Figite & optato vulnera grata loco.*

*Signentur memori felicia tempora versu,*

*Tempora solenneis inter habenda dies.*

*LVX SIMVL ac FELIX aVGVSTI qVINTA refVLsit*

*Prodijt & popVLis paX bona Longa iVLit.*

## ELEGIA IX.

*In morbo Andreae Alciati scripta.*

**S***ic est, humane legem transcendere sortis,*

*Fata vetant omnes, cœliuagæq; rota.*

*Consortemque pati Diuûm gens inuida non vult,*

*Atque viros geminâ deiicit arte polo,*

*Debilibus morbis, & morbis morte propinquâ,*

*Cui Nox & fuscas stat Sopor ante genas.*

*Alciatus languet: quid nunc iuuat omnia scire,*

*Et famâ populos ire per & maria,*

*Febris in angustis quem versat pallida lecto?*

*Diua sacrum Musis ledere parce caput.*

*Tunc ego te dicam posuisse cubilia cœlo,*

*Semper ubi niueo semita lacte fluit,*

*Non Stygias inter Furias in valle profundâ*

*Degere, quâ Bello stat domus, atque Fami.*

*Et tibi votiuas persoluam carmine laudes:*

*Tu modo de sancto limine tolle pedem.*

*Sic tibi, nec macies, nec sit tibi pallor in ore,*

*Siccâque profusâ labra rigeris aquâ.*

E

ELE-



## ELEGIA. X.

Valedicit amicis in Hispaniam  
profecturus è Belgicâ.

**H** Ei mihi, curarum cur me tam lenta fatigant  
Pondera? mēnsque suo victa dolore iacet?  
Anne, quēd extremas fato propellor in oras,  
Aurea quā flauī splendet arena Tagi,  
Visurus populos quos Sol vicinus adurit,  
Dum parat occiduas amne lauare rotas?  
At qui tunc alacer soleo vegetusque videri,  
Esset in aspectu cūm via longa meo.  
Libera nec curis vnquam magis otia duco,  
Quam cūm dura premo terga fugacis equi.  
Nec mihi formosis iniecit vincla lacertis,  
Pendet & a collo nulla puella meo,  
Quæ mihi blanditias & verba minantia dicat,  
Ominaque in nostrum tristia fingat iter,  
Quæ mihi cum lachrymis conuicia fundat eunti,  
Asperet & magnos in mea damna Deos.  
Talis nulla meis insedit cura medullis,  
Et tamen, heu, quantus pectora languor habet?  
Dij, nostri tutela, Lareis & Numina ripe,  
Quam curuus flauā Delus inundat aquā,  
Tūque Geni, tu sancte Geni prænobilis urbis,  
O, quæ sera meos accipiat cineres,  
Irrita sint, precor, hæc animi præsagia mæsti,  
Vecta te pescenti per fræta summa noto.

Et



Et mihi quas doleam natas exponite causas,  
 Ne tuba venturi sit dolor iste mali.  
 Sic ego: muscoso genitor sic Delus ab antro,  
 Intextus placidas fronde fluente comas,  
 Quot pisces vada nostra colunt, quot gramina ripis  
 Mollia nexilibus luxuriant foliis,  
 Tot tibi sunt causæ, Iuuenis (ne quære) doloris,  
 Ah! nimis in curas ingeniose tuas.  
 Sacram urbem Veneri, Phæbôque patriq; Lyæo  
 Linguis, & ignotum curris in exilium,  
 Ut videas alio populos a sidere tostos,  
 Et repetas votis multa relicta tuis.  
 Suspires matrêmque piam, fratresque suaueis,  
 Et germanarum pectora chara trium,  
 Et longè ante alios dulcem de fratribus unum,  
 Pars sine quo vitæ non igit ulla tua.  
 Adde tot unanimi iunctos tibi corde sodaleis,  
 Adde & honoratos tot tibi iure viros.  
 Quos inter primo Craneveldius ordine, pro te  
 Votis æternos sollicitat Superos.  
 Proximus insequitur patrio Mulardus amore,  
 Antiquâq; colens teque tuosque fide.  
 Tac igitur linques, & te mirare dolentem?  
 Curque iniussa tuo lumine guita cadat?  
 Desine venturis mœrorem ascribere fatis,  
 Par esse insanti non valet ille maior.  
 Dixerat, & cum voce caput depressit in undam,  
 Raraque turbata signa reliquit aquæ.



Omine quo gaudens, sensi mitescere curas,  
 Et mutata nouus venit in ora color.  
 At vos iucundi, charissima turba, sodales,  
 Mens quibus à nobis non aliena fuit,  
 Quique meos lusus, & qui mea seria nosti,  
 Cultor Apollinei Petre iocose chori;  
 Moribus & niueis cultissime Carole, quorum  
 Arguet immemorem me neque summa dies,  
 Viuite felices, dum me tenet ultima tellus,  
 Viuite seu viuam, viuite seu moriar.

## E L E G I A X I.

**A** Ragonum montes, excoctaque gypsa calore,  
 Aruaque nec Baccho cognita, nec Cereri,  
 Nullus ubi, trepidantis aquæ confinia circum,  
 Frigerat humidulo gramine cespes humum,  
 Aura ubi Phœbeas contra flans irrita flammæ  
 Ipsa calet, motas conduplicatque facies.  
 Rara comis ubi luxuriat frondentibus arbor,  
 Rara stat artificii marmore fulta domus.  
 Sed miser excisis in rupibus incola viuit,  
 Et crescit toto nil nisi spina solo.  
 Et pauca ficus, & non hic grata Mineræ,  
 Arida linenti languet olina comâ.  
 Quando erit, ut vestris liber de finibus, arua  
 Et tua flaua Ceres, & tua Bacche petam?  
 Multus ubi trepidantis aquæ confinia circum  
 Frigerat humidulo gramine cespes humum?

Aura



*Aura ubi Phœbeos mitissima temperat igneis?  
 Demulcens flabris aëra frigidulis?  
 Densa comis ubi luxuriat frondentibus arbor?  
 Multa stat artifici marmore fulta domus?  
 Tunc ego procumbens myrti genialis in umbrâ,  
 Calculus argutas quâ strepit inter aquas,  
 Carmen Diua tibi gratus Fortuna dicabo,  
 Quod trahat agricolas ad loca blanda Deos.*

## ELEGIA XII.

*In Cæsaream Augustam,  
 urbem Arragoniæ.*

**N**obile ab Augusto nomen cui Cæsare mansit  
 Vrbs vetus, Herolum quam posuere manus,  
 En tibi victriceis undarum porrigit undas  
 Maximus Hesperias inter Iberus aquas.  
 Te Dominam veneratur, & hac tua mœnia semper  
 Stare iubet ripâ, dum fluet ipse, sua.  
 Limina regificeis surgunt tibi mille columnis,  
 Nubilaq; aërijs turribus alta quatis.  
 Te blandis, te molliculis Cytherca puellis  
 En beat, Augusto proque nepote colit.  
 Hei mihi, cur nutris pullas lachrymosa cupressus?  
 Grata magis Phœbo non satis arbor erat?  
 Serta dares ut leta tuo victricia regi,  
 Qui tibi Barbarico victor ab hoste redit?  
 Rex idem, Cæsarg; idem, mitissimus idem,  
 Qualis ab Augusti non fuit imperio.



IOAN. SECVNDI  
ELEGIA XIII.

In Reuerendissimum Cardinalem To-  
letanum, iter facientem  
Compostellam.

**C**Apripedes Satyri, quibus est tutela virorum  
Longa per externos quos via iactat agros,  
Facundo soboles non inficianda parenti,  
Cui micat in flauis aurea penna comis,  
Seu nemus argutum, seu vos iuga montis adorant,  
Siue susurriferis flumen arundinibus,  
Dicite, num vestras equitatum duxit in umbras,  
Num sacer ad vestras constitit hospes aquas,  
Ille cui Latio circum velata galero  
Canescunt leni tempora canicie,  
Qui regit equatis Hispanum legibus orbem,  
Otia pacatis fessa parans populis,  
Præsule quo celsi spirat nunc ara Toleti  
Stanius, & fumo dexteriore calet,  
Vos iterum Satyri, mixti lenibus Satyriscis,  
Et nemorum, Satyris præda cupita, Deæ,  
Ipsum ego si quondam, per verni crepuscula, vidi  
Pani Deum, sociis unicus è pueris,  
Cum teneri patriis discursaremus in hortis,  
Cypriidis ad Lucum quæ viret Haga mea,  
Sedulus & seras inflaret quisque cicutas,  
Et quateret parua tympana parua manu,

Si



*Si puerum primo afflastis me numine Vatis,  
Vt canerem sylvas, flumina, gramen, aueis,  
Vosque meo capiti gestamina prima dedistis,  
Gratior & lauro tunc mihi pinus erat,  
Dicite, quo vultu? quinam fuit ille colore?  
Adores capiti num nocuere sacro?  
Quid? rabiosa Canis, Nemeæq; ira Leonis  
Nubila quæ radiis opposuere suis?  
Cynthius insano furiatum sidere currum  
Carmine quo domuit? quæve liquoris ope?  
Ardentemne globum liquidi tulit orbita lactis?  
Fluctus an excelsi stellifer Eridani?  
Qui dominum montes, quæ sunt arbusta secuta?  
Adblandita leuis quæ fuit aura Seni,  
Vnius à facie fumosum pulueris imbrem  
Discutiens vdis roscida flaminibus?  
Quæq; cateruatim volucres mulsere vagantem,  
Surgeret Eo lux ubi flaua toro?  
Quotq; locis fontem venienti vena reclusit,  
Quâ prius in tenebris parca premebat humus?  
Quos cecinere modos? quas ductauere choreas,  
Obuia fontanas Numina propter aquas?  
Hæc ego vidissem, vestigia latus adorans  
Mitis Heri, magnæ pars quotacunque domus.  
Narrassem cupidis & multa reuersus amicis,  
Et testata meis plura forent numeris,  
Importuna meis ni febris in osibus hærens,  
Vinxisset tristi compede vota mea.*

B 4

Tccum



*Tecum magne tamen Princeps securus abissena  
Semideum comites non grauat ira Deum.*

*In Suburbano Palentino sub finem Iulij, 1534.*

# ELEGIA XIV.

*Ad Ioannem Stratium.*

**Q**uò tam precipiti rapitur mihi Stratius aurâ,  
Et tantum visam deserit Hesperiam?  
Baccharum tellus gentiq; aliena Latina  
Facundum Ausonio non capit ore virum?  
Quò fugis, ab demens, mediis Aquilonibus anni,  
Omnis cum glacie mortua torpet aqua?  
Flumina non metuis niuibus crescentia? quæq;  
Sparsa Pyreneis nix iacet alta iugis?  
Nonne times gelidum Capricorni sidere cælum?  
Quasq; puer largas Phryx modò fundet aquas?  
Nymphae quas Tagus, & magnus veneratur Iberus,  
Quas Cynga, & Sicoris ripa vetusta colit.  
Cogite torrenteis laxis de fontibus amneis,  
Quadrupedem præceps qui feret ille gradum,  
Perplexis Dryades fugituum inducite syluis,  
Nescius ut repetat, quâ fugiebat, iter.  
Fug. hederâ nexis religatum brachia nodis  
Erronem, nostris sistite liminibus.  
Sed cur dilecti remoramur vota sodalis,  
Quem vocat ad patrios Belgica terra lareis!  
Pro cuius reditu moriens Antonia curis  
Sollicitat multis numina cum lachrymis,  
Preci-



Præcipuè hortorum Custos membrose virentum,  
 Suspendit peni grandiaserta tuo.  
 Ne quid ab Hispanis sua mentula lesa puellis.  
 Aridior redeat languidiôrve domum:  
 Hæc, tot culta procis quot Penelopen adamabant,  
 Vnum conqueritur tristis abesse tamen,  
 Sub cuius tunicâ quiddam nervosius esse  
 Credit, quale nihil grex popularis habet.  
 Ergo felici cursu patriamq; domumque,  
 Et Dominam, & Domine basia blanda pete.  
 Mox ad Sarmatæ procures, gentemque virilem,  
 Quam penes est vnâ priscâ tenaxq; fides.  
 Gorcanumque tuum contendis, alite fausto,  
 Maximus ille armis, maximus ille toga,  
 Cuius & Hesperias migravit fama per oras:  
 O, quanta est virtus buccina lausq; sibi?  
 Et quantum est coluisse viros, quorum ore diserto  
 Sepe patet virtus, quæ latitura fuit?  
 Quorum de Boreâ vox exauditur ad Austrum,  
 Transit & Eois, Occiduâsq; domos,  
 Ignauoque rogo & tenebris nigrantis Auerni  
 Educit celebres in noua sæcla viros.  
 Sic quoq; Gorcanus (namque hoc te teste meretur)  
 Sive meo viuet munere, sine tuo.  
 Ille Scythas domat acre genus, quique omine diro  
 Nomen Tartareo de Phlegetonte gerunt.  
 Ille regit letos populos moderamine miti,  
 Permittitque suis plurima, pauca sibi.



Hunc pete, nam te iam desiderat, & tibi pridem  
 Dolia quadrimo servat onusta mero.  
 Iam non te stupide teneant Aquilonibus aure,  
 Sidus & hyberni sit tibi mite Capri,  
 Dardanius clausas urnas compescat ephæbus,  
 Pacatūque tibi reddat & ipse Iouem.  
 Non tibi, non obstant fusi de montibus amnes,  
 Nec Dryadum amplexu te liget vlla soror.  
 Ast ego servabo vultus referencia charos,  
 Nata sub articulis vivida signa meis,  
 In quibus eximio spirabit Stratius ore,  
 Artis Phidiacæ dum remanebit honos.  
 Ille mihi variâ fingetur sepè figurâ:  
 Nam modo candebit marmore de Pario,  
 Et modo flauēbit specioso diues in auro;  
 Sepè oculos pascet cerea forma meos,  
 Et iam Sarmaticâ patriâ iam veste nitebit,  
 Et iam Romane clarus honore togæ.  
 Et laurus frontem modo vestiet, & modo myrtus,  
 Et modo cæruleâ Pallade cinctus erit.  
 Sic ego me vultu solans absentis amici,  
 Implebo sanctæ munus amicitie,  
 Donec te nobis felicior hora reducet,  
 Vel tibi reddemur candidiore die.

Joanni Stratio Ioannes Secundus in discessu canebat  
 Madriti mense Decembri, 1534.

ELE-



## ELEGIA XV.

In Historiam de rebus à Theseo gestis, duorumque riuialium certamine, Gallicis numeris ab Illustri quadam matronâ, suauissimè conscriptam.

**A** *Vsa sacram tentare lyram prius unica Sappho*

*Prima viris fustum tollere digna fuit,  
Inter laurigeras sedem sortita sorores,  
Lucida Pegasei quâ fuit unda pedis.  
Et tamen illa leueis tantum cantauit amores,  
Fæmineæ tenerum debilitatis opus.  
At modò quæ nata est seclis labentibus orbi,  
Cyprida cum Domino bellipotente canit,  
Inter Francigenas prænobilis Heroïnas,  
Quam leget, & Latias Gallia discet opes,  
Et quæcunque latent Argiuis tecta ruinis,  
Quoq; Dei miseros tela volucris agant,  
Fortunæq; viceis, & ineluctabile fatum,  
Scissaq; veloci flamina pulla manu  
Victoris iuuenis, qui uxore potitus amatâ,  
Iuit ad infernas non satiatas aquas,  
Et sua deuictò concessit iura sodali,  
In quem sanguineas strinxerat ante manus:  
At tu quæ patriâ tam molliter omnia linguâ  
Hec canis, æternam docta per ora vola.*

*Et*



*Et quoniam tellus quoque te tenet immaturè,  
 Nec data sunt longæ laureaserta comæ,  
 In tumulto saltem Phæbi tibi germinet arbor,  
 Cuius in umbrosis stans Philomela comis,  
 Dum lachrymatur Ilym, longis arguta querelis,  
 Te quoque, cum charo funere, sæpè gemat.*

## ELEGIA XVI.

*Ad Hieronymum Suritam Cæsar-  
 augustanum Poëtam.*

**V** *Nica nata meis requies, Hieronyme, curis  
 Qui facis Hesperie iam mihi dulce solum,  
 Cuius in auriculis argutis Iulia gaudet  
 Laudatos tenerâ voce sonare modos.  
 Cuique mea ante alios non dedignata Neera est  
 Humida adhuc labris basia ferre meis.  
 Quæ te cunque mihi lux obtulit, optime rerum,  
 Inter solenneis hæc mihi semper erit.  
 Hæc mihi cum Maij celebretur sæpe calendis,  
 Credo equidem, chari mensis & ipsa fuit.  
 Sed quæcunq; fuit, mihi te donavit amicum,  
 Quo mihi non alius charior ante fuit.  
 Tu mihi labenteis solito breuioribus horis  
 Ire iubes, Phæbo candidiore dies.  
 Quam iuuat antiquos pariter cantare Poëtas?  
 Magna quibus veteres Roma tuetur opes.  
 Cuique pio Aeneâ Laurentem querere Tybrim,  
 Securos, Turno quæ in paret ille necem.*

*Quin*

Aut legere infestas qui Caesaris intonat iras:  
 Et deflet Magni colla resecta ducis.  
 Quin & Claudiani doctas euoluere chartas,  
 Hic reges etiam, nec minus arma canit.  
 Et raptam Siculo Cereris de littore natam,  
 Quam nunc & manes, & Stygis unda colit.  
 Dein vatis varias per Silvas Parthenopæi  
 Ire Amphionie mœnia in alta lyra,  
 Et fera Thebanos armare in prælia fratres,  
 Et procul è tuto bella videre loco.  
 Mox bello fessas in blanda reducere Musas  
 Otia, Pegasei quâ fluit unda pedis.  
 Adsunt, & dominas per odora vireta sequuntur  
 Lesbiâque, & Tyrios culta Corinna sinus.  
 Deliâque & Nemesis, tortoque superba capillo  
 Primus amor Latij Cynthia Callimachi.  
 Quàm multa interea subeunt iucunda relatu?  
 Vna mihi tecum quot parit hora iocos?  
 Seu varios hominum mores ridemus, & arteis,  
 Seu Complutensis Grammatici cerebrum.  
 Dij mihi dent tecum, Iuuenis lectissime, longum  
 Degere, & insulsos ludere Grammaticos.

ELE-



## ELEGIA XVII.

De Statuis & Sepulchris in Templo Vibis  
S. Dionysij spectandis prope  
Lutetiam.

**P**roxima Parrhysia iacet Vrbs Dionysia valli,  
Heroum tumulis relligiosa virum.  
Hic monumenta tenent longæuis inclita saxis  
Nomina, quæ nuper Franca timebat humus.  
Sub quorum titulis bellum subiêre tot vrbes,  
Ad quorum nutus tot voluere mori.  
Et dispersa iacent fluidoque natantia tabo  
Corpora, purpureo quæ iacnere toro,  
Aurum quæ toties pede calcauere superbo,  
Iamq; viatorem marmore clausa rogant,  
Regaleis precibus inuet vt popularibus umbras,  
Depressosque piâ voce leuet cineres.  
Hac rerum series, & lex variabilis æui est:  
Cuncta alit, vt rapiat cuncta, maligna dies.  
Sæpè tamen fati raptum solatur acerbum  
Littera in antiquis garrula marmoribus,  
Effigiesque virum saxo seruata vel ære,  
Quæ viuat longos, post sua fata, dies.  
Multaq; venturis de se non muta loquatur,  
Ablata speciem mentis in ore gerens.  
Felicis arteis rabiem quæ vincitis Orci,  
Atque aliquid fati demitis imperio:

Vos



Vos ego sepe meis, vos versibus exornabo,  
Et dicam Aoniis cantibus esse pareis.  
Raptus ad Elisas annis iuuenilibus auras  
Carolus, hic molli spirat in ære tamen,  
Longa senescentis visurus secula mundi,  
Cui sua lugubri carmine gesta canet,  
Britonas ut forteis victrici fuderit hastâ,  
Ausus in hostileis se glomerare manus:  
Atq; trahens gelidas idem sua signa per Alpeis,  
Terror concussæ venerit Ausoniæ,  
Multaq; quæ vultus docet in vivente metallo,  
Pugnacem referens cum pietate manum.  
Artis opus tantæ superat sublime sepulchrum  
Marmore de Pario quod Lodouicus habet,  
Hic quem supremum sepeliuit Gallia regem,  
Expertum dominae sortis utramque vicem.  
Hoc ubi conspexi stupui, & primaeva vetustas  
Visa suas arteis est reuocare mihi,  
Phidiasq; manus mecum meditabar, equosque  
Spiranteis longum colle Quirine tuo,  
Quique diu artificem Romam decorauit, & altis  
Aurea porticibus carmina Phæbus hiat.  
Troianumq; senem, quem, nunc quoque Palladis ira  
Anguib; implicitum post sua fata necat.  
Cedite Pyramides, & pendula Mausolea,  
Dicebam, & quicquid Græcia vidit opum.  
Quattuor extremos seruabant numina fineis:  
E quibus, infracta mente manique valens

Nervo.



Nervorum reliquas vincit compage Sorores,  
Diva potens fati vincere sola viceis,  
Et conferre manum Sorti violenter utrique,  
Neu premat hæc animum, neu leuet illa, cauens.  
Stabat Diva sagax, terrasque tenebat & astra,  
Docta Deos, homines, instabilemque rotam,  
Omnia quæ Phæbus per longa volumina vidit  
Arduus, in longa conspicietque via.  
Stabat & infrenis animi quæ temperat ælius,  
Contemptrix flammæ Diva Cupidincæ,  
Palluit, è lymphâ (credo) quâ diluit vuas,  
Plenâque virgineâ simplicitatis erat.  
Iuncta chorum sancti claudēbat quarta senatûs,  
Iusta bonis librans præmia, iusta malis.  
Illa quidem, cælum prius ausa relinquere nunquā,  
Marmoris in duro cortice tuta latet.  
At circum statuis cinxere minoribus urnam  
Privatâ culti religionē Dei,  
Nostra quibus pietas aras & templa dicavit,  
Quod bene pro Domino non renuere mori.  
Planiciem vero præstantia regis obibant  
Gesta, Dei durum bellipotentis opus,  
Arte nitens mirâ, quali Vulcania dona  
Lumina Dardani detinuere ducis.  
Parte aliâ trepidæ fugiunt sine lege catervæ,  
Parte aliâ densos curritur in gladios.  
Hic torquata trahunt servileis colla catenas,  
Hic rapitur mæstas funus in exsequias.

Deiciunt



deiciunt alibi telorum nubila nimbos,  
Et cadit ex ipso mors numerosa polo.  
Mandida diffusas stillantia marmora guttas,  
Tot flent irriguis sæpè neceis lachrymis.  
Vertice sublimi, genibus subnixus utrisque,  
Ora gerens, senio ter veneranda graui,  
se suos cineres Rex despiciebat in urnâ,  
Visus ad astanteis dicere, Talis eram:  
Accepere meos miseria marmora vultus,  
Scilicet, hanc prædam surripuere solo,  
Insus abest, animaq; carent spirantia saxa,  
Eripere hanc prædam non voluere polo,  
Et consors Regina tori, consorsque sepulchri,  
Nunc quoque blanditias dicere visa seni,  
coniugis à leua paulum distracta sedebat,  
Si liceat, propius concreditura, reor.  
Quid, quid libuit diuellere sculptor amantem?  
Quantum erat, ut sineres oscula ferre viro?  
In medio monumenti, humilem sortita cavernam  
Amborum lato corpora fusa iacent.  
tumuli quæ viua virent in vertice saxa,  
Arida iam morti succubere suæ.  
Indet laxa cutis, latebris clauduntur opactis  
Lumina, rarescit triste capillitium:  
Fideis nareis, tenuataq; crura, manusque,  
Quicquid & in vitam mors cariosa potest,  
Intulit in saxum, rigide manus æmula morti,  
Fictaq; stant uno Vitaq; Morsq; loco.

F

Scilicet



*Scilicet, hoc certè in simulacro integra superbit,  
 Arsq; peregrino non eget auxilio.  
 Expallet Marmor; Mors hunc petit agra colorem,  
 Conticet; exanimis dedidicere loqui.  
 Marmora felici multum debentia calo,  
 Marmora iam vita reddita, iamq; neci,  
 Quà vos nata manu, sic nos eludere dicam,  
 Sensibus ut credam vix satis ipse meis?  
 Nimirum digiti vos expolière Latini,  
 Talia Barbarica non potuere manus.  
 Viuite dum Cnydia simulacrum fama Diones  
 Praxitelis rarum sera loquetur opus.*

## E L E G I A XVIII.

*Ad Ioannem Ottingerum Germanum,  
 Poëtam.*

*S* *Ic ne meas etiam colis Ottingere camœnas,  
 Carminis ut partem te iuuet esse mei?  
 Et si forte suo iactat se Iulia vate,  
 Tinnitum muta quæ dedit vna fidi,  
 Non dubitas nostris Elegis committere nomen,  
 Carmine quod meruit nobiliore cari.  
 Scilicet hoc vatis, quem protulit Hæssia, magni  
 Musa per Heroos euehat alta pedes.  
 Hoc Logus, hoc cantet qui non bene nomen ab vrsa  
 Velius arguto carmine notus habet,  
 Nos, ut consueuius numero ludamus inertî  
 Sæpe pharetrati delitias pueri.*

*Cante-*



antemūsque genas domūque, cantemus ocellos,  
 Labrāque purpureis inuidiosa rosis;  
 Quaeq; deos possunt incendere mollia verba,  
 Multaque quae pretium dulce laboris habent.  
 Non tamen interea possunt reticescere Diua  
 In me sinceri tot benefacta viri,  
 ieta sed haec vobis cupio vulgare per auras,  
 Ne taleis animos nesciat vlla dies.  
 e suas nuper peregrinum duxit in aedeis,  
 Pocula spumantis apposuitque meri.  
 Miscuit & Latio Lanai munera Phæbo,  
 Carminis exhilarans corda lepore noui.  
 octus Teutonico quod misit ab orbe Sabinus,  
 Dulce fluens; tenerum, mobile, molle sonans.  
 ro quibus officiis vbi me nil reddere cernit,  
 Abstinet officiis non tamen ille nouis.  
 Quin & Erasmiacae carmen quodque lene senectae  
 Exhibuit, Flaccus quale sonare solet.  
 Quale sua natum cupiant & in vrbe Quirites,  
 Quale canit tremulo gutture blandus olor.  
 Quorum me semper memorem fore dicite Musae,  
 Siue prememus humum siue prememur humo.

Elegiarum Libri tertij &  
 vltimi finis.

F 2

In Io-



In Ioannis Secundi Basia Andreæ  
Alciati IC<sup>ti</sup> Epigramma.

**E**xtremum si post tot dulcia Basia finem  
Neera concessit tibi,  
Quin illum potius celebras? nocteisq; beatas  
Ad alta tollis sidera?  
Si non concessit, & adhuc tua messis in herba est,  
Quò tot cataglottismata?  
O segnem Veneris tironem, & perdere dignum  
Quæ iam recepit pramia!

Nicolai Grudii in fratris sui Io. Secundi  
Poemata, Epigramma.

LIBER IPSE LOQUITUR,

**T**V quemcunq; iuvat tenero cognoscere versu  
Seria delicijs mixta Cytheriacis.  
Basia quem madidis delectant pressa labellis,  
Semper & alterius finis amoris amor.  
Me lege. & admonitus properatâ morte Secundi  
Carpe diem, volucris volvitur ille rotâ.  
Ni facis, ereptum tempus lugebis amori,  
Quum veniet rapido mors inopina pede.

IOAN-



IOANNIS  
SECUNDI  
BASIORVM

Liber unus.

*Lilius Gregorius Gyraldus de Poëtis Lib. II.*

uit & IOANNES SECUNDVS Hagiensis;  
cuius extant BASIA, quæ ab omnibus  
ita leguntur, ut basijs affici  
videantur.

BASIVM I.

Um Venus Ascaniũ super alta Cythera tulisset,  
Sopitum teneris imposuit violis;  
Albarum nimbos circumfudit q̃ rosarum,  
Et totum liquido sparsit odore locum:  
Mox veteres animo revocavit Adonidis igneis,  
Notus & irrepsit ima per ossa calor.  
, quoties voluit circundare colla nepotis!  
O, quoties talis, dixit, Adonis erat!  
ed, placidam Pueri metuens turbare quietem,  
Fixit vicinis basia mille rosis.  
ecce calent illa, cupidaque per ora Diones  
Aura, susurranti flamine, lenta subit.  
Quot q̃ rosas tetigit, tot basia nata repente  
Gaudia reddebant multiplicata Dea.

F 3

At



*At Cytherea, natans niveis per nubila cygnis,  
 Ingentis terra cæpit obire globum.  
 Triptolemiq; modo, sæcundis oscula glebis  
 Sparsit, & ignotos ter dedit ore sonos.  
 Inde seges felix nata est mortalibus agris:  
 Inde medela meis unica nata malis.  
 Salvete æternum, miserae moderamina flamma,  
 Humida de gelidis Basia nata rosis.  
 En ego sum, vestri quo Vate canentur honores,  
 Nota Medusæi dum iuga montis erunt,  
 Et memor Aeneadum stirpisq; disertus amata,  
 Mollia Romulidum verba loquetur Amor.*

## BASIVM II.

*V*icinâ quantum vitis lascivit in ulmo,  
 Et tortiles per ilicem  
 Brachia proceram stringunt immensa corymbi,  
 Tantum, Neera, si queas  
 In mea nexilibus proserpere colla lacertis;  
 Tali, Neera, si queam  
 Candida perpetuum nexu tua colla ligare,  
 Iungens perenne basium;  
 Tunc me nec Cereris, nec amici cura Lyæi,  
 Soporis aut amabilis,  
 Vita, tuo de purpureo divelleret ore:  
 Sed mutuis in osculis  
 Defectos, ratis una duos portaret amanteis  
 Ad pallidam Ditis domum.

Mox



Mox per odoratos campos, & perpetuum ver,  
 Produceremur in loca,  
 Semper ubi, antiquis in amoribus, Hercina  
 Heroas inter nobileis  
 Aut ducunt choreas, alternave carmina lata  
 In valle cantant myrteâ:  
 Quâ violisq, rosisq, & flavicomis narcissis  
 Umbraculis trementibus,  
 Ludit lauri nemus, & crepitante susurro  
 Tepidi suâvè sibilant  
 Aeternum Zephyris; nec vomere saucia tellus,  
 Fœcunda solvit ubera.  
 Turba beatorum nobis assurgeret omnis:  
 Inq, herbidis sedilibus,  
 Inter Meonidas primâ nos sede locarent:  
 Nec ulla amatricum Iovis  
 Prærepto cedens indignaretur honore,  
 Nec nata Tyndaris Iove.

BASIVM III.

**D**A mihi suaviolum, dicebam, blanda puella,  
 Libasti labris mox mea labra tuis.  
 Inde, velut presso qui territus angue resultat,  
 Ora repenti meo vellis ab ore procul.  
 Non hoc suaviolū dare, Lux mea, sed dare tantum  
 Est desiderium flebile suavioli.



## BASIVM IV.

**N**on dat basia, dat Neara nectar,  
 Dat roreis animæ suavèolenteis,  
 Dat nardumq̃, thymumque, cinnamumque,  
 Et mel, quale iugis legunt Hymetti,  
 Aut in Ceropijs apes rosetis,  
 Atque hinc virgineis & inde ceris  
 Septum vimineo tegunt quasillo.  
 Quæ si multa mihi voranda dentur,  
 Immortalis in ijs repentè fiam,  
 Magnorumque epulis fruar Deorum.  
 Sed tu munere parce, parce tali,  
 Aut mecum Dea fac, Neara, fias:  
 Non mensas sine te volo Deorum:  
 Non, si me rutilis præesse regnis,  
 Excluso Iove, Dij Deaque cogant.

## BASIVM V.

**D**um me mollibus hinc & hinc lacertis  
 Astrictum premis, imminensque toto  
 Collo, pectore, lubricoque vultu,  
 Dependes humeris, Neara, nostris:  
 Componensque meis labella labris,  
 Et morsu petis, & gemis remorsa,  
 Et linguam tremulam hinc & inde vibras,  
 Et linguam querulam hinc & inde sugis,  
 Aspirans animæ suavis auram,

Mollem,



*Mollem, dulcisonam, humidam, meaque  
 Altricem misera, Neera, vita :  
 Hauriens animam meam caducam,  
 Flagrantem, nimio vapore coctam,  
 Coctam pectoris impotentis aestu,  
 Eludisque meas, Neera, flammæ,  
 Flabro pectoris haurientis aestum,  
 O, iucunda mei caloris aura :  
 Tunc dico, Deus est Amor Deorum,  
 Et nullus Deus est Amore maior:  
 Si quisquam tamen est Amore maior,  
 Tu tu sola mihi es, Neera, maior.*

## BASIVM VI.

**D**E meliore notâ bis basia mille paciscens,  
 Basia mille dedi, basia mille tuli.  
 Explēsti numerum, fateor, iucunda Neera,  
 Expleri numero sed nequit ullus amor.  
 Quis laudet Cererem numeratis surgere aristas?  
 Gramen in irriguâ quis numeravit humo?  
 Quis tibi Bacche tulit pro centum vota racemis?  
 Agricola mve Deum mille poposcit apeis?  
 Cum pius irrorat sitienteis Iupiter agros,  
 Decidue guttas non numeramus aquæ.  
 Sic quoque cum ventis concussus inhorruit aër,  
 Sumpsit & iratâ Iupiter arma manu,  
 Grandine confusâ terras & cerula pulsat,  
 Securus sternat quot sata, quotve locis.

F S

Sen



*Seu bona, seu mala sunt, veniunt uberrima cælo:*

*Maiestas domui convenit illa Iovis.*

*Tu quoque cùm Dea sis, Diuâ formosior illâ*

*Concha per aquoreum quam vaga ducit iter,*

*Basia cur numero cælestia dona coërces?*

*Nec numeras gemitus, dura puella, meos?*

*Nec lachrymas numeras, quæ per faciemq; sinûq;*

*Duxerunt rivos semper-euntis aquæ?*

*Si numeras lachrymas, numeres licet oscula; sed sê*

*Non numeras lachrymas, oscula ne numeres.*

*Et mihi da, miseri solatia vana doloris,*

*Innumera innumeris basia pro lachrymis.*

## BASIVM VII.

**C**Entum basia centies,

Centum basia millies,

Mille basia millies,

Et tot millia millies,

Quot guttæ Siculo mari

Quot sunt sidera cælo,

Istis purpureis genis,

Istis turgidulis labris,

Ocellisque loquaculis,

Ferrem continuo impetu,

O formosa Neera:

Sed dum totus inhæreo

Conchatim roseis genis,

Conchatim rutilis labris.

Ocel-



Ocellisque loquaculis,  
Non datur tua cernere  
Labra, non roseas genas,  
Ocellosque loquaculos,  
Molleis nec mihi risus:  
Qui, velut nigra discutit  
Cælo nubila Cynthus,  
Pacatumque per æthera  
Gemmatis in equis micat,  
Flavo lucidus orbe;  
Sic nutu eminus aureo  
Et meis lachrymas genis,  
Et curas animo meo,  
Et suspiria pellunt.  
Heu, quæ sunt oculis meis  
Nata prælia cum labris?  
Ergo ego mihi vel Iovem  
Rivalem potero pati?  
Rivales oculi mei  
Non ferunt mea labra.

## BASIVM VII.

**Q** Vis te furor, Neæra,  
Inæpta, quis iubebat  
Sic involare nostram  
Sic vellicare linguam,  
Ferociente morsu?  
An, quas tot unus abs te

Petrus



*Pectus per omne gesto  
Penetrabileis sagittas,  
Parum videntur? istis  
Ni dentibus protervis  
Exerceas nefandum  
Membrum nefas in illud,  
Quo sæpè sole primo,  
Quo sæpè sole sero,  
Quo per dieisque longas,  
Noctēisque amarulentas,  
Laudes tuas canebam?  
Hæc est, iniqua, (nescis?)  
Hæc illa lingua nostra est,  
Quæ tortileis capillos,  
Quæ pætulos ocellos,  
Quæ lacteas papillas,  
Quæ colla mollicella  
Venustula Nearæ,  
Molli per astra versu,  
Vltra Iovis calores,  
Cælo invidente, vexit:  
Quæ te meam salutem,  
Quæ te meamque vitam,  
Anima meeque florem,  
Et te meos amores,  
Et te meos lepores,  
Et te meam Dionen,  
Et te meam columbam,*

*Albam-*



*Albamque turturillam,  
Venere invidente, dixit.*

*An verò, an est id ipsum  
Quod te iuvat superba,  
Inferre vulnus illi,  
Quam lesione nullâ,  
Formosa, posse nosti  
Irâ tumere tantâ,  
Quin semper hos ocellos,  
Quin semper hac labella,  
Et, qui sibi salaceis  
Malum dedere denteis,  
Inter suos cruores  
Balbutiens recantet?  
O, vis superba forma!*

## BASIVM IX.

**N***on semper udum da mihi basium,  
Nec iuncta blandis sibila risibus,  
Nec semper in meum recumbe  
Implicitum moribunda collum.*

*Mensura rebus est sua dulcibus.  
Ut quodq; menteis suavius afficit,  
Fastidium sic triste secum  
Limite proximior ducit.*

*Quum te rogabo ter tria basia,  
Tu deme septem, nec nisi da duo,  
Vtrunque nec longum, nec udum:  
Qualia teligero Diana*

*Dat*



Dat casta fratri, qualia dat patri  
 Experta nullos nata Cupidines:  
 Mox è meis lascivia ocellis  
 Curre procul natitante plantâ:  
 Et te remotis in penetralibus,  
 Et te latebris abdito in intimis,  
 Sequar latebras usque in imas,  
 In penetrale sequar repôstum:  
 Pradamq, victor fervidus in meam  
 Vtrinque herileis inijciens manus,  
 Raptabo, ut imbellem columbam  
 Vnguibus accipiter recurvis:  
 Tu deprecanteis victa dabis manus;  
 Harensq, totis pendula brachijs,  
 Placare me septem iocosis  
 Basiolis cupies inepta.  
 Errabis: illud crimen ut eluam,  
 Septena iungam basia septies,  
 Atque hoc catenatis lacertis  
 Impediam fugitiva collum:  
 Dum, persolutis omnibus osculis,  
 Iurabis omneis per Veneres tuas,  
 Te sæpius pœnas easdem  
 Crimine velle pari subire.

## BASIVM X.

**N**on sunt certa meâ moveant quæ basia mēte  
 Vda labris udis conseris, uda iuvant:  
 Nec



*Nec sua basiolis non est quoque gratia siccis;  
 Fluxit ab his tepidus sæpè sub ossa vapor.  
 Dulce quoque est oculis nutantibus oscula ferre,  
 Autoresque sui demeruisse mali:  
 Sive genis totis, totive incumbere collo,  
 Seu niveis humeris, seu sinui niveo,  
 Et totas livore genas, collumq; notare,  
 Candidulosq; humeros, candidulumque sinum.  
 Seu labris querulis titubantem sugere linguam,  
 Et miscere duas iuncta per ora animas,  
 Inque peregrinum diffundere corpus utranque,  
 Languet in extremo cum moribundus amor,  
 Me breve, me longum capiet, laxumq;, tenaxq;,  
 Seu mihi das, seu do, lux, tibi basiolum.  
 Qualia sed sumes, nunquam mihi talia redde:  
 Diversis varium ludat uterque modis.  
 At quem deficiet varianda figura priorem,  
 Legem submissis audiat hanc oculis,  
 Ut, quot utrinque prius data sint, tot basia solus  
 Dulcia victori det, totidemq; modis.*

## BASIVM XI.

**B**asia lauta nimis quidam me iungere dicunt,  
 Qualia rugosi non didicere patres.  
 Ergo, ego cum cupidis stringo tua colla lacertis,  
 Lux mea, basiolis immoriorque tuis,  
 Anxius exquiram quid de me quisque loquatur:  
 Ipse quis, aut ubi sim, vix meminisse vacat.  
Andijt,



*Audijt, & risit formosa Neera, meumq;  
 Hinc collum niveâ cinxit & inde manu,  
 Basiolumq; dedit, quo non lascivius unquam  
 Inseruit Marti Cypria blanda suo:  
 Et, Quid, ait, metuis turbæ decreta severa?  
 Causa meo tantum competit ista foro.*

## BASIVM XII.

**Q***uid vultus removetis hinc pudicos,  
 Matronæque, puellulæque castæ?  
 Non hîc furta Deum iocosa canto,  
 Monstrosasve libidinum figuras,  
 Nulla hîc carmina mentulata, nulla  
 Quæ non discipulos ad integellos  
 Hirsutus legat in scholâ magister.  
 Inermeis cano basiationes,  
 Castus Aonij chori sacerdos:  
 Sed vultus adhibent modò huc protervos  
 Matronæque, puellulæque cunctæ,  
 Ignari quia fortè mentulatum  
 Verbum diximus, evolante voce:  
 Ite hinc, ite procul, molesta turba,  
 Matronæque, puellulæque turpes.  
 Quanto castior est Neera nostra,  
 Quæ certè sine mentulâ libellum  
 Mavult, quàm sine mentulâ poëtam?*

B A-



## BASIVM XIII.

**L** *Anguidus è dolci certamine, Vita, iacebam  
 Exanimis, fusâ per tua colla manu.  
 mnis in arenti consumptus spiritus ore,  
 Flamine non poterat cor recreare novo.  
 um Styx ante oculos, & regna carentia sole,  
 Luridaq; annosi cymba Charontis erat:  
 ùm tu suaviolum educens pulmonis ab imo  
 Aflasi siccis irriguum labijs:  
 uaviolum, Stygiâ quod me de valle reduxit,  
 Et iussit vacuâ currere nave senem.  
 rravi: vacuâ non remigat ille carinâ,  
 Flebilis ad Maneis iam natat umbra mea.  
 ars anime, mea Vita, tuæ hoc in corpore vixit,  
 Et dilapuros susinet articulos:  
 Que tamen, impatiens, in pristina iura reverti  
 Sæpè per arcanas nititur agra vias.  
 Ac, nisi dilectâ per te foveatur ab aurâ,  
 Iam collabentis deserit articulos.  
 rgo, age, labra meis innecte tenacia labris,  
 Assidueq; duos spiritus unus alat:  
 onec, inexpleti post tædia sera furoris,  
 Unica de gemino corpore vita fluet.*

## BASIVM XIV.

**Q** *Vid profers mihi flammeum labellum?  
 Non te, non volo basiare, dura,*

G

Duro



*Duro marmore durior, Neera.  
 Tanti istas ego ut osculationes  
 Imbelleis faciam, superba, vestras,  
 Vt, nervo toties rigens supino,  
 Pertundam tunicas meas, tuasq̃,  
 Et desiderio furens inani,  
 Tabescam, miser, afluante venâ?  
 Quò fugis? remane, nec hos ocellos,  
 Nec nega mihi flammeum labellum:  
 Te iam, te volo bastare, mollis,  
 Molli mollior anseris medullâ.*

## BASIVM XV.

**A** *Dducto Puer Idalius post tempora nervo,  
 Stabat in exitium, pulchra Neera, tuum:  
 Cum frontem, sparsosq̃ videns in fronte capillos,  
 Luminaq̃, argutis irrequieta notis,  
 Flammeolasq̃ genas, & dignas Matre papillas,  
 Iecit ab ambigua tela remissa manu:  
 Inq̃, tuas cursu effusus pueriliter ulnas,  
 Mille tibi fixit basia, mille modis;  
 Quæ succos tibi myrteolos, Cypriósque liquores  
 Pectoris afflarunt usque sub ima tui:  
 Iuravitq̃, Deos omneis, Venerémque parentem,  
 Nil tibi post unquam velle movère mali.  
 Et miremur adhuc, cur tam tua basia fragent?  
 Durâque cur miti semper amore vaces?*

B A-



## BASIVM XVI.

**L** Atona niveo sidere blandior,  
 Et stellâ Veneris pulchrior aureâ,  
 Da mi basia centum,  
 Da tot basia, quot dedit  
 Vati multivolo Lesbia, quot tulit:  
 Quot blanda Veneres, quotq; Cupidines  
 Et labella pererrant,  
 Et genas roseas tuas:  
 Quot vitas oculis, quotque neceis geris,  
 Quot spes, quotq; metus, quotq; perennibus  
 Mista gaudia curis,  
 Et suspiria amantium:  
 Da, quàm multa meo spicula pectori  
 Insevit, volucris dira manus Dei:  
 Et quàm multa pharetrâ  
 Conservavit in aureâ:  
 Adde & blanditias, verbâque publica,  
 Et cum suavicrepis murmura sibilis,  
 Risu non sine grato,  
 Gratis non sine morsibus:  
 Qualeis Chaonia garrula motibus  
 Alternant tremulis rostra columbula,  
 Cùm se dura remittit  
 Primis Bruma Favonijs.  
 Incumbensque meis mentis inops genis,  
 Huc, illuc, oculos volve narratilis,



*Exanguemq; lacertis*  
*Dic te sustineam meis.*  
*Stringam nexilibus te te ego brachijs,*  
*Frigentem calido pectore comprimam,*  
*Et vitam tibi longi*  
*Reddam afflamine basii.*  
*Donec succiduum me quoque spiritus*  
*Istis roscidulis linquet in osculis,*  
*Labentemque lacertis,*  
*Dicam, collige me tuis.*  
*Stringes nexilibus me, mea, brachijs,*  
*Mulcebis tepido pectore frigidum:*  
*Et vitam mihi longi af-*  
*flabis rore suavi.*  
*Sic avi, mea Lux, tempora floridi*  
*Carpamus simul. en, iam miserabileis*  
*Curas agra senectus*  
*Et morbos trahet, & necem.*

## BASIVM XVII.

**Q***valem purpureo diffundit mane colorem*  
*Quæ rosa nocturnis roribus immaduit;*  
*Mattina rubent Domina sic oscula nostra,*  
*Basiolis, longâ nocte, rigata meis:*  
*Quæ circum facies niveo candore coronat,*  
*Virginis ut violam cum tenet alba manus:*  
*Tale novum seris cerasum sub floribus ardet,*  
*Aestatemque, & ver cum simul arbor habet.*

Me



*Me miserum! quare, cùm flagrantissima iungis  
 Oscula, de thalamo cogor abire tuo?  
 O saltem, labris serua hunc formosa ruborem,  
 Dum tibi me referet noctis opaca quies!  
 Si tamen interea cuiusquam basia carpent,  
 Illa meis fiant pallidiora genis.*

## BASIVM XVIII.

**C***Um labra nostræ cerneret Puella,  
 Inclusa circo candida † figura, † corona,  
 Ut si quis ornet, arte curiosâ,  
 Corallinis eburna signa baccis,  
 Flevisse fertur Cypriis, & gemendo  
 Lascivienteis convocasse Amores,  
 Et quid iuvat, dixisse, purpuratis  
 Vicisse in Idâ Palladem labellis,  
 Et pronubam magni Iovis sororem,  
 Sub arbitro pastore? cùm Neera  
 Hac antecellat arbitro Poëta?  
 At vos furentes ite in hunc Poëtam,  
 Et dira plenis tela de pharetris  
 In illius medullulas tenellas,  
 Pectusque per, iecurque per iocosum,  
 Distringite acres persi repente cornu.  
 At illa nullo pertepescat igne,  
 Sed tacta pectus plumbea sagittâ,  
 Torpescat imas congelata venas.  
 Evênit: imis uror in medullis,*



Et torrido iecur liquefcit igne;  
 Tu fulta pectus asperis pruinis  
 Et caute, qualeis aut maris Sicani,  
 Aut Adriæ unda tundit æstuosa,  
 Secura ludis impotentem amantem;  
 Ingrata! propter ista labra rubra  
 Laudata plector. Heu, misella, nescis,  
 Cur oderis: nec ira quid Deorum  
 Effrena possit, & furor Diones.  
 Duros remitte, mollicella, fastus:  
 Istoque dignos ore sume mores:  
 Et, qua meorum causa sunt dolorum,  
 Mellita labris nocte labra nostris:  
 Haurire possis ut mei pusillum  
 Precordijs ex intimis veneni,  
 Et mutuis languere victa flammis.  
 At nec Deos, nec tu time Dionen:  
 Formosa Divis imperat puella.

## BASIVM XIX.

**M**ellilega volucres, quid adhuc thyma cæna,  
 rosasque,

Et rorem vernæ nectareum violæ  
 Lingitis? aut florem latè spirantis anethi?  
 Omnes ad Domine labra venite meæ.  
 Illa rosas spirant omneis, thyma q̃ omnia sola,  
 Et succum vernæ nectareum violæ:  
 Inde procul dulces aura fundantur anethi:  
 Narcissi veris illa mandent lachrymis,

Oebalijs



ebalijꝫ madent iuuenis fragrante cruore,  
 Qualis uterque liquor, cū cecidisset, erat;  
 Uctarēque atherio medicatus, & aëre puro,  
 Impleret fœtu versicolore solum.  
 Sed me, iure meo libantem mellea labra,  
 Ingrata socium ne prohibete favis.  
 Non etiam totas auidæ distendite cellas,  
 Crescant Domina ne semel ora mea,  
 Basiaque impressans siccis sitientia labris,  
 Garrulus indicij triste feram pretium.  
 Heu, non & stimulis compungite molle labellum:  
 Ex oculis stimulos vibrat & illa pareis.  
 Credite, non ullum patietur vulnus inultum:  
 Leniter innocua mella legatis apes.

## BASIVM XX.

sive

## Epithalamium.

**H**ora suauicula, & voluptuosa,  
 Hora blanditijs, lepore, risu,  
 Hora delicijs, iocis, susurris,  
 Hera suaviolis, parique magnis  
 Cum Dijs & Iove transigenda sorte;  
 Hora quā poterat beatiorē  
 Nec Gnydi Dea sancta polliceri;  
 Nec qui cum pharetrâ pererrat orbem,  
 Curis gaudia delicata miscens,  
 Pennâ splendidus aureâ Cupido;

G 4

Magni



*Magni pronuba nec Soror Tonantis;  
 Nec qui floridulas Hymen puellas  
 Raptas è gremio tenace matrum  
 Involvit cupidis viri lacertis  
 Rupis incola floriger canora,  
 Advecta est, serie rotante cœli.  
 O, felix iuvenis, puella felix!*

*Felix sponse, cui cupita flamma  
 Iam nunc in geminis quiescet ulnis,  
 Puella ætheria beata formâ,  
 Qualem magna Venus, velitque Iuno,  
 Et que casside Martiâ resulget  
 Sancto vertice procreata Pallas,  
 Si iunctæ statuant adire valleis  
 Umbrosas iterum virentis Idæ,  
 Quâ spectanda vel hæc, vel hæc, vel illa,  
 Quovis iudicio superba malum  
 Victrix aureolum reportet astris.  
 O, felix iuvenis, puella felix!*

*Felix sponsa, cui cupitus ardor  
 Affusus modo lectulo in beato,  
 Stringet colla tenacibus lacertis,  
 Insigni iuvenis venustus ore:  
 Istis qui roseis tuis labellis,  
 Istis qui niveis tuis papillis,  
 Isto qui rutilante crine tactus,  
 Isto lumine qui loquace victus,  
 Iampridem tacito voratur igni,*

*Lentum.*

Lentumq; increpat usque & usque solem,  
Tardamq; invocatusque & usque lunam.

O, felix iuuenis, puella felix!

Votis feruide sponse, parce votis,

Et suspiria mitte, mitte questus,

Tempus accelerat suave: mitis

Exaudit gemitus Venus suorum:

Condit Cynthia ora, condit ora,

Neq; gurgite perluens Ibero

Cedit noctivagæ locum Sorori.

Et quo gratior haud relucet ignis

Coniunctis animis amore dulci,

Producit caput, emicatq; cælo

Ductor Hesperus aurea catteræ.

O, felix iuuenis, puella felix!

Iam Virgo thalamum subibit, unde

Ne virgo redeat, marite cura.

Iam virgo niveis locata fulcris

Adventum cupiet tuum, tremetque,

Perfusa ingenuo rubore mælas:

Forsan & lachrymis genæ madebunt,

Et suspiria fundet, & querelas.

At tu nil remoratus, & querelas,

Et suspiria, lachrymasq; tolles,

Abstergens oculos tuo ore, dulce

Murmur pro querimonijs reponens.

O, felix iuuenis, puella felix!

Ergo, membra ubi virginis decoræ

G 5

Felix



*Felix candida lectulus fovebit,  
Membra languidulo parata somno,  
Et molli quoque te tora locatam,  
Supra purpureos beata reges,  
Supra constituet Iovem Dione;  
Mox te blandidicis parare rixis,  
Mox te mollicula parare pugnae,  
Motus occipies calore iusto:  
Belli prospera signa non cruenti  
Figens mille protervus hic & illic,  
Collo basia multa, multa malis,  
Labris basia plura, plura ocellis:  
Repugnabit, & improbum vocabit,  
Et dicet, Satis est, tremente voce,  
Arcebitque manu proterva labra,  
Propellētque manu manum protervam.  
O, noctem ter, & amplius beatam!*

*Pugnet strenua, pugnet illa. pasci  
Pugnando teneri volunt Amores.  
Pugnando tibi duplicatus ardor  
Vireis sufficiet novas in arma;  
Tunc per candida colla, tunc per illud  
Quod certat ebori nitore pectus,  
Tunc per crura tenella, perq; ventrem,  
Et quae proxima sunt & huic & illis,  
Saltu volve agili manum salacem;  
Et tot millia iunge basiorum,  
Quot caelum rutilos tenebit igneis.*

*O, no-*



O, noctem quater & quater beatam!  
Nec desint tibi blandulaq; voces,  
Et quaecunque iuuant perita verba,  
Nec cum murmure sibili suaves,  
Qualeis dant Zephyro sonante blandum  
rondeis; quale columba, quale cygnus  
Annosus moriente spirat ore:  
Donec victa potentibus sagittis,  
Et caeco Pueri volantis igne,  
Paulatim minus & minus severa,  
Ponet purpureum toro pudorem,  
Collum in brachia nexuosa dedens,  
Collo brachia nexuosa stringens.  
O, noctem quater, o quater beatam!

Tunc tunc oscula delicata sumes,  
Nullis contemerata quæ rapinis  
Herebunt vario morata nexu.  
Tunc lusus simileis, pareisq; virgo  
Reddet delicias, & os hiulcum  
Iampridem patulo licenter ori  
Committens, animæ libidinoso  
Fragrantis cupidum beabit haustu.  
Mox lusu quoque molliore ludens,  
Dicet blanditias suauiores,  
Emittet digitos licentiores,  
Finget nequitiam salaciorem.  
O, noctem nimis & nimis beatam!  
Tunc arma expedienda, tunc ad arma

Et Vc.



*Et Venus vocat, & vocat Cupido:  
 Tunc in vulnera grata proruendum.  
 Huc, illuc agilis feratur hasta,  
 Quam crebro furibunda verset ictus  
 Non Martis soror, ast amica Martis  
 Semper leta novo cruore Cypris.  
 Nec quies lateri laborioso  
 Detur, mobilibus nec ulla coxis:  
 Donec deficiente voce anhelâ,  
 Donec deficientibus medullis,  
 Membris languidulis, madens uterque  
 Sudabit varij liquoris undas.  
 O, noctem nimis, ô nimis, beatam!  
 Sudate ut libet, & dièsque longas,  
 Noctèsque exigite impotente lusu:  
 Et brevi date liberòsque dulceis,  
 Et longo ordine blandulos nepotes,  
 Quæ vobis senij minuta turba  
 Olim sollicitos levabit annos,  
 Arcebit querulos toro dolores,  
 Languentum tremulos fovebit artus,  
 Componet tumulto pios parentes.  
 O felix iuvenis, puella felix!*

## XXI.

De libello suo Basiorum.

**C** Asta quod enervi cantamus Basia libro,  
 Versibus eludit fusca Lycinna meis,

*Et me*



Et me languiduli vatem vocat Aelia penis,  
Quæ Venerem in trivijs porticibusq; locat.  
Scilicet expectant nostrum quoq; noscere penem?  
Parcite turpicula; mentula nulla mihi est.  
Nec vobis canto, nec vobis basia figo.  
Ista legat teneri sponsa rudis pueri:  
Illa tener sponsus, nondum maturus ad arma  
Exercet varijs quæ Venus alma modis.

## XXII.

Ad Grammaticos, cur scribat lasciviùs.

Armina cur spargam cunctis lasciva libellis,  
Quaritis? insulsos arceo Grammaticos.  
Fortia magnanimi canerem si Caesaris arma,  
Factive divorum relligiosa virum,  
Quot miser exciperemq; notas, patererq; lituras!  
Quot fierem teneris supplicium pueris!  
At nunc uda mihi dicent cum Basia carmen,  
Pruriat & versu mentula multa meo,  
Me legat innuptæ iuvenis placiturus amica,  
Et placitura novo blanda puella viro,  
Ut quemcumque iuvat lepidorum de grege Vatum  
Otia festivis ludere delicijs.  
Insibus at latis procul hinc absistite sævi  
Grammatici, iniustas & cohibete manus:  
Te puer, ob molleis casus lachrymansq; leporeis,  
Duram fortè meis osibus optet humum.

FINIS.



PETRI SCRIVERII

EPIGRAMMA.

Martialis aurem Batavam de militibus Palatinis corporumq;  
A A. custodibus dixit: hincq; ortum Proverbium,  
sed planè distortum maleq; acceptum.

**Q**uàm pingues habeat mores auresq; Batavus,  
Ad Pallatinum qui movet arma latus;  
Omnis adhuc doceat miles, sanctiq; satelles  
Corporis: à Clario gens aliena deo.  
Nil Musis cum Marte. iocos quid Vatis Iberi  
Distrabis? ah, doctos ledere parce viros.  
Cultius his pectus, longeq; exactior auris,  
Præ reliquis, magnus testis Erasmus crit.  
Nec minor hic Vates, raptus iuvenilibus annis.  
Vda dabunt certam Basia sola fidem.  
Basia multivoli semper-laudata Secundi.  
Basia suaviolis mixta, Neera, tuis.  
Quod volet in nostris desideret auribus Hostes:  
Quod desit labris mollihus, ecquid erit?

ALIUD, EIVSDEM.

**I**n nostram opprobrium iocosq; Lector,  
Aurem dicere si voles Batavam:  
Legas Basia docta, sed Secundi;  
Negabis, puto, delicatiora.  
Siq; aurem renues habere nostram,  
Optabis labra, sed secunda Vatis  
Secundo pote si dari secundum.

IOAN.



IOANNIS  
SECVNDI  
EPIGRAMMATVM

Liber unus.

In Scholam Bituricensem, in quâ Andreas  
Alciatus Leges Civileis interpre-  
tabatur.

**A** Ede quis hac habitat? Deus, an Dea? iam  
mihi mentem

Cynthius insolitâ relligione movet:

Et mihi iam versus facili nascuntur in ore.

Seu Deus heic habitat, seu Dea, Numen adest.

Et Deus hac, & Diva potens sacraria servat.

Quæ Dea? de cælo quæ modò sera redit,

Æqua bonis nec iniqua malis quæ præmia librat.

Quis Deus? alato qui pede carpit iter,

Arcas Atlantiades, magno satus è Iove, cuius

Molle sub arguto pollice tinnit ebur.

Et potuit rursus cælo Dea iusta relicto

Cæde coloratas orbis inire vias?

Quæq; prius metuens scelerum cunabula fugit,

In mala nunc audax inveterata ruit?

Scilicet hac cælum Virgo sub lege reliquit,

Vt duce Mercurio carpere posset iter.

Carpit iter, primumq; vaga heic vestigia fixit,

Iuncta ubi facundo cum duce regna tenet:

Insuetoque



*Insuetosq; modo, mentis decreta severæ  
Ornai fœssiri doctibus eloquij.*

*In Petrum quendam.*

*C*um tu sis levior volante fronde,  
Pluma, cortice, quique sole puro  
Per levis atomi feruntur auras,  
De petra tibi nomen hoc parentes  
Mirabar tribuisse ponderosum;  
Sed petram quoque pumicem vocamus.

*Ad Carolum Catfium.*

*I*anus ancipili vetustus ore,  
Labentis tacite novator anni,  
Adest Carole, quid moramur? eia,  
Vivamus, neque creduli futuris,  
Carpamus spatium volantis anni:  
Sic, o, sic tua cuncta, Di, Deaq;  
Non isthoc modo, pluribus sed annis  
Fortunent, seriesque tota cœli  
Sit patrona tuis amica votis:  
In primis Dea, quæ creata ponto,  
Vndosos animis mor et tumultus;  
Et, nunquam vacuâ gravis pharetrâ,  
Et semper vigili timendus igne,  
Lascivæ comes Aliger parenti;  
Sint mites tibi, prosperentque molles  
Quas dabunt tibi, vel dedere, flammæ:

*Multis*

*Multis basiolis fruaris, & te  
Amantem sibi quæque querat, & se  
Substernat tibi, leta mollicellis  
Formosissima quæque de puellis;  
Nec poscat neque gratiam, nec ara,  
Nec rubri spoliū maris, nec aurum:  
Sed charus magis ipse sis vel ære,  
Vel rubri spolio maris, vel auro.*

In Imaginem Herculis, Cupidinem ter-  
go gestantis, ac propè succum-  
bentis oneri.

**A** *Nre quibus cælum fuerat leve pondus, iisdem  
Nunc gravis est humeris sarcina, parvus  
Amor.*

In Charinum, deformis uxoris ma-  
ritum.

**N** *Vper, Charine, coniugem  
Vidi tuam; tam candidam,  
Tam lacteam, tam floridam,  
Cultam, modestam, blandulam;  
Et si mihi taleis bonus  
Concesserit treis Iupiter,  
Diti daturus sim duas,  
Auferret ut supersitem.*

H

In Me-



In Medicum ficarium & veneficum.

**E** S simul Medicus, simul Chirurgus:  
Cur? mittis Stygium viros ad Orcum,  
Et manu simul, & simul veneno.

In Passerem Glyceres.

**H** Ostili Passer felis raptatus ab ore,  
Languit, exiguam deposuitque animam,  
Quem postquam Glycere illachrymans fovitque  
papillis  
Frigidulum, & tepido rore rigavit amans,  
Palpitat, & teneros reptat nova vita per artus,  
Moxque vagus roseâ profilit è latebrâ,  
Et fugit aërias non observatus in auras:  
Illa dolet, gemitus & ciet ore graveis,  
Guttaque per nitidas distillat vitrea mûlas,  
Distinctum gemmis quale renidet ebur.  
Ingrate (heu) nimium Passer, qui deseris illam  
Quicquid habes anima munere cuius habes.  
Dissimilem, ô, sortem. te, lux mea, te sequor unam,  
Cum toties dulci me spolies animâ.

In alium passerem eiusdem Glyceres.

**I** Mproba de domina gremio dum provolat ales,  
Corripitur domina comprimiturq; manu.  
Illa quidem moritur, sed sic iuvat ire sub umbras:  
Sæpè mori simili non nece posse, dolet.

Hoc

Hoc benè scit Glycere, formæ sibi conscia tanta,  
 Inq, sinu tepido callida condit avem:  
 Nec mora, visa movêre suas, & moverat, alas  
 Atque iterum dominam pessima deseruit:  
 Illa manu celerem sequitur, cupit illa teneri,  
 Et manibus rursus virginis immoritur.  
 Invidi, infelix, tam dulcia fata volucris,  
 Optaviq, iisdem posse mori manibus.  
 Illa negat: sortem, ô, miseram! cur impia, curnam,  
 Cui vitam renuis, rennuis interitum?

In Posthumum.

Ux Posthumus cœnat foris?  
 Ut ne domi cœnet sue.

In Marullum & Varium.

Marullus Variusque Septimilla,  
 Donavêre togâ novâ maritum.  
 Tunc ille ambulat huc & huc togatus,  
 Et transit fora, porticus, tabernas,  
 Licos, balnea, fornices, propinas;  
 Nec toto decies revisit anno  
 Elicitam dominis domum novellis.  
 Ecuri modò sæpè luce primâ,  
 Ecuri modò sæpè sole sero  
 Ecuri medio die frauntur  
 Marullus Variusque Septimilla.



In Lydiam, foedum amatorem avidè am-  
plexanrem osculantemque.

**D** Itis amatoris cur lurida basiet ora  
Lydia, miratus sæpius ante fui,  
Desino mirari, vidi cùm pinguia nuper  
Nobilis ignavi lingeret ora canis.

In Lycoridem Toletanam.

**S** Ex faciem drachmis divendit Ibera Lycoris,  
Iure quidem, tanti venditur illa foro,  
Si bene perpendas, tantum cupit illa rependi  
Quæ facit in vultu damna protervus amans,  
Vix libanda dedit summis sua labra labellis,  
Pars empti subito magna coloris abit.  
Disceditque labris pictis rubicundus amator,  
Et sibi lucenti plus placet in speculo.  
At si quis positos turbavit fronte capillos,  
Fit citò crinitus, qui modò calvus erat.  
Fortè senex patulo improbulus lascivit in ore,  
Dentibus efficitur ditior innumeris.  
Callidus hanc Caius, tot ne dispendia formæ  
Sic redimat, mæcham manè fututor adit.

In Eandem.

**M** Itte peregrinis opplere coloribus ora!  
Nudus Amor nudæ munera frontis amat.

In

In Antonium Mossicam cum tauro  
pugnantem.

[ Ncauto iuveni taurus ruit obuius, ille  
Corripit iniectâ cornua bina manu,  
Precipitisque feræ cursum confregit & iras,  
Et iam fracturus cornua visus erat,  
Noluit: Alcide dedit hoc, ne fama taceret  
Voluat adhuc mutilas cur Achelous aquas.

Distychon ensi inscriptum.

P Ro domino fontem mihi fas haurire cruorem,  
Cum furor innocuum iustus in arma vocat.

Inscriptio imaginis, formosæ virginis, ad vi-  
uam effigiem à semetipso cælata.

F Erripotens melius poterat Mars ducere cæla,  
Sed Veneris vinci non tulit ora sua.

In Carolum V. Imp. P. F. A. cum in  
Africâ pugnaret.

A Eneæ sanguis, formosi sanguis Iuli  
Carolus, in regnum venit Elisa tuum,  
Vindicet à sævo pius ut tua busta Tyranno,  
Armatus ducens per freta mille rateis.  
Illius auspicijs prisco reddentur honori  
Mœnia, Romanâ quæ cecidère manu.

H 3

Ergo



*Ergo age, in Aeneadas odium fatale remitte,  
 Spectatumque veni Caesaris ora Dei.  
 Crede mihi, dices, huius si ardore perissem,  
 Causa mea fuerat mortis honesta magis.*

*Ad Hieronymum Suritam, Cæsarau-  
 gustanum.*

## IN GRAMMATICOS.

*S* *Ite ruris opes iuvant beati,  
 Si te liberioris aura cæli  
 Salubris iuvat, arborumq; fætu  
 Distinctus viror omnium colorum,  
 Si lenis tremulâ quies in umbrâ,  
 Quâ fagus patulis comata ramis,  
 Laurusve innuba, populusve pallens  
 Confringit rabiem Leonis usi.  
 Quâ centum querula strepunt volucres,  
 Et centum superat modos volucrum,  
 Crudum Threiciÿ scelus Tyranni  
 Longâ Daulias integrans querelâ:  
 Qua stringit virideis amœna ripas,  
 Cristalloque liquente serpit unda,  
 Mox cum murmure bulliens sonoro  
 Pugnantibus aqua concitat lapillos.  
 Hec si te recreant, amice dulcis,  
 Nec cænare pœticipis patellis,  
 Lactucâsque times cucurbitâsque,  
 Huc ad nos propera, ferâsque tecum  
 Totum quicquid habes facetiarum,*

*Et quic-*

Et quicquid salis, atque risionis,  
 Triginta solidis diebus absens  
 Servasti accumulans tuo Secundo.

Sed te per Genium tuum, meosq;  
 Per Faunos, Dryadesq; per puellas,  
 Hellepontiacum per & Priapum,  
 Nec de Grammaticis, amice, quenquam  
 Adducas precor huc, molesta gens est,  
 Nec ridere mihi liceret illos,  
 Ut mos est meus, omnibus cachinnis.

Nam quidam mihi rettulit Poëta,  
 Nota Grammaticum severitatis,  
 Nocteis atque dies dolenter angi,  
 Quod nec Grammaticum vocare doctum,  
 Nec se Grammaticam vocare doctam,  
 In libri titulo sui venusti

Possit, cum generis sit ipse neutri.  
 Cui vates meus, ut gravi labore  
 Iam tandem miserum senem levaret,  
 Secure pater, inquit, eloquëris  
 Si te Grammaticosq; masculinos  
 Tecum, Grammaticosq; femininos,  
 Communeisq; simul, simulq; neutros,  
 Omneis, Grammaticum pecus vocabis.



In discessum suum ex Hispaniâ, cùm  
regionis aëre offensus gravissimè  
laboraret.

**H**esperia sineis arenteis linquimus agri,  
Et petimus blanda dulce solum patriæ.  
Et, quorum in manibus melius moriemur, amicos:  
Cur invisa meum terra moraris iter?  
Cur mihi tot montes, & saxa obstat eunti?  
Vere quid in medio me fera pulsat hyems?  
Ninguida diluvium mittit liquefacta Pyrene,  
Et madidus pluvias Iuppiter addit aquas.  
Parce meo cineri, iam non Hispania vivo.  
Quid iuvat (heu) maneis sollicitare meos?  
An verò, paucis cùm sis fœcunda Pœtis,  
Laudem de tumultu queris acerba meo?  
Ut lubet; ipse tamen fugiam terræque, marique;  
Ne mihi sis etiam post mea fata, gravis.

In Cynthiam Propertij.

**C**ynthia te postquam mors abstulit atra, tuisque  
Induxit furvas luminibus tenebras,  
Tum verò simileis verita est Latonia casus,  
Occideret nebulâ ne labefacta pari.  
Et, quoties tellus fraternos impedit igneis,  
Exemplum fati Diva tui metuit.

In Ca-



In Caroli V. Imp. Natalem.

**C**ur nive Cesareus gelidâ natalis inhorret?  
Candida uti foret hæc lux, voluere Dei.  
Cur igitur Phæbus latet aureus? haud opus illo est,  
Phæbeum fundit Caesar ab ore iubar.

In Neæram.

**L**imina mi atque animum cæpit tua candida  
forma;  
Moribus offendor, torva Neæra, tuis.  
Nec mihi nuda places, sed cum vestita recumbis.  
Basia me capiunt, non amo concubitus.  
Quot doteis Natura dedit, totidem tibi mendas  
Addidit: & tamen (heu!) te te ego deperco.  
Vimurum cæcus non est cum pulchra tuetur,  
Tunc Argum, tunc & Lyncea vincit Amor.  
At mendas spectare, aversâ fronte, recusat,  
Tunc & Tiresiâ cæcior, & Thamyrâ.

Ad Andream Alciatum, cum Secundus ipse  
& Hadrianus Marius frater personati,  
figurâ Solis ac Lunæ, noctu ad  
cum venissent.

**A**ureus en Phæbus, soror en argentea Phæbe  
Iungunt diversas nocte silente faccis.  
Alciate, hunc tribuunt tibi Numina Lucis honorẽ,  
Cuius in eternâ luce vigebit honos.

H 5

Alci-



*Miraris, nigrâ Phæbum te visere nocte?  
Opposito laudes audyt Orbe tuas.*

*In Iovium.*

**T** *Enduntur nervi, formosa quiescit in ulnis,  
Cypridis ad blandum sollicitatur opus,  
Nec pesuadetur Iovius soletur ut illam,  
O, nimium gelidâ relligione virum!*

*In fictos Amicos.*

**I** *Ntumeant Zephyris si turgida vela secundis,  
Et veniant fatis omnia leta tuis,  
Mille tibi comites, & mille parabis amicos,  
Affinis, dominus, cunctaque solus eris.  
At postquam, insidû mutans semel aspera vultû,  
Ingruerit velis aura nociva tuis,  
Tum qui iam fueras tot circumseptus amicis,  
Et modo qui dominus, qui modo frater eras,  
Hæc sola à cunctis infelix dicta reportas,  
Quis mihi? quid tecum? proximus ipse mihi.*

*In Galliam.*

**C** *Um mihi de varijs traheretur sermo puellis  
Tecum, deque bonis, Gallia, deque malis,  
Sic mihi tum memini te respondiisse, supremum  
Et finem verbis imposuisse meis.  
Illa sapit demum quæ se putat insipientem,  
Desipit hæc nimium quæ sibi, Iane, sapit.*

*Hic*

*Hic ego, quid verò de te mea Gellia sentis:  
 An sapere, an contra stulta videre tibi?  
 Stulta refers sum stulta mihi, ridésque suāve,  
 Scilicet officio quā benè functa tuo.  
 At cave, ne, dum te sic stultam dicis, ut isto  
 Te mihi prudentem testificēre modo,  
 Gellia captatā frauderis laude: nec esse  
 Prudens iudicio comperiare tuo.*

*In quendam ex tempore versus fa-  
 cientem.*

*¶ Vm te cuncta vident arctā constringere lege,  
 Effugiunt linguam verba soluta tuam,*

*In Quendam.*

*¶ Vm tu Elegos dicis quæ Heroica carmina scri-  
 bis,  
 Dignus eras veros qui faceres Elegos.*

*Ad Franciscum Hoverium Macliniensem,  
 pro Marullo Poëtā commodato.*

*¶ N, Francisce, redit tuus Marullus  
 Aequè cultus ut ante, dives aequè,  
 Nec vel versiculo minutus uno:  
 thesaurum tamen ille iam reliquit  
 Tuis ex opibus suis perennem,  
 Nullo pauperior nec asse factus.  
 Qua pro re domino tot esse gratis*

*Relatas*



*Relatas cupimus, quot expolitos  
Versus continet optimus Marullus,  
Quot saleis lepidos, iocósque molleis,  
Quot laudes veterum pias Deorum.*

*Ad Eundem.*

*C*Um legerem facileis elegos, Francisce, Marulli.  
Miratus lepidos cum gravitate iocos,  
Et quis adhuc (inquam) sani modo pectoris est, qui  
Vera neget Samij dicta verenda senis?  
Cernimus, en, culti mentem remeasse Tibulli,  
Corpore conclusam, culte Marulle, tuo.

*In Gelliam.*

*S*I non est grave, si vacat,  
Cur vendis Venerem, dic mihi Gellia,  
Cur vendis, quod emas libens?  
At tu, si memini, sæpè soles prius,  
Cuius tantoperè es modo  
Parca, & facta tenax, reddere sæpius  
Quibuscunque rogantibus.  
Aut si nemo rogans, nemo volens erat,  
Ipsam te memorant pias  
Effudisse preces, & iuvenum leveis  
Pellexisse animos, tuum  
In votum facileis, quisnam etenim neget  
Oranti tibi, Gellia,

*Quæso*

*Quaeso, tam pia, tam dulcia, tam bona?*  
*At nunc, cùm tibi languida*  
*Vultum ruga secare incipit, & novas*  
*Inspargit capiti niveis*  
*Aevi bruma rigens, nec modò dentibus*  
*Os superbit eburneis,*  
*Nec labris remanet qui fuerat decor,*  
*Et fugit color ille, qui*  
*Tingebat niveas purpureus genas,*  
*Cur nunc, cur subito Venus,*  
*Quam nunc te deceat vel dare maximè,*  
*Emptam quam vel oportuit,*  
*Cur nunc illa tibi, cur, rogo, venditur?*  
*Non hoc, non tibi parcitas,*  
*Qua pigro senio sapè comes venit,*  
*Non, si te benè novimus,*  
*Hoc suadet nova nunc, Gellia, castitas:*  
*Sed, si conijciam sinis,*  
*Divinabo equidem, sim licet ipse nec*  
*Vates, nec teneam sagax*  
*Aut cantus volucrum fata canentium, aut*  
*Pennæ præpetis omina,*  
*Olim cùm roseas prima iuventula*  
*Pinxissetq; genas tibi,*  
*Pinxissetq; simul labra corallina,*  
*Nata ad dulcia basia,*  
*Atque instructa suis lumina spiculis*  
*Ornasset cilijs nigris,*

*Tunc*



Tum tu, quas dederat pulchra Venus tibi  
Doteis omnibus affluas  
Gratis larga dabas, scilicet has tibi  
Sperans perpetuas fore:  
At postquam perijt lata iuuentula,  
Et iam te in speculo videns,  
Formam longè aliam cernere cogers,  
Et rugis faciem asperam,  
Canosq; ad speculum vellere limpidum  
Invisos misera occipis,  
Tum demum gemis, & te miseret tui,  
Et lapsos virideis malè  
Nulla fruge dies, Gallia, devoves,  
Et lucri in senium nihil  
Quasivisse dolet, pœnitet, & pudet,  
Ergo, dum licet, & brevi  
Comprenderi numero canicies potest,  
Et rugæ numerabiles,  
Nec dum, læsa parum, forma virentibus  
Planè spernitur à viris,  
Iam mutas animum callida prodigum,  
Et, mirantibus omnibus,  
Aurum difficilis muneraq; expetis,  
Vt, postquam tremulo gradu  
Deforme adfuerit mox senium tibi,  
Et nemo fuerit, tuis  
Qui iunxisse labris oscula pallidis,  
Mollem tangere qui sinum,

Qui

*Qui corpus cupiat cernere mortuum,  
Non desit tibi scilicet,  
Quo tum rursus emas, quod modo venditur.*

In Eandem.

*G*ellia, miraris, cur auro vendat amorem?  
Scilicet, ut sit, quo callida rursus emat.

In Bibliothecam Imp. Caroli V. quæ est in  
Curiâ Hagienſi apud Batavos compa-  
rata impensis Ioannis Harij  
Canonici.

*E* Cquid adhuc sacri, virideis Helyconis ad undas  
Quæritis Aonias, nescia turba, Deas?  
Heic nunc Musarum domus est, heic doctus Apollo,  
Heic posuit sedeis Dorica Diva suas.  
Hoc meruit sacriq; chori Christi q; sacerdos  
Harius, in libros qui benè vertit opes.

In Calumniam Luciani, versam per Ru-  
moldum Stenemolam.

*Q*uas struit innocua versuta Calumnia vita,  
Mille cupis fraudes noscere? mille dolos?  
Perlege quod mediâ Rumoldus ab Hallade sumtum  
Nobile Palladiæ transtulit artis opus.

In Dia-



In Dialogos aliquot Luciani, carmine  
Latino à se & fratribus redditos.

**Q**ui cupis à tetricis paulisper ludere curis,  
Et dare ridiculis tempora pauca Deis,  
Hæc lege, quæ nuper sermone vagantia laxo  
Græca, per Ausonios iussimus ire pedes.  
Primus mellifluo quondam hæc dedit ore disertus  
Lucius, ille hominum risor, & ille Deum.

Ad Ioannem Schorellium Pictorem,  
Propempticon.

**I** fausto pede, patrias ad vrbeis  
Divinæ renovator artis, ito:  
Nec picus vetet ire te molestus,  
Nec cornix iter ominosa rumpat:  
Faunus dux erit, & celer Deorum  
Interpres, liquidas volans per auras.  
I, fausto pede, patrias ad vrbeis.

In Bubalum, malum Poëtam.

**D**ædala mens hominum quicquid scrutata,  
quod aut os  
Protulit, artificum vel posuere manus,  
Agrippa hostili totum laceraverat ore,  
Ausus in Aonias sumere tela Deas.  
Non tulit hoc vates, & numine concitus equo,  
Bubalus in fontem carmina dira canit.  
Quod.



*Quodq; magis laudes, nullo suadente favore  
Scribit, & ignotis fert miseratus opem.*

*In eiusdem ineptum carmen, de morbo  
suo : quod Morbilogum appellavit.*

*B Vbalus agrotat: Pean succurre Poëta,  
Ne, quoties languet, tam mala verba vomat.*

*In picturam Icari.*

*T Ramite securam medio decurrite vitam.  
Sit satis hoc Pueri vos didicisse malo,  
Torrida Phæbeo qui dum loca percolat igne,  
Ignoto posuit nomina prima mari.*

*n Cæsareum triumphum Bononiæ post co-  
ronationem celebratum, ab Nicolao  
Hogenbergo sculptum impres-  
sumque.*

*C Aesareas, Sanctiq; Patris longo ordine turmas  
Aspice, & artificem ter venerare manum;  
Tradere quæ potuit rigido mansura metallo  
Nomina magnorum tot generosa virum.  
Victor Hogenbergus quod per tua secula cernas  
Hoc tibi, Posteritas vivida, fecit opus.*

*In idem opus.*

*C Aesar, & Hesperijs & qui dominaris Eois,  
Accipe quod tenebris te prohibebit opus*

*I*

*Non*



*Non fato veniente cades, multosq; secutus,  
 Ignotum longâ nocte premere caput :  
 Sed, cùm victuris victurus Carole chartis,  
 Ibis ad Antipodum regna, secutus avum.*

*In magnificas ædeis, quas Bruxellæ struxit  
 Maxæmilianus Transsylvanus.*

*C*erne, Hospes magni salientem è vertice patris  
 Insignem galeâ, clypeoq;, & cuspidè Divam.  
 Aspice Mulciberum, quem dissecuisse cerebrum  
 Altifremi gravidum Iovis, obstetrice securi,  
 Finxerunt veterum mellita poemata Vatum.  
 Quiq; gerit pedibus celeres & vertice pennas  
 Mercurium, namque hic præsto esse per omnia  
 patri

*Creditur, & iussas deferre per aëra voces.  
 Cerne & vocaleis tentantem pollice nervos  
 Threïcium Vatem, qui carmine saxa potenti,  
 Vrsosq;, tigresq; trahit, rabidosq; leones,  
 Dum gemit Euridices fatum miserabile raptæ,  
 Persephoneng; potest rigidam mollire canendo.  
 Denique supremâ meritò quam sede locavit  
 Ingeniosa manus, procul à tellure remotam  
 Suspice divinam Sophiam, quæ arcana polorum  
 Rimatur, monstratq; viam quâ sidera tangas.  
 At tibi dent Superi, quod Transsylvane mereris,  
 Qui facis, Ausonia minus invidemus ut urbi.*

**Triâ**



Tria mala.

*Q*ua mala sint hominum rebus tria maxima,  
scire  
Quaris? habet paucis, foemina, flamma, fretum.

In libellum Ioachimi Rolandi Maclinienfis,  
Medici, De novo morbo Sudoris.

*Q*ui cupis ignota naturam discere pestis,  
Et formidata doctus opus furia,  
Spicula securus vapidæ contemnere mortis,  
Accipe quâ vites callidus arte malum:  
Accipe quâ tollas cùm iam penetraverit ossa:  
Accipe quâ claudas & redeuntis iter:  
Scilicet hæc multo tibi dat sudata labore,  
Gloria Maclinia lausq; vel una sua,  
Primus Apollineâ Ioachimus in arte medendi:  
Quæ nuper miseros dum latuere homines,  
Heu quot in ardenti fumarunt corpora lecto?  
Mortis & ignotas extimulare vias?  
Heu quot ubique animas exsudavere tepenteis,  
Transmissi Stygijs in nova regna vadis?

Ad Romoldum Stenemolam, præceptorem  
suum, quum ei Amatorias aliquot Ele-  
gias mitteret.

*C*ui mitto calidos, novos Amores?  
Nec satis lepidos, nec expolitos?

I 2

Nimi-



*Nimirum tibi ; namque tu putabis  
 Meas esse aliquid Romolde nugas,  
 Assuetus genium probare nostrum,  
 Iam tum, quum imperio tuo sonabam  
 Parvus carmina renniente linguâ.  
 Ergo, habe tibi quicquid hoc Amorum est:  
 Et quicquid venit à meis Camænis,  
 Totum crede tui laboris esse.  
 Mox autem recitare plura certum est,  
 Quom nos Haga brevi tenebit ambos,  
 Et iuncti pariter locum teremus  
 Sacratum Veneri, & novem Deabus,  
 Longo quâ tilia explicata tractu,  
 Diffundens patulos opaca ramos  
 Frangit Sideris impotentis æstum.*

Ad matronam quandam : ut iræ ma-  
 riti cedat.

**M**itibus obsequiis animos compesce feroceis :  
*Tristis in iratos non habet ira locum.*  
*Libera quæ ripis diductis unda vagatur,  
 Tranquillum tacito tramite radit iter:  
 Hec eadem sineis si constringatur in arctos,  
 Præcipiteis rauco murmure rumpit aquas.*

In duos

In duos amanteis, mutuò se basianteis  
in æde sacra.

**S**Tate cum pulchris iuvenes puellis,  
Iungite & dextras, neque templa, nec vos  
Ara divellat veneranda Divûm.

Quin inauratæ temerentur aræ  
Aureo pro Basiolo puella.

Lædit, & magno hic pudor est pudori.

Voluptatibus omnibus adhibendum esse  
modum.

**E**st modus & dulci: nimis immoderata voluptas  
Tædia finitimo limite semper habet.

Cerne novas tabulas, rident florente colore,  
Picta velut primo Vere coruscat humus:

Cerne diu tamen has, hebetataque lumina flectes,  
Et tibi conspectus nausea mollis erit:

Subque tuos oculos aliquid revocare libebit  
Prisca quod incultâ secla tulere manu.

Detestatio mortis accersitæ.

**Q**uid iuvat, heu, ferro fatum properare? vel  
undis?

Sponte venit, tacitum nec remoratur iter,  
Scilicet hac omnis spaciosum turba per Orbem  
Victima Plutonis nil miserantis erit.

Unum omneis exspectat iter: quod Troius heros,  
Quod Numa, quod Tullus dives, & Ancus ijt.



Amorem esse immedicabilem.

**A**rtifices herbae sanant genus omne malorum,  
Solutus Amor medicam spernit & horret opem.

In eandem Sententiam.

**A**cceperit medicas curas quodcunque malorum est:  
Ipse sibi vulnus nutrit acerbus Amor.

In commendationem Topicorum Legalium  
Nicolai Everardi, patris.

**C**onstituunt alij duro de marmore signa,  
Constituit tabulas ille vel ille sibi,  
Ille domus fundamentis deponit in imis  
Quae referant vultus aera notata suos;  
Scilicet hac olim multos mansura per annos  
Post obitum vitam reddere posse putant,  
Tempore sed tabulae intereunt, & tempore marmor,  
Rubigo in cinereis & dabit aera levis.  
Attamen ut maneant, nil, quam sine mente figuram,  
Et certe nil quam corpus inane dabunt.  
Docte Parens quanto hac melius post fata relinques,  
Testentur mentem quae monumenta tuam?  
Nomen inextinctum ad seros mittantque nepotes,  
Usque sub extremos non peritura dieis?  
Nempe urbes donec, & praedia rustica donec,  
Donec erunt ripae, flumina donec erunt,  
Donec



Donec patris erunt & donec iura patroni,  
 Iura cerebrosi donec erunt domini,  
 Dum puer, imperio tutoris pressus acerbo,  
 Damnabit longæ tempora lenta mora,  
 Dum iuuenis, tenerū imprudens fraudatus ob ævū,  
 Pratoris mitem sæpè requireret opem,  
 Donec, sacrata legis præcepta secuti,  
 Convenient socio fœmina virgæ thoro,  
 Donec supremâ moriens testabitur horâ,  
 Scribet & in tabulis iussa tremante manu,  
 Dumq; reus, dumq; aëtor erit, dum causidicorum  
 Perstrepet insano vendita lingua foro,  
 Index arbitrio dum liteis dirimet equo,  
 Præmia dansq; bonis, præmia dansq; malis,  
 Usque tuum toto nomen celebrabitur Orbe,  
 Longaq; durabit secula fama recens.

Aliud, in eundem Librum, designans pri-  
 mis ac postremis singulorum versuum  
 literis libri Autorem.

N	Icoles vario longum quæsitæ labor	E
I	sta dat, extremâ iam renovata man	V
C	ausa novi studiij Iuvenes, curaq; resumpta	E
O	si quis vobis est pietatis amo	R,
L	æto animo, gratâque manu nova sumite don	A,
A	ccipiat pretium hoc cura gravisque labo	R.
V	tile sic vobis uti sit dent Numina, quicqui	D
S	udavit clari mens operosa vir	I.
	I 4	De



## De Fortuna, an sit cœca.

**C** Vr Fortuna oculis carere fertur?  
 Iustos quòd premit, & beat nocenteis,  
 At verò hac ratione cœca non est:  
 Internoscat enim bonos malosq̃,  
 Illos ut premat, hos iuvet, necesse est.

In Commentarios Petri N. in Somnium  
Scipionis.

**L**ongo Scipiade sopore mersi  
 Scripsit somnia Tullius disertus,  
 Nigrâ somnia nigriora nocte.  
 At noster modo somnijs repertus  
 Interpres facilis tenebricosis  
 Petrus Occidua profectus orâ,  
 Tandem illa explicuit nitore multo,  
 Clarâ somnia clariora luce.  
 Sic iam sic vigilant uterque Vatem  
 Per nostrum, Ciceroque Scipioque.

## Ad Ianum Lucium Brassicanum Poëtam.

**S**culpsi, quodque manus & cœla dedere peregi  
 Exanimum spectas, & sine voce, caput,  
 Etque diu vivas per nos in imagine parva,  
 Longâque conspicias secula, mutus eris.  
 Ergo, age, perpetuum lapidi tu Iane silenti,  
 Carmine vocali, nunc potes, adde sonum.

Ad



Ad Franciscum Craneveldium Senato-  
rem, Poëtam.

*Q* Vale viatoris, ferventi sidere, flumen  
Ora repentino sicca liquore beat,  
Tale tuum nobis carmen, Vir magne, removit  
Si quid in affecto corde caloris erat.

Ad Lucium Angelum Andream Resendum  
Lusitanum, Poëtam.

*Q*uod tibi Pierios Vrbs aspiravit odores  
Divite quâ Delus nat sinuosus aquâ,  
Turris ubi vastæ moles operosa superbit,  
Mœniâq, hostili non superata pede:  
Non honor ille mihi debetur, doctæ Resendi,  
Debetur fratri non honor ille meo,  
Sed sua Thespiades oblectamenta secutæ,  
Plectrâq, Phæbeis æmula pectinibus.  
Pertesæ laticesq, suos, & Apollinis odas,  
Hæserunt lateri magne poëta, tuo,  
Tectâq, cum sacro subierunt hospita vate,  
Mox & odorato rore rigatur humus,  
Vestiturque locus violis, quas legerat ipsa  
Permissi in ripis Calliope roseis.  
Hinc tibi Castalijs fragrarunt dotibus auræ,  
Fallor? an & nostris naribus hæsit odor.

I 5

Ad



## Ad Gemmam Phrisium, Mathematicum.

**G**emma, cui secti patuerunt invia mundi,  
 Et quicquid longâ vidit vertigine Phæbus,  
 Cui nubeis superare vagas, sedeisque repostas  
 Mente datum sanctâ est, & avito currere cælo,  
 Fataleisque rotas tereti suspendere ligno,  
 Immortale feres nomen, dum gemma feretur  
 In digitis, fulvoque decens radiabit in auro,  
 Phæbæique terent iteranda volumina currus.

In Lacum, in quo submergebatur Biturigi-  
 bus Hieronymus Morelinus, Medio-  
 lanensis, Anno 1532.

**A**bi Hospes hinc, locumque linque famosum,  
 Hæc est vorago Dijs sacrata Lethæis,  
 Colore quam squallere cernis obscæno,  
 E luridi cognatione Cocyti.  
 Hæc illa dira, immitis, illa crudelis,  
 Juvenem in tenebras quæ modo nigras mersit  
 Fortem, virentem, nobilem, Italâ ex gente,  
 Inque ima raptum, per vias humo occultas,  
 Unde est origo pestilens aquæ terræ,  
 Demisit undas hinc adusque Lethæas.  
 Abi Hospes hinc, locumq; linque famosum,

In Pon-



In ponticum quendam, Hispanum.

*A*ttrectans digito muliebria, laeserat ungue  
Ponticus; hunc refecat dente. Venusus ho-  
mo est.

In picturam fabulae Phaëthontis.

*U*m patrios moderatur equos Puer impare  
dextrâ,  
Perque ignota vagum sidera currit iter,  
bis opes varias cinerem mutavit in unum.  
Ah, discat vireis noscere quisque suas.

In Gallum renovantem bellum, atque  
Aquilam provocantem.

*A*rmigerum ne Iovis, volucris cristata, laceßis?  
Tamne citò exciderunt vincula Ibera tibi?  
Quid petis Italiam tam longo Galle volatu?  
Innumeros Gallos illa recondit humus.  
Quòd si longinquas cura est tibi visere sedes,  
Idei montis culmina celsa petas,  
Irritamq; colas matrē, & cava tympana palmis  
Concute ut horrisono cornua rauca sono:  
Irreptusque furore, hosti quæ tela parabas,  
Inguinis hæc facias cæde cruenta tui:  
Illa namque decent Gallum, non arma movere,  
Et terram bellis concutere & maria.

In eun-



In eundem.

**E**xemplum infandi sceleris Scarabæe relinquo,  
Ipse etiam Gallus nunc movet arma Aquile,  
Galle cades, nostrique ales Iovis athereique  
Cristatum sevo conteret ungue caput.

In Arcem reginæ Albæ, Parisiis.

**C**ermite, flaventeis ubi voluit Sequana lymphas,  
Semirutam, fertur quam coluisse prius  
Effera funesta regina libidinis, arcem,  
Nunc ultore mali ut tempore sola iacet?  
Et, quassata undis, ventis habitatur & imbri,  
Multa ubi ferales nocte querantur aves:  
Cypris ubi mitis, flammæ exosa cruentas,  
Chaonias sedem ponere nolit aveis:  
Quâ strix, quâ Furie volitent, quâ plurima fatum  
Exululet raucis questibus umbra suum.  
Sic domus aeternum numerosæ conscia cedis  
Impia lascivæ facta luit Domina.  
Labuntur, lentis & condemnata ruinis  
Implorant hominum pendula saxa manus.  
Implorant frustra: stant hæc rata lege severâ,  
Instauratricem ne ferat ullus opem,  
Aut subeat gladios, pretium pietatis iniquæ:  
Et quis adhuc ausit facta nefanda sequi?  
En, etiam saxis mortem censura minatur;  
Longaque post cineres stant monimenta mali.

Ad Gram-



## Ad Grammaticos.

**O** Icite Grammatici, cur mascula nomina cun-  
nus,

Et cur fœmineum mentula nomen habet?

**E**c ego: sic aliquis senior de gente verendâ

Rettulit, attollens longa supercilia,

Mentula fœminci gerit usque negotia sexus,

Inde genus merito vindicat illa sibi.

Indefessus agit res qui sine fine virorum

Mascula non temerè nomina cunnus habet.

**A**d Lucium Angelum Andream Resendum  
Poëtam, Monachum.

**A**ngele ad immeritas laudeis ignosce tacenti:

Sic tua decliveis plectra morentur aquas,

Scaleisque modos illex aurita sequatur,

Mitiùs & sortis te premat ira tua,

Nec te perpetuò gravet imperiosa cuculla,

Sed tua purpureus tempora cingat honor:

Quaque gerit laurum frons, mox gerat illa galerû.

Hæc ego: fatipotens hæc rata Phæbe velis!

## In Puellas Bituricensis.

**H**Ei mihi, formosas isto qui querit in orbe,

Crescentem segetem querit in Oceano,

Portè dua vel tres magnâ visuntur in vrbe,

Nobile deformeis quas decus esse vetat:

*His*



*His adiunge decem, quas non contemnere possis,  
 Cetera monstrorum nomine turba venit.  
 His tamen accumbunt iuvenes, dignaq; videntur  
 Cum quibus extensâ praelia nocte gerant.  
 Illos posse putem rabidæ concumbere tigri,  
 Inque cruentatas turpiter ire lupas.*

EPIGRAMMATA QVÆDAM E GRÆ-  
 CO CONVERSA.

*In vanitatem vitæ humanæ.*

**O** *Mnia sunt risus, sunt pulvis, & omnia nil  
 sunt,  
 Res hominum cunctæ nam ratione carent.*

*In candem ferè sententiam.*

**V** *ita hominum scena est, lususque; aut ludere  
 discas  
 Sepositis curis, aut miseranda feras.*

*In subitò ditescentem.*

**N** *on fortuna favet dum te sic tollit in altum,  
 Sed docet arbitrio te quoque stare suo.*

*In fortunam modicam.*

**N** *on ego divitias cupio, sed vivere tantum  
 Ex paucis, dum sint omnia tuta mihi.*

Senex

Senex dives, de se.

Auper eram iuuenis, nunc tandem atate senili  
Ditesco; hei misero, tempore utroque mihi.  
Cum poteram, nummorum copia deérat:  
Copia nunc superest larga, sed usus abest.

Idem fusiùs.

Vid facis, ô, passim mortalibus amula sors?  
quid  
Me sic habes ludibrio?  
Cum mediâ viridem florêre iuventâ  
Datum fuit, cum perfrui  
Divitijs poteram sine sollicitudine, tum tu  
Opeis negabas invida:  
Nunc verò tandem, gelidâ adventante senectâ,  
Atque ijs vetante perfrui,  
Das mihi divitias. O, quàm nec tempore in omni,  
Nec cuncta, nec das omnibus?

In Nanum.

Vsus formica Nanus conscendere tergum,  
Credebat domito sese elephante vehi.  
At verò, ut cursu fertur nimis illa superbo,  
Infelix mediâ præcipitatur humo,  
Alcatusque miser, quid rides invide casum,  
Dixit, communem cum Phaëtonte mihi?

In Cu-



In Cupidinem camino insculptum.

**F**lammiu homo Veneris quisquis fuit ille camino  
 Qui sculpsit Puerum, credite, doctus erat.  
 Scilicet aterna penes hunc custodia flammæ est,  
 Per quem sopitus non queat esse focus.

In Venerem Cnydiam Praxitelicam:

**C**ernere dū cuperet propriam Cytherea figuram,  
 Venit in undosam per mare vecta Cnydum.  
 Utque oculis totam lustraverat undique formam,  
 Dixit, Praxiteli visa ubi nuda fui?  
 Non te Praxiteles vidit Dea magna, nec est fas  
 Cernere conspicuas, & sine veste Deas.  
 Qualem Mars voluit, talem finxere Dionem  
 Ferrea belligero subdita cala Deo.

In Icarum cereum in balneis positum. La-  
 tius, quàm in Græco, redditum.

**Q**ua mortis tibi causa fuit, nunc Icare vitam  
 Artifici spirans dat tibi cera manu.  
 Proque mari infauſto genialia balnea ſeruas,  
 Teque natatores, & tua facta canunt.  
 At tu deceptæ cave nunc quoque fidere penna,  
 Balnea funeſto ne celebres titulo;  
 Nec tibi ſit tepido tua membra fovere lavacro,  
 Ne liquefacta tibi turpiter oſſa fluant.

In buc-



In bucculam Myronis.

**O** Icito pastori nostro, si videris, Hospes,  
Hic moror artificis quod religata manu.

In Veneris statuam.

**N**uda Venus nulli visa est, si visa sed ulli est,  
Hic vidit, nudam qui statuit Venerem.

In deliberatam mortem.

**A**ta mihi properata canunt qui sidera spectant,  
At properata nihil fata Seleuce moror.  
Ad Stygias descensus aquas est omnibus idem:  
Seriùs, aut citius, una terenda via est.  
Priùs emoriar, priùs & Minoa videbo,  
Lethaumque lacum, tergeminumque canem,  
Ictorea mihi vina, puer, flauentia misce:  
Et mihi substernat Lydia molle femur.  
Arco iter est pedibus: Venus, & mihi Bacchus equo-  
rum  
Sint vice: tam longam sic iuvat ire viam.

In Medicum quendam.

**O** Ilectum Medicus gnatum ad me misit, ut illum  
Grammatices primis imbuerem studiis.  
Ast ubi, Musa refer furias Pelidis & iram,  
Norat, & hoc carmen quod solet inde cani,  
K Multas



Multas qui forteis animas sub Tartara misit,  
*Discipulum nostris detinet a foribus:*  
*Meque videns genitor; tibi sum devinctus amice,*  
*Gnatus at è nobis hac benè discet, ait:*  
*Namque & ego multas animas sub Tartara mitto,*  
*Nec mihi Grammatici tunc opus est operâ.*

### Quis felix.

**P**rimus, qui nulli debet: sortem inde secundam,  
*Iudice me, calebs: tertius, orbus habet.*  
*Si tamen uxorem quis habebit, dote receptâ,*  
*Rectè erit, obtingat si tumulare malum.*  
*Ist hac doctus abi: sape. querere frustra Epicurum*  
*Quæ tandem monades sint, & inane, sinas.*

### Surdum Iudicium.

**C**um surdo lis est surdo, sub iudice surdo,  
*(Vt similem simili iungit ubique Deus)*  
*Ille petit pretium pro mensis quinque locatis*  
*Ædibus, hic noctu se moluisse refert:*  
*Hic iudex, an non ex æquo mater utrique est?*  
*Quid porro restat? tollite uterque simul.*

### Finis Epigrammatum.

IOAN.

IOANNIS  
SECUNDI  
ODARVM

Liber unus.

ODE I.

Carolo V. Romanorum Imp. coronato.

**A** Desce, magni progenies Patris  
Musa, potenti carmina Cesari  
Cantate, quæ fides priorum  
Hactenus haud tetigere Vatum.  
Quæ saxa rursus, quæ moveant feras,  
Aguasq; sistant blanda volubilibus;  
Quæ mulceant aureis canore  
Omnium ubique hominum suavi.  
Gaudete cives, plaudite, plaudite,  
Gaudete quotquot terra tenet bonos,  
Curasq; tristeis, atque acerbos  
Pellite pectoribus dolores.  
Sumpsit sacrato debita vertici,  
Post tot moras, tandem diademata,  
Ille optimusq;, maximusq;,  
Ille vagum domiturus orbem.  
Erro? an ne vati talia fervido  
Sagax futuri Cynthus indicat?  
Quæcunque suggeris, precamur,  
Ut superis rata sint, Apollo.

K 2

Et



*Et noscat Ortus, noscat & Occidens  
Vnum potentem Casara Carolum :*

*Quo mi. ius, clementiusq;  
Nil dederuntve, dabuntve secla.  
Non si recurrant tempora, quæ Iovis  
Ferunt parentem falciferum senem  
Rexisse, cum Fides, sororq;  
Iusta pio superesset orbi.  
Ergo querelas ponite lugubreis,  
Ergo repostum promite Cacubum,  
Hæc, hæc dies, hæc est choræis,  
Hæc rutilis decoranda flammis.*

### De Veris discessu.

*I Am Ver præterijt dulce, nec amplius  
Parui cadem Ityli carmine lugubrè  
Plorat Daulias ales,  
Alta stans super arbore.  
Iam solis radio Cancer inæstuat,  
Iam fessus gelidas cum grege languido  
Pastor queritat umbras,  
Umbras frigus amabile.  
Et cuius radios ante cupiverat,  
Vicino nimium plurima Cynthia  
Nunc convicia fundit,  
Æstus impatiens gravis.  
Sic, sic prætereunt tempora, nec manet  
Quicquam. sic fugiens cuncta rapit dies,*

*Nic*

*Sic cælo placet. hæc sunt*

*Anni iura volubilis.*

*At quantum fuerat, quantum erat, obsecro*

*Largiri miserae turbae hominum Deos,*

*Solo Vere suavi*

*Vti posse perenniter?*

*Sic certè Elysiis vivitur in locis,*

*Vno perpetuo Vere ubi persfruens*

*Felix turba piorum,*

*Non soleis capiti graveis,*

*Non dira segetem grandinis, & nivis,*

*Non horret boream, nec rabidos Notos,*

*Nec tristeis Aquilones:*

*Vno flante Favonio.*

## ODE III.

*Ad Aegydiu Buslydium, juniorem.*

*P* *Ars, ô, meorum magna sodalium,*

*Quos vel dederunt tempora, vel dabunt,*

*Quando illa, illa dies erit,*

*Qua tecum, socia urbe,*

*Amice longos saepe teram dies?*

*Cernamq; Musæ delicias tuæ?*

*Quæ dictat tibi tinnulo*

*Suaveis carmine voces?*

*Cernamq; quas vel Parrhasius tulit,*

*Scopasve, quarum dives es artium,*

K 3

Solers



*Solers aut hominem, aut Deum,  
Sculpto ponere saxo?  
Vitamq; falsam rite coloribus  
Prestare mixtis? & facili manu  
Tabella sine corpore  
Tenuis indere formas?  
Sperare de te nam libet hæc mihi:  
Et iam leonem iudico ab unguibus.  
I, quo te vocitat tua  
Virtus, i pede fausto:  
Vecturus olim Buslydium genus  
Ad alta cæli sidera nobile,  
Quod sublimia vertice  
Iam nunc nubila tangit.  
Nos interim, quando tua cernere  
Sors ora coram non finit invida,  
Nobis effigiem tui  
Mitti sæpè rogamus.  
Transfusa formis ut mihi pluribus,  
Perstet sodalis mnemosynon mei,  
Et vel cernere sic queam  
Dilectum mihi vultum.  
Non est quod illa paululum imagine  
Carere nolis, (quam manus insolens  
Fecit nostra, rudem nimis)  
Præsertim reditura:  
At est quod illa nolit imagine  
Carere Ianus, quæ sibi melleum*

*Præ-*

*Præsentabit amiculum,  
Quocunque ille feratur.*

## O D E IV.

## Ad Amicum

**A**nte Phæbeo cariturus igne est  
Orbis, & Luna gelidos meatus  
Nesciet, linquentq; tenebricosum  
sidera cælum:

Cancer arctabit spatium diei,  
Porriget longas Capricornus horas  
Lucis, & noctis brevior metâ  
Tempora ducet.

Puppis ignotas teret unca terras,  
Plaustra volventur liquidas per undas,  
Piscis in sylvis, aper in profundo  
Pabula carpent:

Quam tui possim posuisse curam,  
sive quod sum nunc, ero, sive Maneis  
Inter, obscuris habitabo regnis  
Pallida forma.

## O D E VI.

Ad Hadrianum Goesium, IC<sup>rum</sup> uxo-  
rem ducturum.

**E**Rgo, dulcis amicule  
Nobis tam citò te subtrahis, & vagis  
K 4 Finem



*Finem ponis amoribus?*

*Et te, spontè tua brachia mollibus  
Subdens libera vinculis,*

*Captivis hominum catibus inseris?  
Sortem servitij gravem, &*

*Passurus domine sceptrâ puellula.  
Visurus tamen interim*

*Natos, legitima prœmia Cypridis,  
Natos, certa levamina*

*Curarum, & socij pignora lectuli:  
Quos qui tollere negligit,*

*Dans infrugiferis semina vepribus,  
Ignavus moritur senex:*

*Indignusq;, cui contigerit parens.  
Ergo, spernere si potes*

*Curas, mœstitias, vincula, carcerem,  
Dum castus tibi sit torus,*

*Et gignas aliquid quod tibi succinat  
Nomen dulce parentibus:*

*Aulâ quodq;, tuâ lusitet, & patris  
Observantibus atria*

*Monstret ora sui certa clientibus:*

*I, quò te impetus impotens,*

*I, quò magnus Hymen te vocat, & potens  
Dextrâ teligerâ Puer.*

*At nos interea, quando relinquimur  
Abs te, cum reliquis tamen,*

*Quos non ista tenent iura, sodalibus,*

*Donet*



Donec canities abest,  
Carpamus Veneris gaudia libera.

## ODE VI.

Carolo V. Imp. in Belgicam reduci.

O, qui potenti, Carole, dexterâ,  
(Quod Turca dudum barbarus invidet,  
Magni quod invidere reges)  
Sceptra tenes potioris orbis,  
Quis te Deorum, maxime Caesarum,  
His post tot annos reddidit urbibus?  
Cælog, natali? sacrisq,  
Quæ puerum tenere cunis?  
Iam iam sepulta fletibus, & nigro  
Luctu, serena est reddita patriæ  
Vultu tuo lux, & videntur  
Ire dies meliore sole.  
Implumis ut cum turba relinquitur,  
Deserta nido, mater ubi est procul.  
Escamq, natis fida querit,  
Longius & solito moratur:  
Expectat usque, & usq; querens, querens,  
Intenta servans lumina perpetim,  
Circumiacenteis aut in agros,  
Aut latera in spatiosa sylva:  
Desideratum sic nimium diu,  
Quum vocavit Belgica Casarem?  
Hunc illa votis, hunc poposcit  
Ture deos, precibusque sanctis.

K S

Hic



*Hic ille namque est, numine cuius, &  
 Pacata tuti per maris æquora  
 Nauta feruntur, datq; terris  
 Semina fertilibus colonus  
 Securus, & iam non timet, usibus  
 Ne seminârit militis impij:  
 Per quem per agros tutus it bos:  
 Picta pecus terit arva tutum.  
 Hic Cæsar ille est, qui regionibus  
 Exterminabit omne nefas suis:  
 Ac exuleis terrâ Sorores  
 Sideribus revocabit altis.*

## ODE VII.

*Ad Nicolaum Buslydium.*

*T* *Hræx movit olim carmine tigrides,  
 Sylvasque Vates traxit, & impetum  
 Prone reverti iussit undæ,  
 Vocis ad arbitrium canoræ.  
 Idemq; regem, carmine lugubri,  
 Cui regna nullis cognita solibus  
 Cessere, pallentesq; turbæ,  
 Perculit in sua vota mitem.  
 Regina chordis victa potentibus,  
 Tepente lavit lumina gurgite:  
 Crudelium male Sororum  
 Insolito maduere fletu.*

*Consensit*

consensit unis Regia vocibus,  
 Landi maritam præmia carminis  
 Ut, per vias nulli remensas,  
 Tristibus eripiat tenebris.  
 Ad dona diris irrita legibus  
 Allax tyrannus fecit, & (ô, nefas!)  
 Fatalibus respectam ocellis  
 Rettulit in loca fusca prædam.  
 Hunc ille longum, munere subdoli  
 Frustratus Orci, per Tanai niveis,  
 Heu, perq; Riphæas pruinas,  
 Ingemuit gelidis sub antris.  
 At tu, nigrantis, si prece, Tartari  
 Pro mollicellâ sollicites herâ  
 Illachrymabilem cohortem,  
 Mobilibus digitisque pulses  
 Landas fides testudinis aureæ:  
 Non strictus ullis conditionibus,  
 Victor beatus, ad supernas  
 Cum Dominâ reveharis auras.

## O D E V I I I.

De amoribus Francisci Catzij.

Francisci teneris digna caloribus,  
 Issabella, meæ proxima Iulie,  
 Quocunque orbe moraris,  
 Fido in pectore stas tamen:

E quo



*E quo nec rapiet te rota temporum,  
Nec diversa tuis tot loca mœnibus.*

*Heu, quantum tamen hinc est  
Inter Lovanium soli?*

*Herent luminibus lumina mollia,  
Arguta, & tacitis subdola nutibus,*

*Herent, atque revinctum*

*Quem cepere semel, tenent.*

*Herent auriculis verba sonantia,*

*Qua possunt Superos flectere, qua Deum*

*Qui servat loca tetra,*

*Nulli pervia lumini:*

*Ad quæ cum, tenuem efflatus in aëra*

*Francisci gelidus spiritus iverit,*

*Vnâ voce suavi*

*Dilectæ Dominae suæ,*

*Quam terra tumulis obrutus audiet,*

*Quam tota excipiet regia nigricans,*

*Vno murmure dulci*

*In vitam revocabitur.*

*O, felix facibus forma potentibus:*

*Fas florere meis te quoque versibus:*

*Dum fletus Puer ales*

*Et suspiria nesciet.*

ODE

## ODE IX.

Ad Petrum Bauſanum.

**Q**uisquis, ſerenâ mente, poteſt ſuos  
 Inter ſodaleis vivere leniter,  
 Qui mente coniunguntur unâ,  
 Et ſtudijs rapiuntur iſdem,  
 Illum beatis reſpicit ignibus  
 Diſtincta cœli regia mobilis:  
 Et ſortis expertem maligna,  
 Collocat in medio deorum.  
 Non livor illum pallidus occupat,  
 Non cura firmum verſat & huc & hæc,  
 Nec ſperat uſque latiore,  
 Sidere ſub meliore, vitam.  
 Seu vivat illic, quâ freta perpetim  
 Aſtrieta canis ſtant Aquilonibus,  
 Seu quâ nigros, uſti propinquo  
 Sole, trahunt populi colores.  
 Sic, Petre, Muſas inter amabileis,  
 Interq; iunctas brachia Gratias,  
 Riſus, iocos, luſus, amores,  
 Exilium patriæ feramus.

## ODE X.

Ad Amorem.

**E**rgone, vitæ quod ſupereſt mea,  
 Suſpirioſis liber Amoribus

Degam?



*Degam? nec in venis calebit  
 Ille meis Deus, ut solebat?  
 Iam, iam remissi panitet otij,  
 Iam, iam protervâ spicula dexterâ  
 In pectus hoc, inermis pectus;  
 Sparge, Puer, resonante nervo.  
 Vivamque rixas inter & oscula,  
 Interque risus, & lachrymas graveis  
 spemque, & metum, vitam, necemq;  
 Tempora floridula iuventæ.*

## ODE XI.

*In choreas ab se spectatas:*

*C**irru Diones vectus eburneo,  
 Vidi modo heic, iam nescio quo loco,  
 Calente cursitare mixtas  
 Cum iuvenum serie puellas.  
 Vna inter omneis florida virgines  
 Terram tenello sollicitans pede,  
 Versabat in gyrum sequacis  
 Secum oculos, animosque turbæ.  
 Ut rubra puro lacte natans rosa,  
 Serpebat albas purpura per genas:  
 Frons crine flavo fulgurabat,  
 Fulvo ut ebur variatur auro.  
 Sic illa, membris leta volantibus;  
 Producta chari nunc iuvenis manu*

*Circums*

*Circum ibat, intactamque sensim  
 Nabat humum trepidante plantâ.  
 Nunc sola, gratis libera nexibus,  
 Errabat, huc vibrans oculos, & huc ;  
 Lusuque mobilis protervo  
 Huncq; petebat, & hunc, & illum.  
 Beata, dixi, terra: vel hos pedes  
 Tu bruta senti, vel mihi fac locum:  
 Seque illa per pectusque nostrum,  
 Per faciemque, oculosq; volvat.*

## O D E X I I.

*Ad Deum optimum maximum, quum  
 tumultuarentur Anabaptistæ.*

*C*onditor terræ, undivagique ponti,  
 Aetherisque alti, tibi magnus æther  
 Concinit laudes, tibi vasta tellus,  
 Et maris unde.

*Quippe cum, verno redeunte sole,  
 Induit frondeis nemus, & Favoni  
 Suscitât flores genitalis aura  
 Suaveolentis,  
 Cunctate immensum Dominum fatentur,  
 Sive, frondosis aqua septa ripis,  
 Limpidi fontis referat figuram,  
 Sive lapillis  
 Pugnet insultans tenui susurro,*

*Sive*



*Sive per sylvas Zephyrus sonoras  
Concitat frondeis, volucresue cantu*

*Aethera mulcent:*

*Sive oves centum, & totidem capellæ  
Roscidam pascant niveæ per herbam,  
Frigerans quâ fons scatet, & propinquos  
Irrigat hortos.*

*Quid maris dicam varios recessus?  
Et quid accessus? pelagique monstra?  
Quid globum Lunæ varium? aureique  
Lumina Phæbi?*

*Totque diversorum animantium ora?  
Totque diversas hominum figuras?  
Tot salutareis frutices, & herbas?  
Totque nocenteis?*

*Arborum & factus varios colore?  
Nec minùs dulci varios sapore?  
Queque in aprico trahit uva suavem  
Colle ruborem?*

*Unde iucundus liquor ille Bacchi  
Manat, afflictis animis levamen,  
Vinciens ægrorum hominum suavi  
Pectora vinclo?*

*Te Deum, cunctorum operum parentem,  
Cuncta consensu tacito salutant,  
Magne Sol, pulchriq; Anima alma mundi,  
Te veneratur*

*Arctos, eternâ glacie stupefcens,*

*Imbri-*

imbribusq̃, & fulmine fœtus Auster:

Quæq̃ surgentem videt ora solem,

Quæq̃ cadentem.

Huc ades, Rex, o, hominum, & Deorum,

Si tuas sanctè celebramus aras,

Et tibi gratos, humili camœnâ,

Dicimus hymnos.

Bellaq̃, & sectas hominum nefandas,

Et mali quicquid vitijs meremur,

Pelle de nostris laribus, focusq̃:

Præcipue illos

Qui, novæ sub religionis umbrâ,

Græde grassantur, populantur urbeis,

Et tuæ genti excidium minantur,

Dira frementes.

Frange conatus populi furentis,

Publicorum ausus cohibe latronum:

Et tuam nobis placidam, misertus,

Redde quietem.

Finis Odarum.

L

IOAN.



IOANNIS  
SECUNDI  
EPISTOLARVM

Liber primus.

Ad Everardum Nicolaïum, fratrem.

EPISTOLA I.

**I**Te salutatum, sine me, mea carmina fratrem,  
Cur mihi nunc versus non datur esse meos?  
Ite leves elegi, nec vos iuisse pigebit.  
Ite citi. doctam iam dabit ille manum.  
Moxque resignatos placidâ vos audiet aure  
Narranteis animi nuncia certa mei.  
Hac igitur nostro referetis nomine fratri,  
O, ego quàm vobis demptum onus hoc cupiam?  
Me retinet salsis infausta Valachria terris,  
Oceanus tumidis quam vagus ambit aquis.  
Nulla ubi vox aviũ, pelagi strepit undiq; murmur,  
Cælum etiam largâ desuper urget aquâ.  
Flat Boreas, dubiusq; Notus, flat frigidus Eurus:  
Felices Zephyri nil ubi iuris habent.  
Proque tuis ubi carminibus, philomela canora,  
Turpis in obscænâ rana coaxat aquâ. (non  
Si quæret quid agam, (nâque hoc quæret, scio,) quòd  
Sum simul hoc doleo, cætera latus ago.

Quòd-



Quòdque magis placeat, pater illi saluus, & omnis  
 Turba valet, morbos nec timet illa graveis,  
 Mitior & nobis hæc terra futura videtur,  
 Nempe semel nostris exsaturata malis.  
 Quòd reliquum, Icarias dices meditarier alas,  
 Quis possim liquidas ritè secare vias,  
 Et subito optatas novus ales cernere sedeis,  
 Oraque germani cernere chara mei.  
 alia nunc meditor, modo quis mihi Dædalus adsit  
 Qui pennas humeris applicet arte meis.  
 Non ego ventosis peterem sublimia plumis,  
 Vectus ad igniferi fervida regna Dei:  
 Nec Zelandiaci facerem nova nomina ponto,  
 Sed sequerer monitus Dædale magne tuos,  
 Quod si non dabitur, naturaque dura repugnans  
 Non patitur vetitas nos penetrare vias?  
 Attamen haud longo post illum tempore cernam,  
 Advectus celeri per freta vasta rate.

Ad Eundem.

EPISTOLA II.

Usa ades huc, Frisias procul hinc, procul illic  
 ad urbeis,  
 Per sylvas, urbeis, per mare, per fluvios,  
 Nec te longinquas pigeat volitare per oras,  
 Est ubi barbarico proxima terra solo,  
 Terra procul gelido septem subiecta trioni,  
 Terra procellosis frigida quassa vadis:

L 2

Nec



Nec refugi mores faciant aut grandia verba.  
 Quò minus inceptâ progrediare viâ:  
 Certa sacros vates terris habitare profanis,  
 Numina Musarum qui veneranda colant.  
 Certa tuas illuc quoque commigrasse Sorores,  
 Deserta vitreâ pridem Heliconis aquâ,  
 Ex quo, Germanos vates celeberrimus inter,  
 Rudolphus Frisii lausq; decusq; soli,  
 Dulcia contentis modulatus carmina nervis,  
 Traxit Apollineas in sua vota Deas.  
 Cui modo successit terrâ nutritus eadem  
 Hermanus studij factus ad omne genus  
 Hompius, Ausonys rediens qui nuper ab oris,  
 Doctus Romana rettulit Urbis opes.  
 Non minor hîc vestra fuerit mox gloria turba,  
 Gloria erit patrio nec minor ille solo.  
 Quid petis ulterius? cuius modò limina vises,  
 Aonias adamat frater & ipse Deas:  
 Et poterat viridi sacra cingere tempora lauro,  
 Natus ad Orpheæ garrula fila lyra:  
 Maluit at tetricæ studijs vigilare Minervæ,  
 Et colere Astreæ numina calipeta,  
 Et iactare foro strepitantia verba diserto,  
 Nunc etiam populo reddere iura truci.  
 Nec tamen ergo minus Musas veneratur, amatque.  
 Hæ requies fessi pectoris una manent:  
 His sese oblectat cùm magna negotia liquit,  
 Atque à dicundo iure subinde vacat.

Ergo.



10, age, carpe viam, donec Leovardia cernes  
 Cominūs informi mœnia structa modo.  
 11 cursus, hîc meta tui est, hanc incolit urbem  
 Pars animi maior, pars meliorq; mei,  
 12 rmanus, nullis animo delebilis annis,  
 Sive ego quod nunc sum, sive ego pulvis ero.  
 13 ius ad optatas postquam perveneris adeis,  
 Ostendes Iani nomina nota sui.  
 14 ue simul ac cernet, dilecti symbola fratris,  
 Ibit in amplexus protinus ille tuos,  
 15 ux quid agā, quid mater agat, genitorq; rogabit,  
 Quid fratres, quid agat denique tota domus.  
 16 vere quos salvos dices, eademq; precari  
 Aeternū domui, vel meliora sua.  
 17 ux ubi cognōris valeat quid & ipse, quid uxor,  
 Quid dulces nati turba minuta gerant,  
 18 Ante precata viro, qui nunc novus annus inivit  
 Illi ut felici sidere totus eat,  
 19 nginguum revocabis iter, quāq; iveris, illās  
 At nos seu terrā, seu remeabis aquā.

Ad Eundem.

EPISTOLA III.

Alveto quantūque cupis, quantumque mereris,  
 Et domui veniant omnia leta tue  
 Accepisse reor ( nam iam tibi misimus olim )  
 Sculpta per insuetas plumbea dona manus ,

L 3

Que



*Quæ referunt patrios parvâ sub imagine vultus,  
 Cernere quos vobis dulce, putamus, erit.  
 Scilicet, est aliquid vel sic dilecta tueri,  
 Invida quæ nobis sors rapit ora procul :  
 Sic ego te cupiam, sic coniugis ora videre  
 Quantula de vobis pars tamen illa foret !  
 Sed meliora feret voluendum tempus, & hora,  
 Quâ dabitur toto mox mihi fratre frui :  
 Quæ notas audire dabit, quæ reddere voces.  
 Interea celers currite Solis equi.  
 Tunc mihi narrabis (dulce est meminisse malorū)  
 Tristia penè oculis Tartara visa tuis,  
 Rimosamque ratem, Nautam, Maneisque vetustos,  
 Tantalum, & vivax cui iecur ales edit,  
 Et qui volvit adhuc semper revolubile pondus,  
 Et quibus æternis colla premuntur aquis,  
 Tunc, cum sudoris ignoti triste venenum  
 Urgeret vapido bis tua membra toro,  
 Furvaque cœpisset, Stygio sacra dona marito,  
 Fatalem crinem vellere Persephone,  
 Multaque præterea, quæ differo tempus in illud,  
 Advēhat alatis quod citò Phæbus equis.*

Ad Eundem.

EPISTOLA IV.

**E**cce manū chartæ calamūq; admovimus udum,  
 Fratri aliquid nos vis scribere Musa? iube  
Musa



*Musa iube, cessas? titubas? haeresque? quid istuc?  
 Vsq̃ adeo nihil est, quod legat ille, tibi?  
 Nos igitur chartis calamum removemus? & iste  
 Ibit in hoc scriptis non oneratus iter?  
 Non ita, sed potius chartam sic tradat inanem  
 Nuncius: hoc fratri non leve munus erit.  
 Triste nihil domui sciet accessisse paterna,  
 Meq̃ satis memorem sentiet esse sui.  
 Artis huic aliquid nostra si iungimus, & quod  
 Carmen in Augustum condidimus tumulum:  
 Nil petet ulterius; licet anno ineunte recenti  
 Larga dari soleant munera, larga capi.*

*Ad Issaabellam sororem, Virginem  
 sacram.*

## EPISTOLA V.

*S Alve, o, faminei, soror, unica gloria sexus,  
 Inferior nullis Issabella viris  
 Gaudia quanta mihi, quantum iniecere stuporem,  
 Depicta articulis verba Latina tuis? (venusta?  
 Quam pia? quam lepida? & quam mellea? quamq̃  
 Quam docta! & cunctis illa polita modis!  
 O, quoties lecta illa mihi, quotiesq̃ relecta,  
 Nec satiare oculos, nec potuere animum!  
 Maeste animo similem nullam cui nostra tulerunt,  
 Fortè dabant olim secula prisca pareis.  
 Credo, aquare suum poterat quæ carmine patrem,  
 Inclita Nasonis filia talis erat.*

K 4

Tullia



*Tullia talis erat, docto dilecta parenti:  
Talis erat Gracchos quæ tulit illa duos.  
Sperare hac qualem licuisset ab arbore fructum,  
Nî tam non aptâ consita staret humo!*

*Ad Carolum Sucquetum.*

*EPISTOLA VI.*

*C* Arole, quo nullos duce & auspice ferre laboreis,  
Nec renuam dura mortis inire vias,  
Alpinas qui cum libeat contemnere valleis,  
Quas nivis æterna cana tegunt maria.  
Cum quo vicino peragrem loca torrida Sole,  
Queque rigent longo non habitata gelu,  
Quæ deserta manent nullis freta nota carinis,  
Terraque non ullo vomere secta iacet.  
Provida ni timidi remorentur verba parentis,  
Spernere quæ pietas officiosa, vetat,  
Falciferique senis grave rebus in omnibus astrum,  
Et deus & series omnis iniqua poli.  
Tunc igitur Latio felix versaberis orbe,  
Inter honoratos artificesque viros?  
Nos in Barbariâ virideis socorditer annos  
Perdere cogemur? non ita Fata velint!  
Quæ satiata reor, quod te fraudamur eunte,  
Deponent odium, nec mora longa manet.  
Ante dies multos vestigia chara sequemur,  
Tempora fortuna cum melioris erunt.

*Interea*



*Interea vivas, quâ vivere sorte mereris,  
 O, animo semper sedem habitare meo,  
 Agmina seu iubar hoc inter viventia cernam,  
 Regna deæ Siculæ seu tenebrosa colam.*

Ad Ioannem Dantiscum, Præsulem Cul-  
 mensẽ, eundemque Poetam.

## EPISTOLA VII.

**L** Aus Vatum, laus magna virum quos infula ve-  
 slit,

Ore melos Getico qui Latiale sonas :

In quem curarum bona pars secunda recumbit  
 Regis, Sarmatidum cui famulatur humus.

Hospite quo Scaldis sese miratur, & Isiri  
 Gurgitibus tumidis iam putat ire parem.

Hoc ne meas arteis etiam, Dantisce, manebat,  
 Ut traducende te quoque teste forent?

Hei mihi, quid speras à celatore poeta,  
 Et cui vix primo tempora Vere tepent?

Istam aciem pascit si quid restabit ab ævo  
 Phydice quondam quo viguere manus.

Cum Venus ipsa, sue decus admirata figure,  
 Dixit, Praxiteli visa ubi nuda fui?

Cum poterant duri lapides mollescere ferro,  
 Vvaq; certanteis picta vocabat aveis,

Suspensosq; animos, sperat à voce, tenebat  
 Dedalus in tabulâ versicolore liquor.

L 5

Ausus



*Ausus ego tentare novas temerarius arteis,  
Vix infausta rego cæla negante manu.  
Felix plebeios si tantum sculperè vultus  
Dextera & ulterius non foret ausa vehi :  
Obscuris cum nominibus neglecta iaceret,  
Non hominum varijs subdita iudicijs,  
Cum domini pallore sui, male nobilis esset.  
Sed quid ego hæc autem? sera querela mea est.  
E manibus nostris dudum vaga currit imago,  
Quæ pia Casarei numinis ora tenet.  
Nec satis est illud, cupit hanc Dantiscus habere,  
Ille cui quicquam sit remisse nefas.  
Accipe, magne pater: tua iussa capeßere fas est,  
Tecum age, si lædet lamina forma rudis.  
Mittimus in multas transfusum Casara formas,  
Sic te velle, mihi dixerat ille tuus  
Lædeus vates, Invenis dignissimus: in quem  
Pars tibi diffusi multa favoris eat :  
Qui sic ore modos, & acutâ temperat aure,  
Vt cygnum melius non potuisse rear  
Illum, Lædeis olim qui fusus in ulnis,  
Velavit niveo corpore furta Iovis.  
Mittimus & quedam, quæ te fortasse iuvabunt;  
Inter quæ Domine sit quoque forma mea;  
Dilectæ Domine, Venerem cui cedere Mavors  
Noluit: hinc celi non benè rexit iter.  
Hic quoque flammivomis oculis formosa latebit  
Vatis amatoris Iulia sculpta manu:*

*Iulia,*



*Iulia, quæ nostris vivat celebrata Camænis,  
Donec Amor gemitus nesciet, & lachrymas.*

Ad Ansovinum Medicem, Perusinum,  
Iurisconsultum.

## EPISTOLA VIII.

**V**Nde leves veniant tua sub sacraria Musæ,  
Ara ubi librantis stat veneranda Deæ,  
Quisve verecundas, quæris, petulantiùs ire  
Iusserit? herbofo à rure tulère pedem.  
Mittit Ioannes, quem si te nosse negabis,  
Ignotum scit te non tamen esse sibi,  
Tempore iam ex illo, cùm te mirata docentem,  
Hæsit in aspectu concio magna tuo:  
Adq; tuas voces vocem tenuère tot ora,  
Nulla nisi laudes quòd tacière tuas.  
Sed tibi certatim tacito applausère susurro,  
Pars ubi tum turbæ parva stupentis eram:  
Et tua, dicebam, veniant ad pulpita longè  
Gallica quos, & quos terra Latina docet.  
Legibus, Ansovine, potens & divite linguâ,  
Vnus in Alciati sede decenter ades.  
Tu desiderium tanti lenire magistri  
Visq; , potesq; simul: sed quoque Fata velint.  
Fata recusarunt votis accedere nostris,  
Atra lues serpit per fora, perque vias.

*Itur*



Itur in exilium, stant auditoria clausa,  
 Mutaque non possunt vel sua damna queri.  
 Hæc inter, nobis spes fulserat optima nuper,  
 Tecum communi vivere posse casâ.  
 O, niveam quæ tot vexisset commoda lucem,  
 Felicem qui te, seu tenuisset ager,  
 Sive niger lucus, iam tum sacer ille futurus,  
 Fons tibi seu vitreis ora rigasset aquis;  
 Murmure te tremulo rivi, te flatibus aura,  
 Teque per innumeras sylva vocabat aveis,  
 Aequabat properè distinctos uva coloreis,  
 Visa vocare tuas ad sua dona manus.  
 Ast alio te Fata vocant: patriæque suavis  
 Ardor, & Ausonidum te remoratur humus:  
 Quæ tibi victriceis nutrit latissima lauros,  
 Implicitara tuæ debita ferta comæ.  
 Nos quoque quò fortuna vocet dubitamus, & hosce  
 Fortè brevi dulceis destituemus agros.  
 Atque utinam cessent dira contagia pestis,  
 Linqvat & Alciati febris iniqua caput:  
 Atque iterum resonet solitis Academia linguis,  
 Non isto potior terra sit ulla solo.

Ad Viglium Zuichemum, Frisium, Iu-  
 risconsultum.

#### EPISTOLA IX.

**B** Iturigum muris infectis tabe rapaci,  
 Quæ dulceis animas tot posuere viri,  
 Totq;



Totque genas, rosea & pallentes ora puella  
 Lurida transnarunt stagna nigrantis aqua,  
 Exul ab urbe diu Menetovica rura tenebam,  
 Exiliū socius (quā benè?) frater erat:  
 Cum quo communi partibar fata dolore,  
 Plus solito tristi pectore multa movens.  
 Qualia perpetimur, patriæ qui dulcibus arvis  
 Hospita pratulimus tecta, viasq; sequi.  
 Tristia multa meo sub pectore condensabam,  
 Inq; meas cladeis ingeniosus eram.  
 Languida confecti patris occurrebat imago,  
 Qui, tunc cum miserum liquimus, eger erat.  
 Matris inexplata mentem subiēre querela,  
 Seu moriente viro, sive trahente necem.  
 Omnia funesti præbebant omina casus:  
 Mens est vicini saga subinde mali.  
 Fluctibus aquoreis agitatæ flamme nullo,  
 Navita versandas turbine novit aquas.  
 Nos quoque percussæ mæstam sine vulnere mentem,  
 Heu, veniunt nostræ flabra maligna rati,  
 Diximus, & longas querela in suspiria nocteis  
 Traximus, & nigros per loca sola dies.  
 Has inter curas tua, mellitissime Vigli,  
 Candida felici litera venit ave,  
 Aspexi, & subito sensi per membra calorem,  
 Et rubor in toto plurimus ore fuit.  
 Nec dum certus eram, cuius foret illa sodalis,  
 Pectoris hanc chari sed fore certus eram.

Prodi-



*Prodidit at Dea te, quæ te iam prodidit orbi,  
Virgineam rutilâ casside pressa comam.  
Felix quæ signat quos dictat & ipsa libellos,  
Et micat in digito gemmea forma tuo.  
Hanc ubi conspexi, certè hic est Viglius, inquam,  
Et tanti veteris cura sodalis erats  
Ut sibi de charis tantum decerperet horis,  
Huius longinquis quod daret alloquijs?  
Protinus abrumpens chartæ retinacula, vidi  
Nomen, honoratum quod mihi semper erit.  
Pectore dein avido dulcissima verba voravi,  
Quæ mihi letitiæ caussa perennis erunt.  
Quorum tunc nobis sensum patiemur abesse,  
Corpore ab hoc animam cum patiemur agi.  
Illa semel magnos mihi discutere doloreis:  
Illa legam, quoties non benè latus ero.  
Namq; velut densâ quibus est iter arbore clusum,  
Ducit ubi incertos semita falsa pedeis,  
Inque vias varias vestigia circumflectit,  
Semper & exponit deteriore loco,  
Visa per angustam rimam, seu visa videri  
Plana graveis animos arva repentè levant:  
Talis in his tenebris tua venit epistola nostris,  
Nigraque suffudit lumina luce novâ,  
Candidior nocteis primùm treis Sole secuto,  
Alcmenæ è thalamis astra petente Deo.  
His ego delicijs seu pondera divitis auri,  
Purpurei spolium seu maris anteferam?  
Quasque*



*Quasq̃ tulit flavas toties Campania messeis?*  
*Quæque tulit toties vina Falernus ager?*  
*Non ego sum talis, nec sic alienor ab illis*  
*Tinnula quæ liquido vertice pleetra movent.*  
*Nec, mihi quæ tribuunt quæ non agnoscere possum,*  
*Illa mihi pretij verba minoris erunt.*  
*Dicta mihi credam, fuero quàm dignior illis,*  
*Interea affectus sint mihi signa tui.*  
*Ne tamen ignores quem te dignaris amico,*  
*Deceptum ne te fortè queraris, habe.*  
*Non cõt qui Fabios, Gracchos, Syllasve loquatur,*  
*Sitque peregrinâ civis in Armeniâ,*  
*Et quotus à primo Cræsus spoliaverit orbem*  
*Noverit, & quanto sole cale scat Arabs,*  
*Aut qui multa fori variantis iura notarit,*  
*Aut qui Pegaseâ labra ligarit aquâ,*  
*Non tecum ingenio, tecum contendet amore,*  
*Legibus his dextram dat tibi, datq̃ fidem,*  
*Quam non ulla suâ rumpent vertigine secla,*  
*Nullaq̃ divellent inter utrumque loca.*  
*Annuis, & talem non aspernaris amicum,*  
*Annuat intonsâ Phæbus & ipse comâ,*  
*Et dixit, rata sint hæc fœdera dum mihi duris*  
*Barba genis, nullus fronte capillus erit.*  
*O, igitur, nullos animo delende per annos,*  
*An tecum fandi tam citò finis erit?*  
*Nec tibi fortunæ patefient omnia nostra,*  
*Sive levet, pressâ seu gravet illa manu?*

*Scribere.*



Scribere consuemus quo delectentur amici,  
Primus eris gemitu qui feriare meo,  
Dignus nullorum qui spectes ora dolentum,  
Cunctaq; cum risu tempora lucis agas.  
Noi tua damna leges, at maxima damna tuorum,  
Que tibi sunt proprijs non leviora malis.  
Deseruit nostras spes, & migravit in altum,  
Hei mihi, tarda negat dicere lingua, pater.  
Nec nobis licuit que munera debebamus  
Reddere, supremâ, non iteranda, die.  
Iam iam claudendis mandata excerpere labris,  
Et cilia extinctis obdere luminibus,  
Et deploratum tumulo componere corpus  
Molliter, & violis spargere triste solum,  
Longævasq; notas memori mandare sepulchro,  
Quas videat properans, & remoretur iter  
Hospes, & humenteis agrè compescat ocellos,  
Et dicat, cinis hic nobile pectus erat.  
Hoc fuit, hoc igitur, quod tot monuere dolores,  
Visaq; germano somnia, visa mihi.  
In quibus, hac ipsâ nobis oblatus in urbe,  
Visus erat senium iam posuisse suum,  
Et florere novo nimium iuveniliter ævo.  
Floret, at, heu, nostris aruit ille bonis.  
Floreat, & virideis annos in valle resumat,  
Myrtea quâ longo vere tepescit humus.  
Nos humiles animæ externo repemus in orbe,  
Damnati lachrymis, cladibus, exilio :

Felices



*Felices solis, si quos numeramus, amicis,  
 Qui stabiles verè sint, similesque tui.  
 Hæc ego non potui, quamvis lachrymosa, tacere:  
 Forsitan huc tristes me rapuere modi,  
 Nataq; flebilibus tantum miseranda querelis  
 Passibus imparibus quæ Dea frangit iter.  
 Scilicet hoc vultu cum nos Elegeia vidit,  
 Credidit ad luctus se tumultosq; rapi:  
 Nec mora, compositos dissolvit mæsta capillos;  
 Nec mora, cupressum movit utraque manu,  
 Funereasq; facies circum mea pulpita vidi:  
 Quid facerem? potui nil, nisi quale vides.*

*Ad Ioachimum Politam, Medicum &  
 Poëtam.*

## EPISTOLA X.

*N* Unquid ubi manibus sese tua litera nostris  
 Obtulit, & cupidis auribus hausta fuit,  
 Tunc subijisse meum plenissima gaudia pectus  
 Credis, & immemorem penè fuisse mei?  
 Qualem animum vidi? vel qualia carmina legi?  
 Carmina Apollineis emodulata sonis.  
 A quibus & titulos & nomina deme locorum,  
 Naso suâ dicet hæc perarata manu.  
 Hæc quoque blanda videns operosi Musa Propertii,  
 Injiciet dominas in tua scripta manus.

M

Sed



*Sed quid ego venerer divini carminis artem?  
Maius ibi quiddam, quo caperemur, erat:  
Illic exemplar sinceri lucet amoris,  
Qualis Saturni tempore rarus erat;  
Qualis erat iuvenis Phocæi, qualis Orestis,  
Hic cum pro socio vellet, & ille, mori.  
Hunc ego non redamē, non hunc cōplectar amicū?  
Altera pars animæ non erit iste mea?  
Invida sed rebusq; hominum contraria Fata!  
Cur non unanimeis urbs tenet una duos?  
Non ullum nobis simulachrum maius haberes  
Illase fidei vivida posteritas,  
Non tibi me frustra tua somnia sæpè reducunt,  
Et tibi rara mei non memor hora venit,  
Ignibus æthereis hæc est vis insita quondam,  
Absenteis tacito sidere multa monent.  
Anne putas vacuum sine te mihi tempus abire?  
Semper in obtutu stas, Ioachime, meo.  
Stant tecum dulces, quorū es pars magna, sodales,  
Mens quibus à nobis non aliena fuit.  
Si toties aliquid de me tibi somnia narrant,  
Nostra tui quoties pectora tangit amor,  
Morpheus haud alio vultu te visat oportet  
Quam nostro, aut similis si qua figura mea est,  
Si tibi transfundunt affectus Numina nostros,  
Sæpe fatigamus sidera, sæpe Deos,  
Teq; fatigamus, cui forsan dulcius esset  
Contexere in curâ commodiore diem.*

Iam



Iam potes e nostris fessus quoque versibus esse,  
 Et brevius cuperes me, meliusq; loqui.  
 Forsitan & chartamvolvendo saepe tuêris,  
 Quod sis emensus, quod tibi restet, iter,  
 Perfer, & obdura, tu carmina nostra petebas?  
 Scilicet, illa putans plena sale, & Venere:  
 Ergo alacri vultu lege, nec mala dixeris esse,  
 Illa sed auriculis finge placere tuis,  
 Utque potes, lauda, gemino ne angare dolore,  
 Versiculisq; meis, iudicioq; tuo.  
 Quòd si digna tuis ferrem tibi premia votis,  
 Et nisi quàm tibi tu, mitior ipse forem,  
 Dii magni, quantum horribilem sacrumq; libellum  
 Carminis acciperes quanta venena mei?  
 Sed te, correctum leviter, dimittere certum est,  
 Ut minimo discas cautior esse malo.  
 Asscribam tantum, quod (opinor) scire laboras,  
 Quae via sit vite nunc incunda mihi.  
 Me mea ad Herculeas invitant Fata columnas,  
 Languida quâ Phæbi plaustracadentis eunt,  
 Inde alias forte, atque alias peragrabimus oras,  
 Hoc est humana conditionis opus.  
 Et certe iuvat hoc, ut cum me Fata reposcent,  
 Cedere perspecto lenius orbe queam.  
 Multos longinquo fortuna beavit in orbe,  
 In quorum numero me quoque forsitan habet,  
 Multos crudeli fato sine honore iacentis  
 Dira peregrinâ vix bene texit humo



*Quis scit an illorū numero quoque forsitan addas,  
 Nec sinat in patriā me regione mori?  
 Vt mea transcurrat contemnens ossa Viator,  
 Ignotumq; oculo nomen eunte legat,  
 Et dicat, patriā quis te mutare relictā  
 Feruenteis alio sole cōegit agros?  
 Antē foreis Domina melius tumulasset inertem  
 Pars superiniecti non onerosa soli.*

*Ad Sibrandum Occonem.*

EPISTOLA XI.

*Q*uem sibi de multis iunxisse sodalibus unum  
 Antiquā voluit perpetuaq; fide,  
 Hanc tibi tam longē mittit, Sibrande, salutem  
 Ianus; & inquirit sedulus, ecquid agas?  
 Num valeas, sortisq; tuæ sine nube sinistrā,  
 Hec tibi florentis tempora veris eant?  
 Nam sine me (memini) mihi te narrare solebas  
 Ducturum mæstos & sine sole dies,  
 Qui nunc in vanā me sollicitudine rides,  
 Et memor in letis vix potes esse mei.  
 Inq; sinu domina lentā cervice recumbis,  
 Oreq; de roseo mellea dicta legis:  
 Qualia deposuit amoto verba marito  
 Pastoris Phrygi Tyndaris in gremium.  
 Aut tentas varias, Dominā ridente, choreas,  
 Aut studijs alacer dulcibus invigilans,

*Colligis*



Colligis à magno legum decreta magistro,  
Vnde tibi vitæ fama sequentis eat.  
Interea nostri tantum à te cura recessit,  
Quantum de Ligeris flumine Scaldis abest.  
Hoc ego vaticinor: sed si mihi diceret illud  
Cynthius, oraclo non foret ulla fides.  
Non ego Dodonæ dicenti talia credam,  
Tu quoque si iures per sacra perq̃ Deos,  
Et probus & verax longo mihi cognitus usu,  
Scilicet hoc uno nomine vanus eris.  
Te mihi iunxerunt nivei, sine crimine, mores,  
Simplicitasque sagax, ingenuusq̃ pudor,  
Et bene nota fides, & candor frontis honestæ,  
Et studia, a studiis non aliena meis.  
Addidit his tacitos nutus, motusq̃ benignos,  
Et nodo vinctum duxit utrumque pari  
Natura omnipotens, & si quod numen amicis  
Præsidet, & sanctas iungit amicitias  
Artibus occultis, Pueriq̃ volatilis instar,  
Tela gerit pharetrâ forsan acuta gravi.  
Credo equidē, venis hominū quoque spicula mergit,  
Ventilat accensas & Deus ille faceis.  
At non ventosis huc illuc fertur ab alis,  
Explorat dubio nec pede cæcus iter.  
Providus arcanâ tangit præcordia flammâ,  
Concordis vitæ quam tenor unus alit.  
Quâ sine fraterni languescit nodus amoris.  
Nec benè natorum cum patre constat amor.

M 3

Quod



*Quod nisi me fallo, quisquis fuit ille Deorum,  
Coniunxit nostras complicuitq; manus,  
Cum primum patrio provectus ab orbe subisses  
Docta vetustorum mœnia Bitturigum.  
Tunc ego te vidi, tunc tecum pauca locuto  
Spes inconcussa venit amicitiae:  
Tu quoque visus eras votis accedere nostris,  
Et sensu tacito iam benè velle mihi,  
Forsitan haud alijs pepigerunt fœdera sacris,  
Ad quorum stupuit Cerberus ipse fidem:  
Cum, vivus vivum Theseus comitatus amicum,  
Tranavit Stygias, & remeavit, aquas.  
Tempore livescit sublimi vitis in ulmo,  
Tempore florenteis spica colorat agros,  
Tempore distincto signantur poma rubore,  
Flumina temporibus, tempore crescit amor,  
Hei cur non nostri (quid enim iucundius esset)  
Tempora convictus plura dedere Dei?  
Exemplum canis essemus uterque capillis  
Rarum servatae semper amicitiae.  
Nunc via, nunc montes, & cū tot flumina sylvis  
Mœnia divisos & numerosa tenent.  
Dividat & tellus, & corpora dividat aquor,  
At praesens animus hic tibi semper erit.  
Ille vel immensi peragraverit invia ponti,  
Et loca quæ nullo sunt pede tacta prius.  
Ille per obstanteis muros, obstantia claustra,  
Ingreditur longum clam taciturnus iter,  
Bitturi-*



Sitturigumq; procul mediam delatus in urbem:

Sibrandum subito sistitur ante suum:

Et tecum solitis fallit sermonibus horam.

Evocat in nostros te quoque sæpè lareis,

Ac laribus vestris post tempora pauca reponit,

Et tecum longas itq; reditque vias.

Qualiter in somnis varijs simulachra figuris

Invisunt nostros & recreant animos.

Est sua præteritis in rebus sæpè voluptas,

Tota nec aufugiunt quæ placuere semel.

Arva, semel pinguis quæ fluminis unda rigavit,

Dona diu retinent aufugientis aquæ.

Nos quoque, qui nuper tot chara reliquimus istic,

Temporis exacti sensus & umbra iuvat.

Ante meos oculos semper tua currit imago,

Umbra levis corpus currit ut ante suum.

Aureus a tergo fudit cum lumina Titan.

Fallor? an & nostri vos quoque cura subit?

Et longè positi vultum revocatis amici?

Et tibi rara mei non memor hora venit?

Sive aliquid de me clausum sub pectore servas,

Omnia nobiscum seu via longa tulit:

Vive, & amicitias simileis tibi collige nostra,

Quæ minuant vitæ tædia longa tua.

Scilicet, hoc miseris Deus unum dulce reliquit,

Solamen cunctis & dedit esse malis,

Semper habere aliquem cum quo coniungere possis

Sive tuos lusus, seria sive tua.



*Hoc cuicunq; datum est, nunquā sua fata gemēdo,  
Invidiam toti moverit ille polo.  
Sed benè decursa gavisus tramite lucis,  
Laudabit grato carmine sēpē Iovem,  
Qui dederit vitæ primum cognoscere fructum,  
Quo sine, me certè, gaudia nulla iuvant :  
Non mensæ licet ipse suæ me Iupiter addens.  
Det Ganymedæā pocula mixta manu.  
Nunc quoniam in primis scio te cognoscere velle,  
Et quid agam, & quorsum me mea Fata vocēt,  
Imus ad Occidui longinqua cubilia Solis,  
Quā niger auriferas potat Iberus aquas.  
Dij mihi iucundos illic reperire sodaleis  
Dent, mihi consimileis, nec sibi dissimileis,  
Sed simileisque tibi, simileisque sodalibus illis,  
Quos mihi præcipuos Celtica servat humus.  
Tunc mihi nec longæque viæ longique labores,  
Nec gravis infesto sidere Phæbus erit.  
At tibi tranquillos annos fortuna paravit,  
Et dotata domi gaudia servat Hymen.  
Ante tuos vives letus conviva penateis,  
Quicquid eris, memorem te iuvet esse mei.  
Et seu leta tuis venient, seu tristia fatis,  
Dicere, quā longè nunc mihi Ianus abest ?  
Participem nostri sese daret ille doloris,  
Divideret mecum gaudia sorte pari.*

Ad Pe-



Ad Petrum Clericum : cùm illi Poëmaticon  
de Reginâ Pecunia ex Hispaniâ mit-  
teret.

## EPISTOLA XII.

**M** Vsa sidereo soboles iucunda parenti,  
Afflictis requies unica pectoribus,  
Roscida quæ liquidis perstringitis antra susurris,  
Fida meas semper turba secuta vias,  
Vsq̃ue fatigati devexa cubilia Phœbi,  
Quæ Tagus irrorat divite flavus aquâ.  
Mecum quæ toties sterili recubastis arenâ,  
In desertorum montibus Arragonum,  
Non ad aquæ curvo serpenteis tramite rivos,  
Mollis ubi in patulos sternitur herba toros,  
Et tremulâ rami prætexunt desuper umbrâ  
Regna natatricum vitrea Naiadum;  
Sed quâ sicca gravi tellus exhausta calore,  
Assiduè duros vertitur in lapideis.  
Ecquæ de vobis aliò discedere gessit?  
Arvaque ferre sacros per meliora pedeis?  
Ad fortunatam Belgarum mitteris urbem,  
Quâ nil splendidius spectat uterque polus.  
Huc ades, & cinctæ cursus imitata Diane,  
In nodum fusas coge Thalia comas.  
Aërysque vijs pernici labere pennâ,  
Et pete Maclinie mœnia clara mea,

M S

Deque



*Deq̃ tibi notis compella Vatibus illum ,  
Qui niveum fuscâ sub cute pectus habet :  
Pectus candidula pellucidius crystallo ,  
Dignus fortunâ candidiore frui.  
Notior hoc non est, sed nec tibi gratior ullus :  
Insistis longa nunc, scio, prona via.  
Impatiensq̃ moræ vix iam mandata requiris,  
Quæ tecum nostro nomine pauca feras ,  
Vivere me dices ; nam quo vivamus in orbe ,  
Perdidicit proprijs callidus ille malis ;  
Sapè mihi fastum gentis narrare protervæ  
Suetus, & exilijs tedia multa sui.  
Cuncta tamen nobis fratris præsentia chari  
Lenit, & unanimi fœdere sancta fides ,  
Ludimus, & lento perfundimus aspera risu :  
Inq̃, casâ, regum marmora despicimus.  
Nec de mille malis quicquam me durius angit,  
Quàm quòd abest oculis tam procul ille meis,  
Cuius ego lusus, & cuius seria novi,  
Qui novit lusus, seria quique mea :  
Carminè qui nomen celebris retinebit in illo  
Quo cantata meæ lumina sunt Domina.  
Hoc mihi purpureis dictatum blanda labellis  
Cypria per populos & freta longa feret.  
Fallor? an hinc fama surgunt primordia nostræ?  
Parsque meæ laudis magna feretur Amor?  
Omnia principijs insunt: Amaryllide lusâ  
Martia personuit Tityrus arma virum.*

*Illa*



Illa igitur magnis Aeneae clara sub armis  
 Vivit, Regina nec minor est Tyria.  
 Nos quoque; maius opus, sed non tam grande, canemus:  
 Dulcis ut in tenebras corruat ille labor.  
 Iuncta sed in parva vivent tria nomina charta,  
 Quae legat ignota cuspide tactus amans,  
 Concordeisque gravi gemitu veneretur amoris,  
 Et mollem nostris Manibus optet humum.  
 Annuit his Phœbusque pater, doctæque Sorores,  
 Bacchus cornigerum movit & ipse caput.  
 Seu manet hæc illum, seu sors diversa libellum,  
 Multus at in nostro carmine Petrus erit.  
 Mollis in illius surgit mihi nomine versus,  
 Crescit & in celereis pagina longa pedeis.  
 Tunc dulces subeunt curæ, tunc verna iuventæ  
 Tempora, & in lachrymas nata puella meas,  
 Vulnere cum mecum langueret mæstus eodem,  
 Eque suis gemeret cladibus, eque meis.  
 Eque meis gemerem flammis, flammisque sodalis,  
 Moverat ex unâ quas face blandus Amor.  
 Vnaque; nutribat facies, quæ sæpè doloreis  
 Mentibus, heu, nostris, gaudia sæpe tulit.  
 Sed quid præteritæ revocamus tempora vitæ,  
 Turbine quæ rapido vertit iniqua dies?  
 Præteriti memores, quantum meminisse iuvabit,  
 Carpamus volucris dona diurna moræ.  
 Hei mihi, dum repeto veteris ignarus amoris,  
 Fugit ab aspectu rapta Thalia meo,

Imperfe-



*Imperfecta ferens tenuis mandata per auras,  
 Precipitque petit regna beata pede.  
 Cetera cum chartâ tibi dextera nostra loquetur,  
 Petre sodalitij pars numerosa mei.  
 Materiam risus, nam sic Iucunde mereris,  
 Montibus in nostris carmina lusa damus.  
 In quibus omnigenos Regina Pecunia luxus  
 Explicat, & nitidas emicat inter opeis.  
 Qualis in aspectu Latij Cleopatra Tyranni  
 Sedit divitijs orbis amicta vagi.  
 Illam ego cum famulis, illam cum divite cultu,  
 Permitto manibus, Petre iocose, tuis.  
 Iusq; tibi trado, quod in hanc mihi cōpetit, omne,  
 Et dominum magna te facio Domina.  
 Felix augurium, magnarum accessio rerum  
 Iam tibi nimirum, nec mora longa, venit.  
 Omnia non fallunt: certè non omina Vatum.  
 Illa suis Vatum suggerit ipse pater.*

Ex Montifonio Calend. Octobr. 1533.

Ad Augustinum Saratum, Hispanum.

EPISTOLA XIII.

*M*ulta quidem noster de te narravit amicus,  
 Deq; tuis Musis, deq; tuo genio,  
 Quam tamen adiecit magne post omnia laudi,  
 Vix benè credendis laus dedit una fidem.

Dixit



*Dixit, amat, Puerumq; colit cum Matre volucrum,  
Et versu teneram nobilitat Dominam :  
Iamq; nec argute cedit Theresilla Corinna,  
Cynthia nec Coa tam placet in tunicâ:  
Quod simul ac dixit, subito mihi mentē animūq;  
In desiderium vidit abire tui.  
Cur ita? quod credā nullum, sine Amore magistro  
Victuros lepidâ voce sonare modos.  
Sis felix in amore tuo, cultissime vates,  
Et Vati facilis sis Theresilla tuo.  
Delia sic, Nemesisque, tua non invida fama,  
Et vocet ad socias Lesbica te choreas.*

IOANNIS

SECVNDI  
EPISTOLARVM

Liber II.

Ad Aegidium Buslydium.

EPISTOLA I.

**Q***ua tibi promisso gratus Xenophonte repēdam  
Munera, Buslydia celeberrima gloria gentis?  
Mittemus pateras, gēmas mittemus, & aurum;  
Fortunatorum felicia dona virorum?  
Hac mihi dura negat vultu Rhamnusia torvo:  
Hac eadem, vir magne, tibi permulta supersunt.  
Quidnam igitur dabimus? fortassis carmina duro  
Inconcinna sono stridenti reddere voce  
Possumus,*



*Possumus, & pretium donatis dicere rebus.*

*Ergo quot Oceani latitant sub gurgite pisces,  
 Quot volucres agitant celeres per nubila pennas,  
 Quot nutrit vaga terra feras, quot sidera cælo  
 Cernuntur nitidam circum rutilantia lunam,  
 Ver blandū auricomis flores quot gignit in hortis,  
 Quot profert æstas Cerealeis torrida spicas,  
 Quot modo produxit tumidos in vite racemos  
 Autumnus genitor, quot dulcia poma, quot idem  
 Decussit flavas ventosus ab arbore frondcis,  
 Quot modo fundet hyems niveos cū grādine floccos;  
 Tot tibi sint, pluresque, dato pro munere, grades.*

*O tibi quāta fuit, quāta est quoq;, cura fovēdis  
 Musarum assiduè studijs, sacraque Minervæ?  
 Nec satis esse putas factum memorabile fratris,  
 Illius aternā noti super æthera famā,  
 Pridem Pierides vitreis Heliconis ab undis  
 Ad patrios qui duxit agros, posuitq;, superbo  
 Marmore laurigeris habitacula splendida Musis.  
 Lovani decus, & terra ornamenta Brabantæ.  
 Quæ nunc cum populis merito certare Latinis  
 Audet, & ingenijs fœlix contendere Graijs,  
 Et sancta Hebræum mysteria pandere Vatum.*

*Ergo prius virideis spoliabit frondibus alnos  
 Ver tepidum, glaciemq;, dabit, gelidasq;, pruinas,  
 Floribus & pro purpureis, herbaq;, virenti,  
 Obteget incultas nivibusq;, & grandine terras,  
 Bruma rigens reddet nudatis gramina campis,  
 Floribus*



Floribus ornabit terram, messetque videbit,  
 Luna subire volet fraternos ante labores,  
 Germanæq; sua nocturnum scandere currum  
 Phæbus, & ignotum cupiet volitare per orbem,  
 Agricola infido mandabit semina ponto,  
 Et flavam medijs segetem resecabit in undis,  
 Buslydia gentis quam ter veneranda peribunt  
 Nomina, & eximij morietur fama laboris:  
 Hoc facient sacri Phæbeia turba Poëta,  
 Cura viros quibus est, victuro carmine, claros  
 Tollere de nigris tenebrosi faucibus Orci,  
 Et vitam post fata novam præstare sepultis.  
 Nos humili interea canimus iuvenilia Musæ  
 Carmina, quæ teneros licuit luisse per annos,  
 Quos mihi iam primùm fatalia numina Parcæ  
 Ante dies paucos treis ad tria lustra dederunt.  
 Forte etiam, pia si faveat modò turba Sororum,  
 Et Deus integri spatium concesserit ævi,  
 Maiori meliora tubâ, & graviora canemus,  
 Atque erimus vestræ non ultima buccina laudis.  
 Tunc, inter nostri mihi tu, vir maxime, secli,  
 Proximus à primo numerabere, Mæcenateis.  
 Interea placido, quæ nunc damus, accipe vultu,  
 Nosque tuos inter, quod iam fecisse videmus,  
 Sede vel extremâ, pergas numerare clienteis.

Ad An-



## Ad Andream Baverium.

## EPISTOLA II.

**I**lle ego, qui tenuis versus, & inutile carmen,  
 Haëtenus ingratis nimium (nam vera fatebor)  
 Addictus cecini Musis, florentia longum  
 Devius in sterileis consumens tempora curas,  
 Iam demum scriptisque tuis, veroque potenti  
 Admonitus, pluteo cunctos ex ordine vates  
 Deieci, Flaccumque gravè, magnumq; Maronem,  
 Et quem grandiloquum produxit Corduba vatem,  
 Quique canit varias aliena in corpora formas  
 Mutatas, tenerumq; docet praeceptor Amorem;  
 Mox oratores, vatum cum paupere turbâ,  
 Ablatos medio, tenebrosâ in parte locavi,  
 In quorum subière locum Baldiq; , Cyniq; ,  
 Atque alij, quorum tot barbarâ nomina Musam  
 Enarrare piget Latiam: quæ cuncta ubi nobis  
 Visa peracta satis, sed iâ quoque convenit, inquam,  
 Quam pergam extremû charis valedicere Musis,  
 Carmina pauca prius monitori reddere Vati:  
 Ac veluti, tumidas quondam exturbâdus in undas,  
 Dilectam cytharam tetigit Lesbous Arion;  
 Sic ego, præruptum iam descensurus in equor,  
 Ultima decrêram faustæ dare carmina chartæ,  
 Suasoris quibus ingenium laudare Poëta  
 Mens erat, & verbis super athera tollere dignis,  
 Iamq;



tamq; , mihi longo ter Calliopæa vocata  
 Murmure, consliterat formoso splendida vultu,  
 vocalem manibus cytharam pretendere visa.  
 At simul ingenteis vidit, longo ordine, libros,  
 sarcina qui valido possint gravis esse elephanto,  
 proque Marone suo reperit ignotaque verba,  
 ignotasque notas, & barbara nomina mille,  
 obstupuit, calamumque meum frustrata recessit.  
 Ergo, tuis si digna minus damus, optime Vates,  
 tecum age, qui tanto miserū in discrimine ponis.

Ad Ioannem Scorellium, Canonicum Tra-  
 iectinum, & Pictorem eximium.

## EPISTOLA III.

Pictorum sublimis honos, columenque virorum  
 Artificū, rudibusque novum decus edite terris,  
 Qui procul ad patrios orbis monimenta Latini  
 Fers agros, Rhenique locas ad flumina Romam:  
 Accipe Macliniā missas tot ab urbe saluteis  
 Quot nosti varios tabulæ dare ritē colores,  
 Quot didicisti hominum diversas ponere formas,  
 Pingere quot vernā solitus super arbore frondeis.  
 Has tibi dat, Batavis tecum prognatus in agris,  
 Qui discedenti nuper tibi pauca, Secundus,  
 Carmina concinuit, devota pignora mentis:  
 Expectatq; diem, quā tecum cernere clari  
 Mœnia Traiecti, turritaque templa Deorum  
 N Possit



Possit, & ingentem Caesar quam Carolus arcem  
 Tutandis posuit populis, Paciꝑ dicavit.  
 O felicem illum, si te monstrante, videbit  
 Divitias, gazasq; tuas, & quicquid in omni  
 Vel latet Ausonia, vel dædala Græcia vidit.  
 Fingimus hæc nobis, sed quidnam fingere prodest  
 Irrita velivolæ vento iactanda per undas?  
 Usque adeò Batavis studiosè sinibus arcet  
 Invida me fati series, & iniqua tyrannis  
 Fortune, quæ Diva potens mortalia versat.  
 Sed veniet, veniet tempus; licet improba pugnet  
 Leta hominũ Fortuna malis, quod iungere dextras,  
 Quod notas audire dabit, quod reddere voces,  
 Si quid vota valent, nec nos tua littera fallit,  
 Cùm te Macliniâ iam iam spectabimus urbe.  
 Interea, celeri Phæbus secet aëra curru:  
 Noctivagosq; boves stimulis vaga Luna fatiget.

Ad Carolum Sucquetum, Flandrum.

EPISTOLA IV.

Carole, quem nondum visum cogebar amare,  
 Concordeis venerans laudeis ex orbe remoto.  
 Quas tibi certatim cætus cumulabat eorum  
 Qui mediocri nihil, tantùm sublimia norunt  
 Tollere, non dociles quæ sunt laudanda silere.  
 Heu, quæ longinquas advenit fama per oras,  
 Fama nigrescentum plumarum tegmine pulla,  
 Funerea.



Funereasque faccis, atramque ferens cupressum,  
 Ora gerens centum, lugubrè sonantia carmen,  
 Absorptum fatis, & prò dolor, exhalatâ  
 Alpinas Sucquetum animâ solvisse pruinas :  
 Ac iuvenile illud, dignum melioribus annis,  
 Tellure ingelidâ tabescere corpus, at umbram  
 Pallidulas ivisse vias, ubi creditur olim  
 Portitor incanens cariosam volvere cymbam.

Hec totâ miserum funesta nuncia cladis  
 Mente procelloso sic turbine deiecerunt,  
 Ut vix crediderim simili iacuisse dolore  
 Confusam Progenem, fictâ cum in morte sororis  
 Sumere barbarico iussa est lugubria regi.  
 Quid facerem, dulci iam bis privatus amico?  
 Ante quidem, rapto, sed sic ut reddere posset  
 Si qua dies votis nostris non lenta faveret :  
 Nunc, procul in longis iusso dormire tenebris,  
 Unde negant oculos vigiles attollere quenquam,  
 Quid quereretur? tecum mens obsopita iacebat :  
 Et sine sole dies ibant, sine sidere noctes.

Ah, quoties, herens in trisli carmine lingua,  
 Destituit dominum, conantem talia fari?

Te ne, ergo raptum à patriâ, charaque parente,  
 Infelix iuvenis, primævo in Veris honore,  
 Fata peregrino voluerunt pulvere claudi?  
 Tamque citò potuit mors illachrymabilis uncâ  
 Falce tuos annos, & spes refecare tuorum?  
 Hoc, hoc illud erat, quod cum te eduximus urbe,

N 2

Quâ



Quâ sinuosa meant opulenti flumina Deli,  
Et procul incipiunt Scaldis sentiscere nomen,  
Migrantemq; sumus loca per concessa secuti,  
Sic alacer, sic latus eras, teq; ire videri  
Ad connubia dicebas, lætosq; Hymenaos:  
Et fortassè tuæ metuebas omina mentis.  
Heu, nunc illa iacet legum numerosa sacrarum  
Cognitio, mensque illa novem devota Deabus,  
Et choreæ, & cantus, & quicquid amabilis vitæ est.  
In tabum tellure nigrâ depressa recumbunt.  
Et quorsum nunc cura? laborq; vigil? totiesque  
Lux gravis? & toties nox defraudata sopore?  
Scilicet, ut dicat multis è milibus unus,  
Ah, curas, Sucquete, tuas, longosque laboreis  
Abstulit hora nocens, & iniquâ mersit arenâ  
Nempe nihil Divæ potuerunt addere lucis,  
Quæ fundunt liquido resideis in vertice cantus:  
Fila severa cohors abruptit, terq; tribus, tres  
Prævaluere Deæ, Nunc, i, cole sacra Sororum,  
Sacra colens, quicumque cupis per inertia stagna,  
Ad sedeis avidas, & regna tenacia mitti.  
Heu fera servities, & lex non æqua Deorum.  
Phæbus ad occasum flammæ molitur ab ortu,  
Idem, florenteis iuvenili Veris ab ævo,  
Per rapidos æstus, & pomiferos autumnos,  
Provolat ad senium glaciale volubilis anni.  
Cum semel occæpit arcu pallefcere dextro,  
Læva senescenti debentur cornua Luna.

At nobis



At nobis miseris incerta stat orbita vitæ:  
 Et quoties iuvenile decus properata senectus  
 Occupat, & medio floreis languescere Vere  
 Cogit odoratos, opulentaq; vota caducis  
 Velit ab arboribus, truncosque relinquit inaneis,  
 Arenteis truncos, & edaci pabula flammæ.

Talia volventem, & tantum non talia fantem  
 Vidit, & ora quater mutavit menstrua Phæbe:  
 Solque unum cæli spatium complerat, & ignis  
 Aegocerontæi gelidum peragraverat orbem,  
 Cum tandem, Ausonijs quidam delatus ab oris  
 Me mihi restituit, lachrymosaq; nuncia damnans,  
 Sese oculis vidisse suis tua lumina dixit,  
 Et tetigisse manus, vocemque hausisse, nec ulla  
 Narravit venisse tuis incommoda fatis.

Haud aliter stupui, quàm cum conspexit Orestem  
 Viventem germana, cui funebria dudum  
 Solverat, & tristes deflexerat ossa per aras.  
 Tunc mihi visus eras gelidis rediivus ab umbris  
 Illicitas remeasse vias innabilis undæ.  
 Et tali iam nolebam caruisse dolore.

Vive tuos annos, & sint tibi mollia fata:  
 Inque tuam patriam tibi det Fortuna reverti,  
 Stipatum Musis, & terris exule Divâ.  
 Plectit odoratas tibi Flandria leta corollas  
 Terra parens, cinctura comam redeuntis alumni.

N. 5

Ad



Ad Marc. Antonium Caimum, Mediolanensem.

EPISTOLA V.

**T***V* licet, aeternæ mediâ Virtutis in arce,  
 Urbem quâ posuit Biturix in pinguibus arvis,  
 Dulcibus insudes studijs, labrisque disertis  
 Alciati excipias semper manantia mella:  
 Quæ te felicitis tinctum medicamine roris  
 Omnia carpenti prohibebunt cedere fato,  
 Et famâ ingenti magnum super æthera tollent:  
 Non tamen hac nostris possunt contendere, Marce,  
 Delicijs, quas rura oculis gemmantia fundunt:  
 Delicijs, quas ori infundit myrrheus ær,  
 Et picturata mittant per inania sylva  
 Auribus, è volucrum modulamine matutino.  
 Cedere fumosis ignorant prata caminis,  
 Et flavae segetes, & opes ter mille colorum,  
 Fluminaque obliquas inter crepitantia ripas,  
 Nec, casa quod parva est, atq; obsita marmore nullo,  
 Obsita viminibus; nec quod laquearia centum  
 Non præbent totidem suspensos vespere lychnos,  
 Non iuvât hoc etiam: liquidas admittimus auras  
 Sic melius, minimûq; loci est sine mollibus herbis  
 Nec tamen heic desit, rabidi quo Sideris æstum  
 Ventorûq; minas satis excludamus, & imbreis,  
 Aut ubi securos nocturna silentia ponant,

Aut



*Aut libris, studiisque diurna negotia dedant,  
Aut ubi mensa suo spumet genialis Iaccho.*

*Ante oculos arx est, quæ colli imposta virenti,  
Despicit & sylvas, & prata iacentia longè,  
Et longè positas spatij distantibus vrbeis.*

*Ipse locus sylva est, neque desunt Numina sylva:  
Sapè illic Nymphas, arbuscula per arcta vaganteis,  
Auritosq; Deos stupidi vidère coloni.*

*Præsides his latè regnis venerabilis ævo,  
Coniuge cum serâ, natisque virentibus, heros.  
Eloquar, an sileam? natam quoque nutrit in arce  
Formosam, teneram, sed non potes omnia scire;  
Incomitata solet sylvis hac sapè vagari,  
Vix inter comites benè dignoscenda Diana.*

*Nunc vallo conclusa latet: quæ caussa latendi,  
Finitimi dubitant: Sed sunt, qui dicere tentent,  
Advenisse novam Fauni de gente cohortem,  
Qui rapiunt quascunque videt per rura vaganteis,  
In saltusque vagos tractas, & in invia sylva,  
Luctanteis tercbrant villosi pondere nervi.*

*Hoc quoque quis credat? venâdi discimus arteis:  
Atque ubi luce dies cæpit pallescere primâ,  
Et thalamos egressa viri Tithonia cani,  
Ambiguo summas aspergit lumine villas,  
Roranteis per agros, canibus comitantibus, itur.  
Qui postquam latos cinxere indagine colleis,  
Incauto lepori, dum se movet, assilientes,  
Plurima conanti decerpunt undique vitam.*



*Ilicet irruimus, prædamque è dente tenaci  
Vellimus, at fera turba canum latrantia frustra  
Ora movet, raptoque oculos in corpore figit:  
Miraturque suos aliò transire labores.*

*Ah, quoties, noto, tutoque cuniculus antro  
Digressus, longè & genti deprensus odora,  
Passibus haud aquis fugit impendentia rostra  
Lassus? & exigua spoliatur munera vitæ?*

*Sepè manu validâ lunamus flexile cornu,  
Aetheria & tenui terebramus nubila ligno;  
Sepè animâ dulci spoliamus in aëre corvum;  
Sepè per umbrosos saltus, & devia sylva,  
Turbamus cervæ alipedis vestigia ferro.*

*Perdici quoque pernicies funesta paratur,  
Si quando segetes, arbustave tuta relinquit.  
Fataleisque petit campos stridentibus alis:*

*Quippe ubi labentem tellus malè fida recepit  
Corpore languidulo, fessumque labore volandi,  
Hostili subito circum discrimine septus*

*Multa tremit tacitus, dentataque fata moratur:  
Infaustamque animam latrante sub agmine ponit.*

*Nil arteis illi, nec avita sagacia prodest,*

*Aut genus à Puero deductum nobile, primus  
Qui serram dedit, & bisido (mirabile) ferro  
Circum in se duxit speciem revolvibilis orbis,*

*Quo terraque, fretumque, & magni machina cæli  
Signatur, discuntque viri sua volvere fata:  
Ingentemque Iovem tenui suspendere chartâ.*

*Hæc,*



*Hæc, & plura, velim quæ te cognoscere coram,  
 1b desiderio revocant urbisque sacratæ,  
 Mellitoque sodalitiø, pars maxima cuius  
 Marce mihi (lætor sic te voluisse) manebis,  
 Quo te cunque ferent pennis felicibus auræ,  
 Quo me cunque vehet dubijs Rhamnusia plumis.*

Ad Didacum Mendozam, Poëtam  
 Hispanum.

## EPISTOLA VI.

**D** Idace, quid, frustra, Vatem levioribus olim  
 Assuetum numeris, urges ad grandia verba?  
 Carminaque integris solide constantia membris?  
 Qualia, cum magni caneret primordia mundi,  
 Floridus insonuit grandi Lucretius ore?  
 Magnos magna decent: rivos ego, parvaq; quero  
 Flumina: nec ventos, sed lenem persequor auram.  
 Turbatos alij fluctus maris, & salientis  
 Neptuni fremitus, & Tethyos undosæ  
 Fluctifragis spectent de verticibus scopulorum.  
 An me non potiùs myrti iuvet umbra venusta,  
 Quæ gracilem, vernis Zephyris impulsæ, coronam  
 Commiserata, meos mecum suspiret amoreis?  
 Quam sylvâ in magnâ pugnâteis cernere quercus,  
 Turbinibus ventorum in mutua vulnera pulsas?  
 Quâ pineta graui resonant concussa fragore?  
 Cumque imis orni radicibus exturbantur?

N s

Nec



*Nec tenuis cantus datur exaudire volucrum?  
 Tu, quem per maiora vehit fastigia rerum  
 Spiritus, ingenti laudis perculsus amore,  
 Et cuius genus heroûm de sanguine ductum  
 Ignorat carmenq, leve, & Musam popularem,  
 Erige te, pete sidera non ignotus avita,  
 Nec cursum aërio Parnassi in vertice sistas:  
 Mendozamq, domum præclaram Marte togaq,  
 Quâ nil nobilius circumspicit Occiduus Sol,  
 Extremis notam populis, ævoq, futuro  
 Effice, divinis numeris, linguaq, disertâ:  
 Namq, potes, nec te frustra olim gurgite flavo  
 Excepit Tybris, sacris & perluit undis,  
 Insignem cythara iuvenem, rursusq, Poëtam  
 Hispanæ gentis mirata est maxima Roma:  
 Nec frustra ad sacras cecinit tibi carmina cunas  
 Calliopea soror, magnum decus Heroinis  
 Hesperijs; felix, si nunquam fortibus ausis  
 Cum tenero crudum iunxisset Apolline Martem.  
 Nos sine ferre gradum tua per vestigia lente,  
 Sæpius atque aliò incertos deflectere gressus,  
 Atque iterum remeare, iterumq, iterumq, relabi:  
 Nec tibi displiceat nostræ temulentia mentis,  
 Infirmiq, gradus: si magnum quisque Maronem  
 Aequasset, nunquam didicisset Delia cantos  
 Fallere custodeis, & mensas pingere vino,  
 Nec nosset succos queis collo livor abiret:  
 Cynthia non clausos dilecti Vatis ocellos*

Docta



*docta reclusisset tremebundo molliter ore :  
 Nec Veneris Puer indomitus, Nasone magistro,  
 Maternam cultis iam moribus ingrederetur  
 Per Romā, patriæ iā non memor amplius Aethnæ.  
 Denique, si paribus certarent nixibus omnes,  
 Quot rapiunt volucres Eleo in pulvere currus,  
 Quis ferret primum palmæ viridantis honorem?*

Epistolarum Finis.

IOANNIS  
 SECVNDI  
 FVNERVM

Liber unus.

In obitum Clarissimi viri Nicolai Everardi  
 Middelburgi, Patris pientissimi,

QVERELA.

**I** Licet, invenit vox interclusa meatum,  
 Exiguamq; viam per tot suspiria duxit,  
 Et condensata ruperunt claustra querelæ  
 Pectoris angusti : nunc, dum licet, ite per auras  
 Clamoresque graves, & fœminei singultus,  
 Sublimis-



Sublimisque meo pulsetur regia questu,  
Agnoscantque suum fatalia sidera crimen,  
Palleat & Phæbus, nigrescat & ignea Phæbe,  
Stellaque nulla vago lucem diffundat Olympo,  
Nox tenebris incincta caput nigrantibus adsit;  
Mors tenebris, longoque oculos immersa sopore,  
Quicquid & observat nigra limina flebilis Orci  
Ante meos oculos pallentia proferat ora.  
Aspiciam cunctos hodiernâ nocte dolenteis,  
Aspiciam nullos ridenteis luce sequenti,  
Non levis occurrat, sponse placiturus amata  
Purpureus iuvenis, nec compta puella marito;  
Omnibus in vicis mihi se pullata caterva  
Offerat, infelici humeros oneratra pharetro.  
Quos circum, nigrâ frontem velata cupressu  
Funereas plebs tota facieis per compita quasset.  
Huc veniant lachrymæ, Niobe quibus obruta mater  
Non abstergendas tulit in nova marmora guttas;  
Huc veniant gemitus, gelidus quos audit olim  
Hæmus, & indoluit vidui bis sorte mariti.  
Quosq; graveis plâctus, per æthera fudit & æquor  
Coniugis agnoscens, ah, non sic expectati,  
Pallidulum cano quassatum gurgite corpus,  
Flebilis Alcione, plumis tectura dolorem.  
Et quoscunque sonos, infelicissima Progne,  
Vel, dedit, auditâ crudeli morte sororis,  
Vel cum tam misere superesse videbat eandem.  
Et quicquid Priamus lachrymaverat Hectore fuso,  
Et



et quicquid Priamo casso, Priameia coniux:  
roruat huc, geminetque meo de vulnere vireis.  
Quæq; meis lachrymis nondum maduere sepulchra,  
hæra sepulchra, sepulchra Patris mæsiissima chari,  
nec nos iras habuere rosas, nec olentia ferta,  
has voces, has accipiam de gente remotâ  
multisonas voceis, quas & Nabatheius Eurus,  
rigida flabra moriens orientis conscia Solis,  
Audiat, & Zephyrus declivi Sole tepescens.  
Quæq; iacet Phæbi tellus ignota quadriga,  
aspirentque meis longinquæ fleibus aura.  
Hæc pater infelix, hæc subsidentibus annis  
premia debebas operosa sumere vitæ?  
Quas erat, emensis agitati fluctibus ævi  
tranquillo in portu corpus componere fessum,  
et latam positis curis evolvere vitam;  
Quæ nunc nuda procul Latheas vecta per undas,  
ingemit humani molimina vana laboris.  
forsitan atque animas, si quas redeuntibus annis  
fata iubent iterum superas evadere ad auras,  
consuetoque novum moderari flamine corpus,  
admonet, ut curis nunquam innectantur amaris,  
væra neque extendant in longam vota senectam.  
Tu ne igitur loca pallida, tu squallentia regna,  
ignavique nigrum Cocyti littus oberras?  
Nec virtus tua, chære Pater, tibi profuit uni?  
Nec pietas? iusque amor inconcussus & æqui?  
Quin iter obscurum, Fatis urgentibus, ires,  
Et natis



*Et natis miseris & multum flente maritâ,  
Et populo indignante, & suspirante Senatu!  
Nos pietate tuâ studiisque fidelibus orbi,  
Tadia desertæ traheremur in aspera vita:  
Qualiter implumes celsa super arbore pulli  
Amissum trepidante parentem voce requirunt;  
Quem, dum pauca suis pro pullis grana legebat,  
Agricola rigidi telum confixit in herbâ:  
Flent illi, tenuiq; sono loca frondea complent,  
Si quâ expectatum videant revolare parentem.  
Felices illi, quia nunquam certa videbunt  
Signa necis patriæ. Nos cogimur omnia scire,  
Et nobis homines, & nobis muta papyrus,  
Et nocturna malum funestum somnia narrant.  
Si tamen est aliquid quod de tellure sepultis  
Fertur, & antiqui non fingunt omnia vates,  
Innocueque anima mundo meliore fruuntur  
Colle sub Elysio, vel si quid amœnius illo cõt,  
Inter odoratas lauros, ad flumina sancta,  
Sole sub ambiguo, traducis in otia latos  
Lenta dies, neque nocte unquã, neq; nube tegēdos.  
Et quocunque moves gressus, tibi totus eunti  
Assurgit latè populus, tibi magnus eunti  
It comes Elysia redimitus tempora quercu,  
Iustus Arisides, teque in loca devia ducit  
Manibus ignorata novis, ubi florida tellus  
Felices Zephyros meliori aspirat odore,  
Numina quâ liquidi septem flaventia mellis,  
Et toti-*



Et totidem nivei labuntur flumina lactis,  
luxuriantis opus Naturæ, ubi porticus arcu  
innumero frondens trunco dependet ab uno  
ordinibus paribus, mediâ consurgit in umbrâ  
Arbor Tanariæ speciem mentita columnæ,  
summa operis pulchri; terramque cacumine pūgit  
implicito, annectitque comam radicibus imis  
Diffusis latè per opaci iugera campi,  
Et circum labyrintheos curvatur in orbeis,  
Floribus & varijs, & pomo multicolore  
Et virideis ramos plumis distincta volucrum,  
Mulcentum liquidis puram concentibus auram.  
Illic Heroës, proles invicta Deorum,  
Et quæ magnanima Virtutis castra secuti,  
Heroum per facta alacres ivère, Deūque,  
Frondosis tecti cameris spatiantur, & arteis  
Exercent, vitæ memores in secula prisca:  
Et veterais renovant curas, veteraisque laboreis,  
Curarum immunes, onerosorumque laborum.  
Obvius ingredienti omnis ruit agmine longo  
Cætus, & antiquis socium te Manibus addunt,  
Manibus antiquis, qui ius coluere, fidemque,  
Tunc cum sola sibi merces pulcherrima Virtus  
Esset, & utilitas nunquam certasset honesto.  
Cumque Solone suo te Græcia cumque Lycurgo.  
Cūq; Numâ veteri Latium veneratur, & Anco. (sūt,  
Quid tamē hac prosūt (quāvis tamē hac quoq; pro-  
Et lachrymis nostris cursum tua gaudia sistunt)

Si nun-



*Si nunquam post hac te te, Pater, aspiciemus?  
 Visuri in gelido tantum tua nomina saxo,  
 Cum nos ad patrios Fortuna reduxerit agros;  
 Ingratos agros, ubi te, charissime rerum,  
 Cernere non liceat: ubi magni membra parentis  
 Occulit exigua tellus iniusta caverna:  
 Mater ubi longo tabescit saucia luctu,  
 Turgenteisque oculos in flumina salsa resolvit,  
 Fumanteis in aquas nix ut nocturna residit,  
 Cynthia afflavit quam sidere matutino:  
 Frater ubi, & scissis mæret germana capillis,  
 Vdaque frigidulis singultibus ora fatigant.*

*At si Fata sinent tamen, ibimus, ibimus illuc,  
 Cernemusq; lareis, quibus, heu, quibus optimus ille  
 Extrema moriens submitit lumina nocti,  
 Visemus tumulum, & tumulo sua dona feremus,  
 Tercentum tepidas thuris pro munere guttas,  
 Tercentum gemitus, tercentum tristia verba,  
 Pro violisque, rosisque, & pulvere suavis amomi,  
 Et sanctam magna ter voce vocabimus umbram.  
 Illa sacros lucos, & fortunata vireta  
 Divitis Elysii, tunc leta libensq; relinquet,  
 Et pennis all ipsa petet pernicipibus urnam  
 Ipsa suam, ridensque sui ludibria busti,  
 Pauca aspirabit leni mihi verba susurro,  
 Demulcens curasq; meas, & tædia luctus  
 Longa supervacui, placidaque ita voce loquetur:  
 Nate, mea nuper lenimem dulce senectæ,  
 Et nuper*



t nuper mea cura, & nunc mea cura, beati  
i curare tamen possunt mortalia Manes,  
Quò mihi tot lachryma? nò has mea funera poscūt,  
oscunt illorum quorum mors omnia finit.  
ixi, & nascenti dederant quam longa Sorores  
tamina, maturo devoluit pollice Clotho.  
se meos annos, vite sine labe peregi,  
xiguumq; mei tellus obscura recondit;  
etera tam parva non compescuntur in urna:  
ars sed in athereas sedes natalia regna,  
essit, pars Fame nixæ plaudentibus alis  
genti vehitur ventura in secla triumpho.  
Quòq; magis vario vita est mihi ducta labore,  
oc magis elucet fatis exercita virtus.  
amque ubi (fabor enim, si sic tua fortè leventur  
vulnera) post primos ævi iuvenilis honoris,  
incipis invicti dono pars una Senatûs  
se forem magni; cuius sub legibus olim  
Antiquæ Belgarum vrbes, populique potentes  
obmissi, iustumq; colunt, æquumq; tucuntur,  
ontinuò Batavas Præses dimittor ad vrbeis,  
frencis populos, qui tunc vix ulla tenebant  
edera iustitiæ, sed vi, sed cade cruentâ,  
i commune malum contemptâ lege ruebant,  
Mutua civili miscentes vulnera bello.  
que mala non illic, quæ non discrimina sensi,  
aproba dum meditor confringere facta potentum  
obilium, innocuosq; homines arcere rapinâ?

O

Sed



*Sed fretus iussisque Deis , & Principe iusto,  
 Fraudibus obsessū, atque minis , gladijsq; nefandis  
 Obnixus perrupi iter , Astræq; potentis  
 Signa per obstanteis acies interrita duxi.  
 Armatumq; domans sacratis legibus hostem,  
 Otia paulatim populis tranquilla paravi :  
 Iamq; mali tanti vestigia rara manebant ,  
 Et iam bis novies Sol circum olverat axem,  
 Ex quo cœpisssem Tataræ moderamina gentis,  
 Cū me, supremo Cæsar dignatus honore ,  
 Mandavit rebus magni superesse Senatūs  
 Macrinū in clara , sinuoso ubi gurgite Delus  
 Fert fluvias opulentus aquas, æquataq; cælo  
 Templaq; Divorum procerumq; palatia surgunt ,  
 Mæniq; hostili nunquam calcata tumultu.  
 Illic, in magno dominatu, mitia letis  
 Iura dedi populis (sunt hæc tibi cognita, Nate,) *Nate,*  
 Semper in obtutu mentem defixus honesti:  
 Non amor hanc, non hanc odium, non gratia flexit,  
 Non metus, & domitrix regina pecunia rerum.  
 Sæpè videns reiecta alto sua munera vultu ,  
 Attonitum nostro retulit de limine gressum,  
 Indoluitq; nocens , quòd non minùs integer essem.  
 Sic ego cū fidus Domino consultor , & idem  
 Litibus implicitis iudex æquissimus essem,  
 Pauca mihi aggesi malesuada pondera gaze :  
 Quod tamen aggesi, multo pretiosius istis,  
 Innocuam famam vobis , nomenque relinquo  
 Quod*



Quod non una terat revolutis solibus atas.  
 Evite felices, & nostras ite per arteis,  
 Naturaq; datum consumite legibus ævum.  
 Tempus erit, cum vos ater quoque pulvis habebit,  
 Testraq; cum nostris calcabunt ossa nepotes  
 immemores, & de tam multis rara supersles  
 littera nominibus trita evanescet in urnâ.  
 Interca speciem nostri tamen orbis habebit  
 in vobis ( neque enim mea me præfagia fallunt,  
 Nec monitus ventosa meos discerpserit aura )  
 Quod si vos etiam tenuis fortuna sequetur,  
 Præmiaque accedent laudato parca labori;  
 Sic etiam simileis non sit pudor esse parenti,  
 Magnarum ne forsan opum tam dira cupido  
 In diversa trahat sensim vestigia vite  
 Ignaros, & dum similes non esse parenti  
 Unâ in re cupitis, similes non sitis in ullâ.

In mortem Mercurini a Gattinaria, Caroli  
 V. Imp. magni Cancellarij.

**M**ercurius moritur. quid? Maiâ natus? an ille,  
 Dignus qui Maiâ, qui Iove partus erat,  
 Quem sibi vult socium terrenus Iuppiter olim,  
 Sive paret pacem, seu grave Martis opus?  
 Scilicet, ille iacet. Quid non Fata improba tætant?  
 Hei mihi, numinibus Mors quoque dira venit.  
 Tam tibi fatalem prædico, Iuppiter, horam,  
 Qua fratris venias hospes ad antra tui.

O 2

Tu



*Tu quoque nigranti vectus novus advena regno,  
 Phæbe Poëtarum Pieridumq; decus,  
 Primus inassuetâ pinges albedine regnum,  
 Quod mæstum tenebris nox inamæna tegit.  
 Magna cohors Divûm, tumulos, urnasq; parate;  
 Improba falciferâ Mors petit astra manu.*

Mercurinus ad Viatorem.

**D** *Isce sequi fatum, quicumq; tenentia nostri  
 Nescio quid cineris marmora dura vides.  
 Disce sequi rectum, quicumq; loquacia saxa  
 Ferre vides laudes per freta longa meas.*

Margaretæ Austriæ, Maximiliani Cæsaris  
 filiæ, Epitaphium.

**C** *Aesaribus proavis, & Cesare clara Nepote,  
 Margareta Austriaci sata semine Maxmiliani,  
 Illa ego, quæ miti rexi moderamine Belgas  
 Et per fæmineas percussio fœdere dextras  
 Discordeis populos tranquillâ pace beavi,  
 Heic fato depressa cubo, tellusque tenebit  
 Nescio quid nostro de corpore pulveris atri.  
 Lustra decem vitæ Lachesis vix neverat, & mox  
 Stamina Parca ferox fatalia rupit, iterq;  
 Ire per obscurum nulli remeabile iussit.  
 At vos plebeio geniti de sanguine, quando*

*Ferrea*



*Ferrea nec nobis didicerunt Fata nec ullis  
Parcere nominibus, patientius ite sub umbras.*

*In candem morientem.*

**E**rgo, nigra dies, & adest quoque flebilis hora,  
Fœmina dia, tibi? nec Mors diademata curat?  
Ergo longa quies tibi iam properatur, & ista  
Lumina perpetuis claudet nox una tenebris?  
Nec pietas, nec sancta fides, nec nobile stemma,  
Belgica nec Divos tellus miseranda movebit?  
Scilicet hoc fuerit tumida monuere quod unda,  
Et terræ lachrymas suggesserit Amphitrite.  
Illa orbanda suâ rectrice, orbanda parente,  
Iam nunc in riguos meditatur abire liquores.  
Parce pijs lachrymis tellus, & parce querelis.  
Nec mutari opta, quod stat fatalibus olim  
Ignibus impressum, nullis revocabile votis.

*Epitaphium Puellæ castæ.*

**M**ille procos habuit, contempsit mille Lycoris,  
Pacta fides uni ne violata foret.  
Uni fida viro cantetur mille poëtis,  
Vivat & in canis inclyta marmoribus.

*In obitum doctissimi viri Iacobi Volcardi  
Bergensis, Nænia.*

**E**rgone Volcardus tenuis quoq; cessit ad umbras  
Advena Lethæum flebilis ad fluvium?

O 3

Regna.



Regnaque Persephones vidit lugubria furva?  
Et rabiosa canis guttura tergemini?  
Flectere nec potuit tetricas galeata Sororeis  
Diva, secatrices vel cohibere manus?  
Infernisque pium vatem prohibere tenebris,  
Lentaque sub seram ducere fata diem?  
Talia debuerat sancto dare pramia mystæ,  
Vertice de patrio quam saluisse ferunt.  
Debuerat vali medicus succurrere Phæbus,  
Si quid habent herbe, carmina si quid opis.  
At non cura Deos hominū ulla remordet, & unam  
Iustus & iniustus cogitur ire viam.  
Et perflamus adhuc prece, thure, bidentibus, auro  
Non audituros sollicitare Deos?  
Nempe iacet raptus primis Iacobus in annis:  
Heu, nova Belgarum gloria nempe iacet,  
Et iam de sacro quid tandem corpore restat?  
Ossa, cinis, pulvis, nomen inane, nihil.  
Scilicet omne suos repetit, repetetq; recursus,  
Et gaudent reditu singula quæque suo.  
Terra tulit cunctos, cunctos quoque terra resolvit,  
Mutat & in cinerem quod cinis ante fuit.  
Nec invat in longas vitam traducere curas,  
Pectore cælestis & penetrare domos,  
Venturumq; loqui, cantu pollere, vel herbis:  
Artibus, heu, nullis mors remorata venit.  
Illa manet servos, diteis manet illa tyrannos,  
Illa manet pueros, & manet illa senes.

Ergo,



Ergo, age, qui legis hæc, Fati cape iura superbi,  
 Teque para tumulo, mox moriture, pari.  
 At tu Musarum formator prime mearum,  
 Vive, vale, tellus molliter ossa tegat.  
 Nos, quæ sola manent pallentis muncra Mancis,  
 Quos semel inferni Navita vexit aqua,  
 Carmina sculpemus memori longæva sepulchro,  
 Quæ tua de Stygiâ nomina valle trahant,  
 Carmina flebilibus lugubre sonantia chordis,  
 Carmina longinquus quæ legat, & lachrymet.

## Eiusdem Epitaphium.

Hospes, qui calcas loca tristia defunctorum,  
 Sisle gradum; cineres heic Iacobus habet.  
 Aspera quem fata, & nostro nimis invida sæclo,  
 Non sunt maturos passa videre dies.  
 Volcardo cognomen erat, primordia vitæ  
 Berga dedit, quo stas, nunc habet ossa, locus.  
 Quicquid Roma docet, quicquid docuissis Athenæ,  
 Noverat: obscurum non minus ivit iter.  
 Illius ad tumulum Nymphæ Parnassides udas  
 Effundunt lachrymas, Pallas & ipsa gemat.  
 Illius ad tumulum succrescat Apollinis arbor,  
 Mixtaq; cum violis lilia, cumque rosis.



Iacobi Platpays Morini, Musici Imperatoris  
Caroli V. Epitaphium.

**C** Vi sors innocuo frustra quasiverat hostem,  
Armavit socias in mea fata manus.  
Perfidus incauto ferrum demisit in armos,  
Labentem solis destituitque locis.  
Sanguine rorantes cadem lachrymantur oliva,  
Sub quibus expirans ultima verba dedi.  
Et mea turmatim gemuerunt fata volucres,  
Hæc fuit una meæ conscia turba necis.  
Flete piæ volucres: & nos quoque flevimus umbras,  
Claraque sunt cantu multa sacella meo.  
Infantem tellus Morinum nutrit amæna:  
Arragonum montes sunt mihi pro tumulo.  
Cæsaris ante focos solennia sacra peregi,  
Quam peterem moriens non fuit ara mihi.  
Ceruleos sparsi fumos ante ora Deorum,  
Sanguine styx latè nunc rubet atra meo.  
Tu quicumque cupis meliori occumbere fato,  
Suspectum Fidei nobile nomen habe.

In obitum Ioannæ Fontanæ Bituricensis,  
Matronæ clarissimæ Nænia.

IPSA LOQVITVR.

**M** Vneribus quos terra suis dulcissima nutrit  
Hæc legite (ô, quorum de grege nuper eram)  
Quæ



Qua muti cineres alieno dicimus ore,  
Et semel humanâ discite lege mori.  
Nescite nec formæ, nec opes numerate, nec annos:  
Omnibus his poteram vincere, victa cado.  
Nec si longa graves circumdant atria cæræ,  
Nec si multa piâ victima cæsa manu est;  
Nec si plura sacras fragrarunt thura per aras,  
Nec, si arteis vobis mille dedere Dei,  
Linguaq; contigerit, quæ possit flectere Ditem,  
Credite lanificas fallere posse Deas.  
Talia si possent rigidas molliere Sorores,  
Nunc quoque, quâ terimur, cotereremus humû,  
Non parvum in gelido gereremus marmore nomē,  
Nomine cum veteri quam malè conveniens?  
Nomen quod toties lachrymis gemituq; sequetur  
Coniugis orbat, nunc quoque magnus, amor.  
Unde prius risus carpebat & omnia læta,  
Melle quod Hyblæo dulcius ante fuit:  
Hei mihi, quem video longo raucescere questu,  
Tondentem geminâ pectora mæsta manu,  
Torrentem impexisque comis, & vestibis atris,  
Manantem lachrymis insatiabilibus,  
O dulcis coniux, sunt hæc rata iura Deorum:  
Omnibus ad Manes una eademque via est.  
Ante tuos obitus sibi me Libitina sacravit.  
Hoc est, quod Superos sæpe precata fui.  
Me tibi flet raptam? gaude posuisse dolores.  
Clade citâ perij? sum cruciata minus.

O S

Non



*Non ego tergemini Canis indignantia rostra  
Vidi, non oculos terruit Hydra meos.  
Mœnia non hîc sunt triplici circumdata muro,  
Flammanti Phlegeton qua ruber ambit aqua,  
Saxa, rota, scopuli, fugientia flumina, vultur,  
Tale nihil noster mitior orbis habet.  
Blanda quies habitat, & longis otia festis,  
Et pax Palladiâ fronde revincta caput.  
Hinc curas hominum tot despectamus inanes,  
Et mixta alternis gaudia falsa malis.  
Hinc tumuli ridere mei ludibria possem,  
Ille foret vestrae nî pietatis opus.  
Tu facis obscura ne putrescamus in urnâ,  
Inscribens querulis clara sepulcra notis:  
Quæ, tam concordeis longum testantia flammæ,  
Dissundant titulos in nova secula meos.  
Pro quibus officijs, longam tibi numina vitam,  
Et vacuam curis dent, vacuamq; metu.  
Ne teneræ soboli geminent tua funera luctum,  
Quorum onus in patrio nunc iacet omne sinu:  
Ast ubi sera dies fatalem vexerit horam,  
Quæ solvat vinclis te quoque corporeis:  
Latus in Elysîæ mecum spaciabere ripæ,  
Quâ Lauri vitreas lucus inumbrat aquas.*

Epita-



## Epitaphium eiusdem Ioannæ Fontanæ.

**H**ospes, Ioannæ hoc Fontanæ habet ossa sepulcrū,  
Hanc Venus, & Iuno flēt simul, & Charites.  
Matronale decus Iuno, Venus aurea formam,  
Illius extinctam flent Charites charitem.  
Nobilitatem, & opes ab origine duxit avitā,  
Virtutem variam mens generosa dedit.  
Splendida de puro gestabat nomina fonte,  
Qui, puto, Pægaſeo de pede fudit aquam.  
Pectora cryſtallo pellucidiora gerebat:  
Noverat & quicquid Franca poëſis habet.  
Docta melos digitis, liquido ſeu fundere cantu,  
Quale canit dulci gutture ſerus olor.  
Non ignara iocos, & non ignara choreas,  
Docta loqui blandum, ſed mage docta fidem:  
Moribus his viſa eſt digniſſima coniuge, cuius  
Sæpe tulit facilem regia charta manum.  
Nupta cui primo viridantis flore ſub ævi,  
Enixa eſt ſocij pignora quinque thori.  
Cum quo communi partita eſt omnia fato,  
Forſitan & cuperet nunc quoque flere ſimul,  
Mitius ut ferret diſiſos ille dolores,  
Inconſolandos qui modo dat gemitus.  
At vos mortales, quorum non leſerat ullum,  
Ferte roſas illi, quæ roſa nuper erat.

Hiero-



Hieronymi Moresini Mediolanensis Biturigibus in lacum unà cum equo, cui infidebat, demersi, Epitaphium.

**H** *Ac Moresinus habet cineres Hieronymus urna,  
Mœnia qui voluit dum peregrina sequi,  
Nomen ut acciperet a vulgi nomine dispar,  
Ansonidum dulci de regione procul,  
Mersit in obscenâ iuvenilia vota palude,  
Perq; necatrices ad Styga navit aquas.  
At tu qui transis, umbra iace verba silenti  
Qualia vis cineri sera venire tuo.*

Formosi iuvenis Hedui, Imp. Caroli V. Pocillatoris, Epitaphium.

**M** *Armora iuvenem facie croceog; capillo  
Miscentem nostro pocula casta Iovi,  
Iuppiter etherias cur invide tollis in arceis?  
Quod Puer Iliacus, non erit iste tibi.  
Vita tuum, melius nunquam, Saturnia crimen,  
Formosum thalamis inferet ipsa suis.*

Epitaphium Petri Everardi Monachi,  
fratris optimi.

**N** *obilis & Legum titulis & Præsede patre,  
Molliter exactis vitæ viridantibus annis  
Æstas occiduum dum fervida tangeret ævum,  
Petrus ego heic iaceo. Non me plorate sepultum:  
Tunc*



tunc plorandus eram, cū me vis inuida sortis  
 iugubri iuvenem fato, quo lenius hoc est,  
 voluit, claroq; viam præclufit honori.  
 nimus ad metam, (lachrymis hæc dicite vestris  
 quicunque meo lugetis funere mæsti)  
 ascenti leges quam præfixere Deorum.  
 vite felices, nec me duxisse dolete  
 mpus in hoc vitam, quod pertransire negarat  
 torum series, cæliq; volubilis ordo.

Epitaphium Faustini cuiusdam.

Errenti Veneris Faustinus ab igne perustus  
 Heic iacet, & tecto stillanteis excipit undas,  
 quæ vel inextinctas sedent post funera flammæ.  
 quicunque pareis sensisti forte favillas  
 spes, & ista legis, dic, Molliter ossa quiescant,  
 ullaque sentiscant onerosæ pondera terre.

Epitaphium Michaëlis cuiusdam senis, argil-  
 lâ à Secundo effigiati.

Vem cernis, numerosâ unus de plebe Michaël,  
 Extremo in vico pueros elementa docebam:  
 super, ædilis complureis pervigil annos  
 sacram Christiparæ servabam Virginis ædem.  
 notam ignotus duxi sine crimine vitam.  
 um prope tricenos ageret ter Cynthius orbeis  
 notus moriturus eram; sed noluit illud  
 quisquis erat plastes, nostri studiosus opinor,  
 Qui



*Qui vultus formam rari miratus, & ausus  
Tentare ignotam digitis renuentibus artem,  
Os, oculos, frontem, nasum, rugasq; senileis,  
Assuetosque habitus, argillâ duxit ab udâ,  
Meq; heic spectandum seculo posuit venturo,  
Exemplum viridis, bene portatæq; senectæ.  
At tu qui transis, dic saltem, Molliter huius  
Ossa cubent, nullaque gravi tellure premuntur.*

*Epitaphium Menelai cuiusdam.*

**I***Nter opus medium lascivâ morte solutus,  
Heic situs est, & init iam Menelaus humum:  
Qui blanda Veneri vitæ sacraverat annos,  
Haud aliter vitam ponere dignus erat.*

*Epitaphium Henrici Duystij Delfensis.*

**H***unc tumulum gnati charo posuere parenti,  
Pro patrijs curis, pro dulci munere lucis,  
Lugubrisque notas tristi inscripsere sepulchro.  
Hoc tumulo Henricus servat sua Duystius ossa,  
Illum flent quicunque colunt iustumque piūque,  
Delfica præcipue tellus, primordia vitæ  
Quæ dedit, officiumque experta est cuius abunde.  
Sed longè ante alios illum deplorat egena  
Turba hominum, illius nutriti largiter ære.  
Viventium namque is iuxta vitæque sequentum  
Prospiciens hominum, quos indiga fata morantur,  
Corpora multa suis opibus per secula parit.*

*Illum*



lum igitur Rex cœlicolũm , pro talibus actis,  
 felicem vocet ad nitidi templa ardua cœli :  
 ax ubi lata habitat nullis obnoxia curis.

Epitaphium clarissimæ Matronæ Franciscæ  
 ab Haro, Vxoris Maximiliani Trans-  
 sylvani.

Hoc saxo Francisca tegor, quæ stemmatis Hari  
 Coniugio felix Maxmiliane tuo  
 Transsylvane sui, potui cui nupta placere.  
 Quis fuerit genitor quæris? Iberus erat.  
 Melga fuit genitrix, lustris vix quinque peractis  
 Egit in ignotas me fera Parca vias.

Aliud.

Hæus, Hospes, heus, qui negligenter præteris  
 ( Sortis memor fortasse non satis tua )  
 Loca hæc sopori destinata mortuũm,  
 ita, donec heic quæ dormiat cognoveris,  
 Francisca claris clarior parentibus,  
 virtute, castitate, moribus probis,  
 Bonisque quæ verè beant clarissima,  
 Formam cui suæ parem dederat Venus,  
 Terrâ sub istâ, nescio quid pulveris  
 Habet vetusti, & obsoleti & putridi.  
 Heu Fata sævis sæviora tigribus,  
 Num sic decebat, obsecro vos, ut prius  
 Quàm se videret vivere, & lustrum satis

Quin-



*Quintum peregisset, nigrantem regiam  
 Proserpine subiret intractabilis,  
 Illa illa longis digna seclis vivere?  
 Et nunc maritus heu misellus in toro  
 Vacuo gemens, lugensque, & incusans Deos,  
 Frustra suam desideraret turturem.*

In obitum ornatissimi adolescentis Caroli  
 Sucqueti Flandri, Iurisperiti  
 eximij, Nænia

**T**ristia defleram mendacis nuncia fati,  
 Sucqueti miseram quæ retulere necem,  
 Idem veracis deflebo nuncia fati,  
 Dii facerent, labor hic vanus, ut ille, foret:  
 Et nostras iterum damnalet fama querelas,  
 Iret & in iustos irrita charta rogos:  
 Sed nimium veris rumoribus omnia constant,  
 Si qua venit toties fama, timenda venit.  
 Dic puer, ane aliquis latum perscripsit acerbum?  
 Et si aliquis, quisnam? dic age, quoque modo?  
 Littera lugubris Taurinâ venit ab urbe,  
 Ah dolor, & fide sunt quoque signa manus.  
 Quisquis es, ô, vellem scriptor mendacior esses:  
 Hoc melius, quàm quod sic moreretur, erat,  
 Sic moreretur amor Charitumq;, novæq; dearum,  
 Astræ veteris sic moreretur amor,  
 Iret & in cineres, tabumque liquesceret atrum,  
 Quo nihil in vitam venit amabilius:

Sen



seu circumfusa sublimia iura cateruæ  
Dictaret, celsâ conspicuus cathedrâ :  
Iubile seu caneret facili testudine carmen,  
Sive puellareis duceret arte choros :  
Sive suos inter dulcis conviva sodaleis  
Mulceret varijs fata propinqua modis.  
Vrgo fatali lex hac rata stat decreto ,  
Serviat ut nulli vita fugax domino :  
Nec modo præripiat quem vix concesserat usum ,  
Lenta modo effæto in corpore desideat.  
Hic vivunt homines quos agra senectâ fatigat ,  
Improba nec possunt per sua vota mori?  
Hic Sucquete iaces, & dulci florida vere  
Membra superiectâ nempe teguntur humo?  
Qualia, cum rigido pede conculcantur arantis,  
Lilia fædantur quo viguere solo.  
Nec frater muto persolvit iusta sepulcro ,  
Nec soror, effusas præsecuitq; comas :  
Nec longè antè alios infelicissima mater  
Lenivit morbi tædia longa tui :  
Et cum supremæ tetigit confinia metæ ,  
Ore suo vitam carpsit ab ore tuo ,  
Uminaq; occlusit longo damnata sopore,  
Et dixit morti, cur mihi tarda venis?  
Nunc tempestivè poteram migrare sub umbras  
Charus adhuc natus cum mihi salvus erat.  
Ne suis manibus nostros clausisset ocellos,  
Rorasset lacrymis & mea busta suis :

P

Molli-



Mollibus & violis sparsisset triste feretrum,  
Dixisset cineri verba suprema meo.  
Talia non quæstia est genitrix in funere mæsto,  
Multa sed ijs queritur nunc graviora tamen.  
Et vellet partus bona non sensisse beati,  
Et vellet nato iam caruisse diu:  
Et mallet cælebs, ut non foret orba, fuisse:  
Nam mala respectu sunt graviora boni.  
Te quoque credibile est opulentas, Flandria, glebas  
Resperxisse vagi fluctibus Oceani,  
Ut steres longè venerandi funus alumni,  
Tollere qui poterat nomen in astra tuum.  
Mitte malas lacrymas, iam nunc tibi nomen ab illo  
Flandria, pars melior quàm patet orbis, habes.  
Tu modo, tu iuveni vacuum compone sepulcrum,  
In patriam Maneis & revocato pros.  
At tumulo in viridi, quam vivo leta parabas,  
Effundas castas laurus opaca comas:  
Taleq; perpetuà cæletur carmen in urnâ:  
Colle sub hoc nullus membra sepultus habet.  
Hunc tibi vel tumulum posuit Sucquete vel arane  
Carole, sat felix Flandria te genito,  
Gentibus Alpinis mortis concessit honorem:  
Quisquis es, in longis disce pericla vijs.

Epita-



Epitaphium Lucij Tabellarij , in viâ ab  
latronibus occisi.

*Tumuli , & mortis sedem sortitus eandem,  
Hac situs est, moriens quam rubefecit, humo  
Iuncius infelix, vitâ spoliatus & auro.  
Securum vacuus carpe Viator iter.*

DESIDERII ERASMI  
ROTTERODAMI

Epitaphium.

*Defunctus vitâ, longiq; laboribus ævi,  
Hac situs est tandem doctus Erasmus humo.  
Quem licet in serâ rapuerunt fata senectâ,  
Et vitæ saturum sopiit alta quies :  
Nos tamen hunc, velut immaturo funere raptum,  
Flemus , & effusis diffluimus lachrymis.  
Ile igitur perijt! & quondam illa illa diserta  
Et dulci manans nectare lingua tacet!  
Geniumq; sagax , & amor virtutis , & equi,  
Omnia sub parvo condita sunt tumulo.  
Cum igitur canos Virtus lacerata capillos,  
Et Charites lugent, luget & ipsa Fides.  
Collectasq; rosas Permessi ad flumina, Nymphæ  
Inspargunt sacro Pierides tumulo.*

P 2

Epita-



Epitaphium Nicolai Hacquini, Iurisconsul-  
ti, Henrici VIII Anglorum Regis ad  
Carolus V. Imp. Legati.

**M**issus ad occiduos regis legatus Iberos,  
Cuius cœrulei venerantur sceptrâ Britanni  
Sicne iaces, siccâ Arragonum tumulatus arenâ,  
Quâ Barbasira vetus, rapido iacet accola Cinga,  
Hacquine? & legum studijs & divite præstans  
Eloquio, Regisque decus patriæq; remota?  
At tibi Rex reditum incolumē, dulceisq; tuorum  
Amplexus, senioq; tuo tranquilla parabat  
Otia, nec meritos non adychiebat honores,  
Auratoq; pedo dextram, mitrâq; capillum  
Exornans, sed Fata deos superantia reges  
Vota caduca tua & domini fregere potentis:  
Totq; tibi exhaustos terrâq; marique labores,  
Et studia, & varias artes, & inutile nomen,  
Omnia tam parvo clauserunt dura sepulchro.  
Est tamen est aliquid quod inertia busta relinques  
Aethereas longè vivax prorumpet in auras,  
Evectum niveis Famæ per inania pennis.  
Atque aliquis veniens longinquis hospes ab oris,  
Marmor ab extremâ clarum venerabitur umbrâ,  
Et dicet lachrymans, Heu non tibi debita tellus  
Isa fuit, tenerisque rosis miscebit amomum,  
Et nigras urnæ violas & lilia fundet,  
Mânibus & longam optabit cinerique quietem.

LECTOR



## LECTORI S.

Væ proximè sequuntur, omnia nunc primùm LIBRO  
 FVNERVM accedunt, descripta ex Chirographo anti-  
 quo; ita vt de fide dubitari non possit. Olim hæc in Edi-  
 tione principe Vltraiecinâ, cum nonnullis alijs ( quæ suis locis  
 beliter quoque exhibuimus ) studio fuerunt prætermissa, quòd  
 Principes quosdam acerbius dicta viderentur. Ex his apparet  
 æniam, siue Monodiam in mortem Thomæ Mori perperam D.  
 rasmo, & Dialogum Epitaphium insipide I. Sapido tribui. Cum  
 tamen Gyraldus in Historiâ Poetarum nostri temporis disertè eius  
 iustorem Secundum faciat. Lege hîc, si lubet, N. Nicolaij fra-  
 is Epistolam ad Hieronymum Vidam. Caterum scito Monodiam  
 magis auctiorem à nobis hîc dari, quàm aut à G. Gripio in editio-  
 ne alterâ Parisiensi, aut umquam alibi publicata est. Vtere, &  
 ale. clò Io c xviii.

## EPITAPHIUM

Francisci Valesij, Regis Francisci F. Del-  
 phini Franciæ.

*[ N spem nutritus regni Franciscæ potentis,  
 Sæua Deos contra dum parat arma pater,  
 occidis, heu, primo pubescens flore Iuuentæ:  
 Et te, cum vitâ, spes tua deseruit.  
 Fortunate puer, non signa hostilia cernes,  
 Et posita in victo Martia castra solo:  
 Cum magnus Cæsar, victor terræque marique,  
 Vastabit forti Gallica regna manu.  
 Ista manent patrem, quæ ultricia fata reservant,  
 Ipse malis possit vt superesse suis.*

P 3

Thomæ



## Thomæ Mori Epitaphium.

Inter Hospitem &amp; Civem dialogus.

H. *Q* Vis iacet heic truncus? cuius caput ense recisum est?

*Quæ natat in tetro sanguine canicies?*

C. *Hic ille est Thomas Morus. sic fata rependunt  
Tristia multa bonis, & bona multa malis.*

*Quæ circumstant Divæ lugubre cadaver?*

H. *Divæ tenax veri, sancta Fides, Nemesis:*

C. *Quarū prima fuit causa, & fuit altera, mortis;  
Vlrix iniustæ tertia cadis erit.*

## Aliud.

A *D Styga cū Mori venisset flebilis umbra,  
Pallidulum largo sparsa cruore caput,  
Portitor ingemuit, trux Cerberus ora repressit,  
Persephone salsis immaduit lachrymis.*

*Et, quem Rex leto infami damnarat adulter,  
Absolvit Stygij Iudicis urna reum.*

*Illum rex Erebi, pro constanti probitate,  
Addidit infernis Iudicibus socium:*

*Cedis ut authorem; fuerit cū morte peremptus,  
Addicat diris supplicij meritum.*

*Vivētem interea infestet torva umbra Tyrannum  
Semper, & ante oculos sanguinolenta volet.*

*Et*



*Et vos Eumenides, sparsis per colla colubris,  
Illius ultrices tendite in ora faces.*

*Nænia, in mortem eiusdem.*

*E* *xtinctum flemus crudeli funere Morum,  
Et Regem immanē, Venerēq; cruore madētem,  
Fortunaque viceis, & lasæ pellicis iram.  
Vos mihi Pierides feralia carmina Musæ  
Dictate, & mecum vatem lugete percemptum,  
Insignem cytharā; qui vos persæpe solebat  
Vertice ab Aonio molli deducere versu.  
Tuque adeo mihi Calliope, quæ regia facta,  
Et casus miserorum hominum cantare perita es,  
Nec cadeis exhorrescis memorare cruentas,  
Dextera ades; Tu verò Erato, tu blanda Thalia,  
Truncatum interea tumulto componite corpus,  
Exequias celebrate, aspargite floribus urnam,  
Et tumulto castos aspiret laurus odores,  
Sacrum laurigeri vatis complexa sepulchrum.*

*Te quoque deflerem Divūm venerāde sacerdos,  
Rossensis præsul populi, qui dura subisti  
Fata prior, sanctā pro religione tuendā:  
Sed vatem canimus vates; tua maxima facta  
Vulgabunt alij, & præclara volumina condent,  
Attollentque tuum super aurea sidera nomen.  
Tempus erat mundi cū iam advētante ruinā,  
Occideret senio iustum, & labefacta Deorum*



Relligio caderet, tot sustentata per annos,  
 Mortalesque fidem totâ de mente fugassent:  
 At dolus, & fastus, cumque impietate libido,  
 Ambitioque, & livor edax, fulvi & sitis auri,  
 Grassantes latè, quâ Sol sublimis utrumque  
 Aspicit Oceanum, geminas quâque aspicit Arctos,  
 Miscebantque profana sacris, & sacra profanis.  
 Tum Furie ex imis Erebi emersere tenebris,  
 Sanguineas capitum quatientes undique cristas,  
 Armatae facibus, Phlegetonteoque veneno.  
 Nec mora, cœruleos subito petière Britannos,  
 Fatorum gnare, tempus namque adfore norant,  
 Cum rex Henricus, despreto coniugis usu,  
 In vetitos rueret thalamos famosus adulter,  
 Atque alias tædas, alios celebrans Hymeneos,  
 Mentis inops, regni indotatam in parte locaret,  
 Vilem animam, & nullo maiorum stēmate fultam:  
 At Regina prior, thalamis eiecta maritis,  
 Ingratum in lachrymis & luctu duceret ævum;  
 Illa quidem magni de sanguine Ferdinandi,  
 Primus qui Mauros regnis exegit avitis,  
 Quo nunquam Hesperia regnasset maior in orâ,  
 Ni sua progenies, maiori numine, Caesar,  
 Mundi sceptrâ tenens, titulos superasset avorum.  
 At postquam dira subierunt regia tecta  
 Fumenides, tremuit tellus, & conscius æther  
 Iorruit, Oceanus pater, & circumflua Tethys  
 Imis delitière vadis: Rex ipse, maritus

Iam



nam novus, in primis & adhuc cōplexibus hārēs,  
Extimuit facti pœnas, iramq; Deorum.

Ille autem ut vidēre novos celebrari Hymenæos,  
Gaudebant pariter Divæ, pariterq; dolebant:

Crimine gaudebant, sed non authoribus ipsis.

Patratum doliūere nefas, nimiumque potentem  
Et Venerem, & volucris tela indignatur Amoris.

Ergo aliud meditantur opus, dirumque frementes,

Pellicis insinuant atrum in præcordia virus,

Et stolido Regi eripiunt mentemque animumque.

Ille scelus firmare suum maioribus ausis

Enitens, sceleri scelus adiicit, & contemptis

Pontificis summi monitis, ( quibus ille iubeat

Eijceret mæcham, thalamique in iura vocares

Legitimam uxorem, solitoque ornaret honore )

Ipsæ sibi ius Pontificis, nomenque sacratum,

Quam latè sua regna patent, usurpat, & omnem

Sacrilegus veterem convellit religionem;

Et gravius peccat, ut non peccasse putetur.

Egregia interea Pellex quæ gaudia sentit?

In quorum iugulos miserum non armat amantem?

Præcipue, si quos probitas suspecta, & honesti

Prodit amor; More infelix, sic te tua virtus

Perdidit? ô, ævi scelus atque infamia nostri.

Tu regni decus, & Regi charissimus idem

Consultor fueras, nec iudex æquior alter

Iura dabat, heu qua pensant mercede laborem

Fata tibi? poteras illæsam ducere vitam,

P S

Sed



*Sed minius esse probus. Vite quàm dura relicta  
 Conditio fuit insoniti? si vera professus,  
 Fatalem exciperet cana cervice securim :  
 Sin vitam falsà vellet ratione tueri ,  
 Applaudens stupris, infandèq; ambitioni,  
 Pollueret moresq; suos, vitamq; priorem,  
 Offensamq; hominis, mutaret numinis ira.*

*Ille autem, iustiq; tenax, cultorq; Deorum,  
 Sponte suâ ferro caput obiulit, & procumbens  
 Purpureum sacro fudit de pectore rivum.*

*Fortunate senex animi, tibi regia cœli  
 Tota patet, tibi rex Superum victriciaserta  
 Porrigit ipse manu, magno applaudente Senatu  
 Cœlicolam, & volucres recinunt pœana ministri,  
 Omnes intonsi, niveis in vestibus omnes ;  
 Quales ad vitreum Meandri flumen olores  
 Mille volant, plauduntq; alis, & dulce canentes  
 Cœruleum nitidis prætexunt æthera pennis.*

*Quis tibi tum sensus, mœstissima Margarite,  
 Nata patris miseri? quanto tua lumina fletu  
 Undabant! quantos, eheu, de pectore anhelo  
 Ducebas gemitus, corpus cum fiebile patris  
 Exanimum aspiceres indignâ cade perempti?  
 Nam te credibile est, quamquã patris inclyta facta  
 Aeternam tibi conciliant famamq; decusq;  
 Non potuisse oculos compescere tempore in illo,  
 Quin duram fleres casum, patrisque cruorem  
 Ablueres lachrymis, & circumfusa cadaver*

*Oscula*



Oscula pallidulo ferres moribunda parenti.  
 Tu tamen has aufer tenero de pectore curas,  
 Nec lachrymis corrumpe tuos pulcherrima, vultus.  
 Sic te Phœbus amet, sic, ô, doctissima virgo,  
 Adijciat numero te Calliopea Sororum.

Interea truncum iacet & sine nomine corpus,  
 Spectaculum populo dirum: at polluta cruore  
 Canicies, ne quid sceleris restaret inausum,  
 Neu tantos ætas nesciret sera furores,  
 Prefixa infami spectanda expositur hastâ:  
 Deformata tamen primum ferventibus undis,  
 Duceret informeis donec cutis aspera rugas,  
 Labraq; in horrendos traherentur lurida rictus:  
 Ne, quod Roffensi acciderat, suffusa rubore  
 Mortua vitalem praeferrent ora colorem:  
 Turbarentque pium rursus miracula vulgus.

Hocne tue Veneri, Rex ô incæste, trophæum  
 Erigis? & mollem placari sanguine Divam  
 Posse putas? iras in te convertet acerbæ  
 Ipsa Venus, vindexque tuos subvertet amores:  
 Atque alijs iterum, atque alijs tua pectora flammis  
 Vret, ut infamis veniant tibi tædia vite.  
 Tunc, memor indignæ cedis, tua noxia facta  
 Flebis, & invisâ sumes de pellice pœnas.

Pellens iuvenis furijs agitatus, & irâ  
 Incandens, multoque animum inflâmatuſ Iaccho,  
 Dilectum ante alios inter convivia Clitum  
 Transfodit ferro, & resparsit sanguine mensas:

At post-



At postquam furor ille animi discussus, & omnis  
Consumptus vini vapor est, mentemque recepit,  
Ipse manus inferre sibi, sociumque per umbras  
Velle sequi, & miseros incassum fundere questus.  
Treisque adeo mæstus soleis, totidē quoque nocteis  
Exegit lachrymans, luctu confusus acerbo  
Nequicquā; neque enim luctu revocantur acerbo  
Pallentes animæ, quas per vada languida vexit  
Portitor, atque avido traiectos tradidit Orco.  
Tu quoque dilectum frustra plorabis amicum,  
Cum tibi discusso mens pura redibit amore.  
Interea horrificā rumpet tua somnia formā  
Umbra viri, multoque caput sædata cruore,  
Quo te cunque feres, dira occursabit imago,  
Supplicium sævis exposcens horrida factis.  
Namque tuis donec regnis exutus, & exul,  
Extremā implorabis opem, rerum omnium egenus,  
Morus inultus erit. nulla est violentia longa:  
Vindictæque moram pænā graviore rependunt  
Numina, Iusticiam quorum haud effugerit ullus.

At nos æternum tua tristia funera, More,  
Insolabiliter deflebimus; ô, bone vates,  
Tu mortem, sanctā pro religione, subisti  
Crudelem. tibi divinos pro talibus ausis  
Mortales debent cultus, tibi templa, tibi aras.  
Æternum venerande Senex salveque, valeque,  
Seu colis Elysium, seu celi lucida templa;  
Accipe & hunc nostrum non durā fronte laborem.  
Epita-



## Epitaphium Catharinæ Reginae Angliæ.

**I**lla ego, quæ poteram Regi placuisse marito,  
 Et formâ, & castis moribus, & genere,  
 Postquam me thalamis exclusit adultera pactis,  
 Emorior, solo funere grata viro.

## LECTORI S.

**O** Pportunè his subijciatur Elegia Poëtæ Itali, Francisci Mar-  
 rij Molsæ, Mutinensis, velut Epistola Reginae Catharinæ  
 nomine scripta ad maritum Henricum VIII. Britannia Regem,  
 cui aliâ ludicrâ Epistolâ respondet Secundus. Vtramque,  
 quod huc spectarent, hîc potius, quàm in Delicijs Italix aut ali-  
 bi legi volumus.

## Ad Henricum VIII. Regem Angliæ,

## EPISTOLA.

Catharinæ uxoris repudiatae no-  
 mine conscripta à Fr. Ma-  
 rio Molsa.

**S**cilicet hoc titulis deerat Rex maxime nostris  
 Coniugio pactam non tenuisse fidem:  
 Et, quæ nos sancti vinxerunt fœdera lecti,  
 Pellicis indigno posthabuisse toro.  
 Dîj bene, longinquis tantum quod seivus in oris  
 Aggrederis dirâ conditione nefas.  
 Hac semota orbi vasto tibi regna recessu,  
 Cinctaq; dant animos fluctibus arva truces,  
 Est



*Est aliquid, fateor, ventos audire furentes,  
Et quæ perpetuò murmura pontus habet.  
Larga tui quocunque olim se audacia iactet,  
Ingenio similis diceris esse loci.  
Non sic Penelopen Ithacâ digressus Ulysses  
Abrupto potuit relinquere coniugio.  
Illum non sævæ mutarunt pocula Circes,  
Tristitia nec longæ tempora militiæ.  
Sed Divûm acceptus mensis, & divite lecto,  
Prætulit his vultus Penelopea tuos.  
Cumque olim posset cælestia templa tenere,  
Maluit optato coniugis ore frui.  
Affixam saxi patriam sic maximus heros,  
Parva lapis quamvis nil nisi nudus erat,  
Prætulerat cælo: longis erroribus actus  
Ut posset casto membra levare toro.  
At mihi, nescio quæ titulis non æqua maritis,  
Subducit lecti dulcia vincla mei.  
Possidet & stupro dotalia regna nefando,  
Et gerit in gremio commoda nostra suo.  
Tu tamen hanc falso prætexens nomine culpam,  
Iam fume narras consuluisse tuæ.  
Et fratris mihi sæpe torum, tædæque priores  
Obijcis, & vani nomina coniugij:  
Cui quondam primis fueram desponsa Hymenæis,  
Concordi heu nimium nupta futura domo.  
Invidire meis contraria numina votis:  
Numina ad humanas semper avara preces.*

*Nam*



Nam ruit ad tēdas properans dum lata iuventus,  
Araq; Corycio fulget odora croco,  
Illibata tibi linguens sua gaudia, Manes  
Ante diem indigno funere mersus adit.  
Sic fratri frater, sic tēdis impia flamma,  
Sicque toro obrepfit igne micante rogi.  
Crede mihi, vanas frustra te vertis ad artes,  
Si speras tantum posse latere scelus.  
Arbiter ipse orbis Clemens, quo sospite terris  
Pax viget, & sancto reddita iura foro,  
Criminis admonitus tanti, crudelia dixit  
Vota foves nostro terra aliena solo.  
Priscorū & volvens veneranda volumina patrum,  
Subscripsit causæ Maximus ille mee.  
Perge pater, sanctique pius defende pudoris  
Vincula, non ulli dissoluenda viro.  
Ipse Deūm genitorque, & rerum summa potestas,  
Cuius finitimum crederis esse caput,  
Hoc ipsum ut strueret, tēdas celebrasse iugales  
Dicitur, & pietis accubuisse toris:  
Pocula cū pingui mutans Acheloia musto,  
Cessit ab humanā conditione procul.  
Scilicet has leges, æternæque fœdera sanxit,  
Antiquata meo ut coninge nulla forent?  
Et quæ compositis laudaverit ipse libellis,  
Improbet inconstans, dissimilisque sui?  
Illuvies Germana tume, neu cede furori,  
Cui, per quem perijt, surgere posse licet.

At non



*At non ipsa fori discrimina seua recuso.  
Iudicis innocuus non timet ora pudor.  
Non ego sortitus vereor, non ferrea iura:  
Te Quasitorem mî licet urna ferat.  
Sed tibi nullus adest equus, te iudice, iudex,  
Et praiudicio concidis ipse tuo.  
Posterior causa sic me iam saepe priorem  
Arguis: atque artes, deficiuntq; doli.  
Ipsæ etiam, quæ te circumstant, perfide gentes,  
Et populi, latâ quos ditione premis,  
Liberâ si detur tantum nunc copia fandi.  
Te memorant sacram conscclerasse fidem.  
Atque odijs forsan consurgant undique iustis,  
Hisque tuis animis premia digna ferant.  
Diraque devotum poscant ad prælia regem,  
Aut celeres properent in tua fata manus.  
At tu quam præfers, sævo male saucius arcu,  
Dum censes animo cuncta licere tuo?  
Nempe illam, nostros quæ comere sueta capillos,  
Sæpius abreptâ vulnera sensit acu.  
Quæ nobis toties liquidis vestigia lymphis  
Permulsit, dura nec satis apta manu.  
Credita cui fuerat lecti custodia nostri,  
Cum te non puduit dicier esse meum.  
Forsitan hic referas veteres Briseidos ignes,  
Et Telamoniade corda subacta ducis.  
Thessalus aſt formâ Briseïdos arsit Achilles,  
Et Tecmessa toro principe digna fuit.*

*Altera*



Altera divini numeris insignis Homeri,  
Nota Sophocleis altera carminibus.  
Tunc te quæ moveat facies, quæ gloria morum,  
Dispercam, si tu dicere sæve potes.  
Sæpe tamen cur sim tibi idonea visa, requiro,  
Quam duris perstes ludificasse modis.  
Quinque memor repeto priscorum nomina avorum,  
Vix capiunt magnos atria longa duces.  
Cæsare nil maius dederant pia numina terris,  
Huic tamen è nostro est sanguine ductus honos.  
Quid tibi nunc magnis referam me regibus ortam?  
Aut iactem antiqua nomina clara domus?  
Na mihi mater titulos Isabella, genusq;  
Una parit, ceras implet & una graves.  
Quæ quondam calathos, telasque exosa Minerva,  
Martia femineâ sustulit arma manu.  
Moxq; sua fractos sensit sub cuspide reges,  
Cæsary captivos terga dedisse viros.  
Iuvens hinc aucta novis, hinc aucta triumphis,  
Addidit imperio sceptrâ superba suo,  
Revertè donec cæli super ardua virtus  
Condedit in victo parta sepulcra solo.  
Testis Anas, Sicorisq; vago qua prænatat alveo  
Terra potens, fulvi testis & unda Tagi.  
nunc, atque tuos nostris componere reges  
Aude: compositis fœmina maior erit:  
Imparibus ni forte ferox te in fœdera vinclis  
Deceptum quondam nostra venire putes.

2

Irè per



*Ire per aternos placuit mihi matris honores,  
Sim licet ipsa vno Cesare fulta satis.  
Qui tamen es tu, quem nostri sic pœnitet oris,  
Congressu ut persies abstinuisse meo?  
Reginam thalamis qui sic excludis? & ipsa  
Connubij exagitas iura, fidemq; premis?  
Tecum ego florentes potero sic turpiter annos  
Exegisse, doli nec meminisse tui?  
Aut ego te in castum polluto corpore florens  
Invasisse viri nomine sustineam,  
Pellicis ut vano tandem correptus amore  
Exultes spolijs impie virgineis?  
Ipsaq; caruleis sim fabula nota Britannis,  
Et vivo vivens sic ferar orba viro.  
O mihi terra satis quænam nunc ima dehiscat:  
Quodq; petat summâ hoc fulmen ab arce caput.  
Debueram nata iugulo demissa cruoris  
Flumina luminibus supposuisse tuis.  
Et patrijs artus sparsos apponere mensis,  
Obycere & sævis viscera nostra lupis.  
Sed, quæ nulla tibi est, pietas crudelibus ausis  
Obstitit, & sævum dextra refugit opus.  
Vestra decent tales animorum pectora motus:  
Conveniens nostro est mitior ira solo.  
Hæc potius vivat, plenis & nubilis annis  
Matris ad exemplum nubere cauta neget.  
Nata vides, patrijs genitor te pellere regnis  
Nititur: unde gravis sit tibi iniusta nota:*

*Et ma*



Et matrem fraudare toro, iustisq; Hymenæis,  
Heu, nimium turpi victus amore, parat.  
Si tamen hic positis mitescat litibus olim,  
Sævaq; det rapidis vota ferenda Notis,  
Sola tibi, & tantis servatis sedibus hares  
Suscipias tenera sceptrâ regenda manu,  
Tu faciles sine lite toros, sine lite Hymenæos  
Perpetuo summum carmine posce Iovem:  
Maternumque animo repetens persæpe dolorem,  
In nostro dicas cuncta timere malo.  
Tisiphone crinem brevibus redimita colubris  
Intulit ardentes in mea damna faces.  
Obscænum & carmen diro ingeminans ululatu,  
Tristia connubijs omina fudit avis.  
Ipsa sacros ignes devovit pronuba Iuno:  
Et mihi fœdisfraga est Zona soluta manu.  
Vestra tamen superi si numina lesa reposcunt  
Errorum pœnas, supplicibusq; favent,  
Hec loca vi quondam Cæsar populatus, & igni,  
Sæva iugum doceat æquora vestra pati.  
Quodque olim potuere dei tela horrida Iuli,  
Dum furit, & medio fulminat ille mari,  
Æruleo ostendat frustra vos fidere ponto,  
Latæque nequicquam fluctibus arva tegi.  
Cæsaris ista horrent etiam nunc littora nomen,  
Quo duce, ni fallor, bis potuere capi.  
Ille sibi obiectas ausus transcendere moles  
Intentata prius per vada fecit iter.

2 a

Et male



*Et male defensas in prædam fervidus arces  
Vertit, & obstantes milite fregit opes.  
Sic ventos sprevit virtus Romana furentes,  
Et gressum ignotis intulit æquoribus.  
At precibus si quis superest locus, & tua possunt  
Inflecti blandis pectora dura sonis:  
Deiectas hinc natam oculos, hinc aspice matrem,  
Nec pigeat tantis ingemuisse malis.  
Æternum sic lata viris, sic lata puellis,  
Tellus subiecto floreat ista mari.  
Et mala cuncta ferant per terras irrita venti,  
Deprompsit læso quæ mihi corde dolor.  
Quod si sola tuo videor non digna cubili,  
Et tristi perstas vivere dissidio,  
Nec te iura movent, precibus nec flecteris ullis,  
Nec furijs obstat filia parva tuis,  
Me duce lata tuæ mittantur nuntia genti:  
Henricum titulum mortis habere mea.  
Sedibus utque tuus genitor gestire sub imis  
Possit, deque tuis surgere nominibus:  
Audiant uxoris spolijs, & cade superbum,  
Pellicis indigno colla dedisse iugo.  
Vos vero vltrices mecum properate sorores,  
Et miserum diris pellite imaginibus:  
Ut neque iam dulci declinet lumina somno,  
Nec valeat sanæ mentis habere modum.  
Sed flammis cinctæ, quoquo vestigia vertet,  
Illuc Tartaræ lumina ferte face.*

EPISTOLÆ



## EPISTOLA

Ad Catharinam Reginam Angliæ, nomine  
Regis Henrici VIII conscripta a  
Io. Secundo.

**S** Ensimus, heu, gemitus, & flebile carmen, & irā  
Qualem caruleus non, puto, pontus, habet.  
Hei mihi fœmineo quæ sunt satis arma dolori?  
Nunc ego cum magno Casare bella precor.  
Cingite tela caput devotum, cingite flamma,  
Et cava fauce globos æra tonante vomant.  
Densior externo ruat in me miles ab orbe  
Laomedonteas quam laceravit opes.  
Mille ter hostiles impellant lintea venti,  
Et mihi perniciem trabs numerosa vehat.  
Omnia feminæa me ledent mitius irā.  
Tristis hac Sicula nil habet aula Deæ,  
Heu, quæcunque meo desedit pectore cura :  
Sive fuit Fatum, seu malesuadus Amor,  
Vt, spretis thalamis quos tot mihi regna ferebant,  
Vincula maluerim perniciose sequi,  
Oscula decerpens fraternis debita labris :  
Hæc venit titulis prima ruina meis.  
Dire Puer, facibus funestis acer & arcu,  
Et Dea frondosum quæ regis Idalium,  
Quid me collubuit incestis urere flammis?  
Dextera cur alibi non fuit ista potens?

2 3

Frigi



*Frigida deserto queritur Catharina cubili,  
Irrorans tepidis lumina fluminibus.  
Desine me lachrymis & te, Regina necare:  
Mitte, nec in vanis spem tibi pone minis.  
Hunc cupis amplecti? cui tela minaris, & igneis?  
Huic tu blanditias, deliciasq; paras?  
Cuius in exitium tacitis non vocibus armas,  
Quæq; mihi tumidas gens iacet inter aquas?  
Quæque iacet circum magno devota Nepoti?  
Quæq; procul nostrâ de regione manet?  
Mirabar Matrem funestam cade virili:  
Desino mirari, plus feritatis habes.  
Istius est animi crudeleis volvere motus  
Qualibus est atas vix violata prior.  
Immiteis oculos tenero satiare cruore,  
Membraque sparsa pio ferre epulanda patri.  
Non ita vicino mihi duruit equore pectus,  
Nec taleis animos dant fera slabra mihi.  
Non, tua contemnens, aliena cubilia sector:  
Est aliud quod nos arcet ab ore tuo.  
Excludunt olim complexibus exoptatis  
Germani cineres, tristis & umbra, mei.  
Nox erat, & nigrâ velaverat omnia veste,  
Hærebam nexis tecum ego brachiolis,  
Membræq; languidulo reparabam fessa sopore,  
Cum stetit antè oculos pallidus ille meos,  
Injiciensque manus, sunt hæc mea gaudia, dixit,  
Gaudia fraternâ non bene rapta manus.*

*Venit*



venit in ora color, qualem vix ille gerebat,  
Crinis in attonitâ fronte supinus erat.  
Da veniam frater, dixi, iuvenilibus ausis,  
Et tua iam posthac gaudia solus habe.  
Sic te nulla premant onerosæ pondera terra,  
Quâq; frui vivum non voluere Dei,  
Hanc olim sociam tibi dent in valle beatâ,  
Tecum perpetuas ducat ibi choreas,  
Quâ nemus Eridani per odorum volvitur unda,  
Vmbraque sit tædis amula nulla tuis.  
Audijt, & tenucis in ventos cecidit imago,  
Ex illo vetitus est torus iste mihi.  
Sunt aliquid Manes, & curant multa sepulti.  
Nunquid Achilleum flebilis ad tumulum  
Regia truncatum proiecit filia corpus,  
Ferret ut extincto gaudia pacta viro.  
Non mihi germani rapieris ad alta sepulchra:  
O, liceat terris te superesse diu,  
Et tua felici decurrant stamina fuso,  
Dum mihi securus te sine somnus eat.

Funeralium Finis.

24

RECIO



IOANNIS  
SECVNDI  
SYLVAE.

REGINÆ PECVNIA  
Regia.

**S**cripsit hoc elegans & festivum Poëmaticon Auctor in Hisparia, cum Illustriss. Cardinali Ioanni Taveræ Archiepiscopo Toletano à Latinis Epistolis & Actis esset.

**E**st via perplexis per longa meatibus antra,  
Regia gemmatis quâ panditur aurea valvis  
Ingentis Divæ, paribus quæ cum Iove summo  
Obtinet auspicijs secti moderamina mundi.  
Si qua fides rebus dubijs, iacet orbe sub illo,  
Quâ Tagus auriferas voluit rubicundus arenas,  
Nidorem fumosque exhalans divitis aula  
In terras Anguste tuas, ditissime regum  
Carole, Telluri pacatæ sidus amicum;  
Inque urbem tractusque tuos, amplissime Præsul  
Tavera, ô, decus Hesperie, cui cincta recurvis  
Mœnia gurgitibus ripisque nitentibus auro  
Submisit venerans nuper sublime Toletum;  
Divinumque senem præfecit ditibus aris:  
Maxima quem Dominum suspirat Roma, Tagoq;  
Impridem Tybris liventibus invidet undis,  
Non



Non illuc Phœbus flammis rutilantibus intrat,  
Nec cùm prima vehit sopito lumina mundo,  
Nec cùm devexo premit arva liquentia curris  
Terhyos undisonæ, nec cùm fragrantibus horis  
Æthere stat medio. quid enim fulgentia latè  
Perpetuis auri radijs & iaspide fulvo

Ætria, natis asque facies iaculante pyropo  
Cynthius immisso nequicquam lumine lustret?

Regina in medijs magnæ penetralibus Aulæ,  
Æurea tota, sedet solio sublimis in aureo,  
Diffundēs radiantem omni de corpore flammam:  
Qualis erit species, solido si cudad ab auro  
Intonsi statuam Phœbi Vulcanus, & ora  
Flammigeris cingat radijs, & in igne reposte  
Educat subito candentis pondera massæ.

Hec est illa, cui famulatur maximus orbis,  
Diva potens rerum, domitrixq; Pecunia sati,  
Telluris magnæ Plutiq; sacerrima proles.

Cuius adorati petierunt sepe Tyranni  
Fœdera, sepe suas spes damna vèrè repulsi  
Ex quo Pellæi iuvenis temerarius ardor,  
(Credere si fas est, nec fallit cana vetustas,)  
Magnanime tentavit heræ violare pudorem.  
Tempore nam ex illo tacitis nova regna sub antris  
Instituit, petijtq; piæ penetralia Matris:  
Tergeminamq; domum munimine clausit abeno:  
Septa procul labyrinthearum ambage viarum.

Prima quidem teritur concursu semita densa,



Virque viro, pede pes urgetur, & omnis eodem  
 Turba ruit properans, Iuvenumq; Senūq; Virūmq;  
 Antra sonant plausu gradientum, dura gemiscit  
 Et subsidit humus, repetito saucia passu.  
 Non tam multa solo bifidis vestigia punctis  
 Servat arenoso, ditis quæ mille coloni  
 Lata greges via balanteis in pascua mittit  
 Sole novo, & totidem saturos in ovilia cogit,  
 Cum super Hesperiam lux inclinata recumbit.  
 At postquæ in tenebras ventū est, & in aspera saxa,  
 Implicitasque vias; hæret mentisque speique  
 Orba cohors, pars magna retro indignata refertur:  
 Pars magnis enixa animis obdurat, iterque  
 Rumpit anhela, urgens contra Fatumq; Deosque:  
 Mox defecta malis nigro tabescit in antro  
 Emoriens, & congestis iter obstruit arcum  
 Corporibus: pauci nati melioribus astris  
 Optatos tetigere locos, Aulæque recepti  
 Ad lumen stupuere novum, clausique tenebris  
 Tam longis oculi vix admisere nitorem  
 Insolitum, ingentem, latè efflagrante metallo:  
 Usque adeo ut multis nebula lux illa perenni  
 Obruerit fractos iucundi luminis orbeis,  
 Heu frustra ignaris manibus gēmas, ebur, ostrum,  
 Auratumque solum dubio pede tentaturis:  
 Nec formosa Deæ visuris ora serena.  
 Ante fores opus ex auro memorabile sculptū est,  
 Auro opus immixtum fulvo, viridiq; smaragdo  
Aurea



Aurea dimidiâ fulgent extantia parte  
Signa, at planities viridi exaquata smaragdo est.  
Ignota posuere manus: sedet ordine primo  
Alma parens, aperitque sinum pulcherrima Tellus  
Sylvisque, fluvijisque, & floribus interdictum,  
Dives opum Cereris, gemmarum dives Iacchi,  
Dives & Hesperidum sylvis, passimque coruscis  
Incustoditâ pendentibus arbore pomis.

Nec non & fulvo demonstrans vimine ramum  
Inferna Iunonis opes, quæ Troius heros  
Dona ferens Hecate, Maneis penetravit ad imos:  
Liberaque ad Superos iterum vestigia vertit.

Tellurem magno circumsonat equore Nereus,  
Et centum liquida Nereo genitore Sorores.  
Hæ caput attollunt, hæ mergunt gurgite cano,  
Pars stringunt madidos adverso sole capillos,  
Pars ducunt choreas, & cædida brachia quassant  
In numerum, candent fulvis vada carula spumis.  
Omnibus at longè vasti de finibus orbis  
Turbatos maris in fluctus Aquilonibus atris  
Flumina labuntur, pellucidior metallo:  
Ante alios liquido Pactolus Lydius igne  
Fulminat, ignito Tagus effervesceat, & Hermus  
Gurgite, non raris distincti flumen arenis:  
Sed puro, per culta auro splendentia fusi.  
Non aliter, quam cum fulvos, Aethnea per antra,  
Mulciber effudit rivos fornace reclusa,  
Cum nova sollicito properaret tela Tonanti,

Vasta



*Vasta Gygantes disturbatura labores.*

*Stat iuxta fulgens auro Berecynthius Heros,  
Auriculis asini nondum insignitus acutis:  
Qualis erat, manibus cum se tentaverat ipsum  
Aurificis, donumq; Dei damnasset iniquum,  
Inclusus, nimium proprio, iam totus in auro.  
Ille tamen quondam, sacro se in flumine versans,  
Diluit auctoris damnosum munere lucrum.  
At manus artificis tali modo sculpsit in auro  
Docta Mydam, nullis quod aquis mollescat, ut illic  
Aeternum stolidus spectetur imagine digna.  
Stat quoque nunc oculis etiam formidine plenis,  
Vix bene sopitum credens recubare draconem,  
Vellere Phryxæo rutilans Pagasæus Iason.*

*Tertius hic etiam, sed longè clarior, astat  
Nubila qui rapidis perfringit hiantia flammis,  
Attonitas terrens animas reboante tonitru:  
Longè illi modo fulmen abest, regalia longè  
Sceptra iacent, vultusq; dei, nec credere posses  
Fisse Iovem, credi nō vellent omnia vates,  
Imperiumq; suum nullis includere metis  
Monstrosus didicisset Amor, cadit aethere ab alto  
Iupiter, indomito mentem liquefactus ab aestu:  
Perq; vias intentatas, auroq; parentem  
Custodesq; auro fallens, auroq; puellam,  
In gremium Danaës flavo descendit in imbre:  
Et mollem Domina instillat lascivus amorem.  
Hæc, ubi regificis celebrat solennia ludis.*

*Præfigit*



*Præfigit tria signa suis Regina triumphis.*

*Illam autē tollentē animos, atq; alta tuentem,  
Aulā in medio, & sceptrum regale moventem  
Circumstant varia dextra leuæque figura:*

*Diversorum gens operum: mirabile visu.*

*Hinc furibunda quatit rigidam Bellona bipennem*

*Auctis dives spolys, & Martius horror*

*Per fera castra fremit, captaque sit urbis imago.*

*Arma, tubæ, lituique sonant, & tympana rauca,*

*Tinnituque fragor densus miscetur acuto.*

*At parte ex aliâ, nitido placidissima vultu*

*Pax sedet, aureolum spicis evincta capillum,*

*Palladiâque gerens felicem ex arbore ramum.*

*E gremio Bacchiq; liquor, varijque coloris*

*Poma fluunt, Cererisque fluunt uberrima dona:*

*Omnia quæ, postquam terram tetigere potentem,*

*(Admiranda cano) croceum durantur in aurum.*

*Fortuna antè alios magnum sibi vendicat illic*

*Imperium, regnique tenet communia sceptrâ:*

*Instabilemque globum gemmis ornavit, & auro:*

*Proximaq; accubuit Domina, quâ Gratia circum,*

*Ventosusque Favor, fallax & Opinio vulgi,*

*Elatisque supercilijs, vultuque tument*

*Incedens, cælumq; oculis, & inania captans,*

*Ducit inauratam vesana superbia pompam:*

*Lata opibus, formaque, & adulatrice cateruâ.*

*Fortunam contra posita est, & lumine claro*

*Aspicit indignantem, & despicit amula Virtus:*

*Ingenium*



*Ingenium solers, indefessique Labores  
Assistunt, celebri quos ordine mille sequuntur,  
Artes, humana solatia dulcia vite.*

*Proxima septa satellitio Regumque Ducumque,  
Stat pia Religio, cultus pertasa priores,  
Parbamque, tritamq; togam, lacerasq; lacernas  
Et peram, & Cynica gentis monimēta bacillum:  
Pro quibus excultos amplexa est mitra capillos,  
Mitra micans auro, pellucidulisque lapillis,  
Et picturatis collo iacet infula filis  
Demissa ex humeris, pectusq;, & brachia, & imos  
Palla premit talos auro gravis intertexto.*

*Heic Leges etiam sancta, & veneranda Senatus  
Decreti antiqui, (quis credere possit & illud?)  
Ante pedes Domina flexa cervice recumbunt:  
Proq; levi magna nutu rectoris, in omneis  
Vertunt se facies, & lusu Protea vincunt  
Mirifico, ridente Dea, & tollente cachinnos  
Contemptrice sacri Iuris Legumq; Rapina:  
Effera quae levā princeps in parte resedit,  
Auratam chlamydem nigro perfusa cruore.  
Heic Furta, Insidiaq; latent, Fraudesque, Dolique,  
Squallida Avaritiae circum praecordia Matris.  
Omnibus his nigrā caput est in nube sepultum,  
Scilicet ut celent vulpini dedecus oris,  
Exiguos oculos, rostrique petacis acumen.  
Nec procul hinc, tabulis, loculoque onerata tumēti,  
Aurivoros impellit equos, curruque volucris*

*Præci-*



rapipitata, rapit celeres Vſura calendas.

Nec Libitina ſuos non heic quoque repperit uſus:  
Attollitque rogos, & teſtamenta reſignat.

At circum aurataſque trabeis, aurataque tecta,  
Aureaque inſomnes circum laquearia Cura  
Stridenteis agitant pennas, examine longo.  
Qualiter, ut fama eſt, Stygia per inania ripa  
Palantes volitant anima, quas aſpera fata,  
Indeplorato ſparſis in funere membris,  
Sedibus excluſere ſuis, & honore ſepulchri.

Nec minùs interea Riſus, Luſusque, Iocique,  
Dulceſque Illecebra, & iactanteis nuda papillas  
Nuda genu, Cyprioque madens à rore Voluptas,  
Porticibus currunt longis: Iuvenumque puellis  
Mixta ruit ſeries: & mutua gaudia iungunt.  
Ipsa ſuis Cytherea praeſt pulcherrima ſacris,  
Et puer arcitenens operoſa ludit in aula,  
Sapè choros iuvenum tadà petulante laceſſens,  
Sapè puellarum ſuccendens pectora flammis.  
Spicula quin etiam Dominam molitus in ipſam eſt  
Sapè proterva ferox, & in auro condidit aurum.  
Hac tamen in ſolà fertur damnaſſe caducos  
Sapè Puer plorans arcus, obtuſaque fregit  
Tela genu, illiſitque ſolo, pedibuſque tenellis  
Calcauit, fruſtraque Venus ſolata dolentem eſt.  
Nam proprio, mirum, Regina indulget amori:  
Ac facies Iuvenum pictas exoſa, ſenileis  
Diligit amplexus, & frigida baſia captat

Vincto-



Vincetorum podagrâ lapidosum corpus, & ævi  
 Emensi longis ambagibus incurvorum:  
 Fessa quibus prono subnitens vita bacillo,  
 Ultima declivis tetigit consinia metæ:  
 Pulsa procul thalamis mæret formosa iuventus,  
 Purpureas signata genas lanugine primâ.  
 Non illos madidi myrrhâ redolente capilli,  
 Lucida non tereti distincta monilia collo,  
 Ebria non Tyrio commendat murice palla,  
 Tinnulaq; arguto resonantia pollice fila.  
 Phæbææ cytharæ, cantusque, & docta choreis  
 Tibia saltandis, & melle fluentia verba.  
 Si tamen est horum quenquam dignata cubili  
 Diva suo, felicem illum super omnia, felix  
 Si tamen esse cupit, naturaque mitis in illo est:  
 Illi Diva potens secretâ è sede revulsam  
 Ignotum donat argenti pondus, & auri,  
 Exemptum curis, purum, & sine labe metallum.  
 Quod recreet mæstos animos, & turbida mentis  
 Nubila discutiat, & proclinata iuventæ  
 Tempora florentis longos extendat in annos:  
 Unde Favor surgatq; hominum, surgatq; Decorum,  
 Et lati Iuvenis felicia facta sequatur  
 Gratia multa comes, cumq; altis Fama Triumphis.  
 At verò, numero ex omni, quæ maxima servant  
 Atria, conspicitur vates vix unus, & alter:  
 Atque illi longè prius abiecere poetæ  
 Squallentem vafri faciem, crincisque Tiaræ

Lauri-



Laurigeros, vel Puniceo texere galero:  
Mentitâq; Deam taciti sub imagine fallunt.  
O, vatum gens infelix frustra<sup>q;</sup> profani  
Contemptrix populi, frustra nutrita sub antris  
Pieris, frustra choreis admissa Dearum,  
Lucorum roseis in vallibus antiquorum,  
Si vobis infesta manet Dea maxima, cuius  
Concussus sceptro terra tremit orbis & omnis  
Regia turbata mugit procul Amphitrites.

Ipse ego, roriferae per blanda silentia noctis,  
Ductus in illustrem longis anfractibus aulam,  
Aut vidi, aut vidisse Deam per somnia rebar.  
Mox avidis tentabam oculus in imagine blandâ  
Herere, & si somnus erat, vaga numina somni  
Orabam, volucreis aliò ne verteret alas:  
Neve quis, optabam, me compellaret amicus  
Sopitum, strepitave pedum turbaret iniquo,  
Omnia conabar frustra: vix viderat illic,  
Et tactum ramo iussit discedere vatem  
Regina, imperioq; minas adiecit, & iram.  
Nec mora, cum Dominâ, cum cunctis Regia gēmis,  
Cumq; satellitio, cum pondere divitis auri,  
Par levibus fumis, tenuis evasit in auras.  
Noctisque ante oculos facies inamœna remansit.



## EXPOSTVLATIO CVM NEPTVNO.

In diluvio quod in Patriâ contigit

ANNO M. D. XXX.

*S* Alsi potens magni frater Neptune Tonantis,  
*Undivagos latè campos, & livida regna*  
*Qui data sorte tenes, vitreâ dominator in aulâ,*  
*Quid tantū Pater alme paras? an secula Pyrrha, &*  
*Deucalionæas iterum expectabimus undas?*  
*Et quærendus erit vacuæ novus incola terræ?*  
*Proh scelus, obruitur tumido Zelandia ponto,*  
*Amplaq; fertilibus spoliatur Flandria terris,*  
*Hollandosque premunt nihilo leviora colonos.*  
*Aggeribus spes nulla manet, prosternitur undis*  
*Dives opum tellus malefidis credita glebis,*  
*Tecta, domus, & mixta suis armenta colonis,*  
*Cumq; pecus pastore fluit, cum pignore mater.*  
*Atque aliquis quem sors fugientē exemit aquæ vi*  
*Servatum truculenta fami, vel ab arbore celsâ,*  
*Monte vel aërio spectat seu coniugis ora*  
*Pallida, seu natos, seu si quid charius illis,*  
*Sub pedibus fluitare suis, moriturq; videndo.*  
*Iamque stat æqua mari tellus discrimine nullo,*  
*Apparentque vago turres in gurgite passim,*  
*Quas velut ignotas formidat navita cauteis,*  
*Quasq; colunt pisces, Veneris procul alite pulsâ,*  
*Et quæ quadrupedemq; equitē, celeremq; per ævum*  
*Sunt loca passa rotam fluitantibus invia nautis,*  
Ferre



Ferre ratem discunt, & vela patentia ventis:  
Quâque sletit crescens nuper felicibus arvis,  
Ardua nunc illac loca per natalia quercus  
It, volucrique secat, non sic sibi cognita, cursu.  
Sicne pater Neptune, decet? sicne ira Deorum  
Sollicitat quoque sæva animos? quæ causa furoris?  
Fare, quid innocuam potuisti mergere gentem:  
Anne tuos toties mortaleis visere fineis  
Non pateris? spolioque maris ditescere vassi?  
Inque tibi cessum fatali sorte tridentem  
Pridem terrestris ius usurpare Tyrannos?  
At poteras pelago meritâ nec perdere nanteis,  
Mortaleisque semel regno prohibere liquenti.  
Quid miseri meruere viri qui vomere terras  
Exercant patrias, infames crimine nullo?  
Imperio ut, violente, tuo furibundus aquarum  
Impetus incautos vitâ spoliaret, & agris?  
Aut spoliaret agris, vitamque relinqueret agrarum  
Per lachrymas & per suspiria traducendam?  
Quos mihi nunc videor nequicquâ multa querentis  
Cernere, & heu, surdo iactanteis talia ponto:  
O, nimium felicem illum, quicumque colonus  
Cum pecore, atque casâ, durique laboribus ævi  
Piscibus esca natat, liquido benè funere mersus:  
Longa nec annosa timet infortunia vite.  
Nos patrijs exuti opibus, rerum omnium egeni,  
Ignota exilia, & longinquas querere sedes,  
Vesanamque famem cogemur ferre, sed anne



*Omnibus ereptis, diræ violentia sortis  
Eripuit quoque posse mori? moriamur: & ultrò  
Præcipites animas pelago iactemus avaro.*

*O, varios hominum casus! ô, cæca futuri  
Pectora! quos modo florenteis, opibusque superbos  
Viderat exorients, prostratos vidit Apollo  
Oceano tincturus equos: Nunc ite, secundis  
Fidite mortales rebus, sortique rotanti.  
Non potuit quisquam de tot, quos munere pavit  
Vasta suo Tellus, nunquam prece, thure, vel auro  
Sic sibi devinctos animos habuisse Deorum,  
Ut sibi venturam promittere quiverit horam.*

*In vicissitudinem rerum, instabilemque  
Fortunam.*

*O M nibus horis  
Nemo beatus:  
Lubrica sors est;  
Nescia certâ  
Sede morari.*

*Quum stat in imo  
Tendit in altum:  
Quum stat in alto  
Tendit ad imum,  
Phæbe remotas  
Pronus in undas  
Sidis, & idem  
Tramite sueto*

*Aurea*



Aurea notum  
Plaustra retorques  
Gratus ad ortum.  
Per te ubi latis  
Candida terris  
Reddita lux est,  
Proxima furvis  
Torva tenebris  
Nox manet agrum  
Scilicet orbem:  
Quæ simul atque  
Ingruit, uno  
Cuncta colore  
Turbida miscens,  
Aëra, sylvas,  
Flumina, ripas,  
Prædia, colleis,  
Iam meditatuer  
Ferre soporis  
Lumina terris,  
Vecta coruscis  
Nuncia Phæbi Au-  
rora quadrigis.  
Bruma ubi nigris  
Horrida ventis,  
Abstulit omneis  
Undique flores,  
Abstulit agris

R 3

Gramina



Gramina calvis,  
Misit iniquas  
Dira pruinas,  
Reddidit altis  
Montibus aquas  
Grandine valleis,  
Et glaciale  
Marmore textit  
Frigida pontum,  
Dulce redit Ver,  
Et redit Aestas  
Tincta virenteis  
Rore capillos,  
Cincta caducis  
Tempora spicis:  
Restituitque  
Flamine molli  
Gramina campis,  
Et spoliatis  
Reddere gaudet  
Tegmina sylvis.  
Sedula pictos  
Ornat apricis  
Floribus hortos:  
Scilicet ut sit  
Quod fera rursus  
Perdere possit  
Bruma revertens.

Quum



Quum Zephyri flant,  
 Quumque sereno  
 Turbida movit  
 Nubila cælo  
 Clarus Apollo:  
 Iam Boreas, iam  
 Iamque protervus  
 Auster, Orionque  
 Imminet udus.  
 Perpetuum nil.  
 Cuncta recurrunt  
 Ordine certo.  
 Gaudia luctus  
 Occupat amens:  
 Seque superbis  
 Funera miscent  
 Sæva triumphis.

## ECHO.

Colloquuntur Viator & Echo.

O, quæ Diva cavos colis recessus,  
 Sylvarumque regis domos opacas,  
 Tu quæ de reliquis Deabus una  
 Quas frondesque iuvant, iuvantque fontes,  
 Audiris toties, videre nunquam:  
 Dic, quæ finis erit meo calori  
 Imas qui mihi devorat medullas?  
 Ut, formosa tuas voravit olim

R 4

Super-



*Superbo è Pueri decentis ore ,  
Inflatum revoluta quum iaceres  
Languens umbra, superstitemque sola  
Vitam voce brevis teneret aura.*

*Dic: nam fortè libet meas querelas  
Audire, & veteres novare curas.*

*Dic, oro, poterit quid impotenti  
Seros ponere limites amorì?*

*Echo. Mori. Viator. Dū meliora, sicne nobis  
Ad canos igitur dies manebunt ,  
Et canos quoque non dies relinquent  
Singultus, lachryma, gravesque voces?  
Aut mox abijcienda prima vita est?*

*Echo. Ita est. Viat. At licet ire perque genteis,  
Perque undas, ubi nulla me sequatur  
Sublati ex oculis Amoris ala.*

*Non illic Dominae procul relictæ  
Mentem sidereæ faces perurent.*

*Echo. Vrent. Viat. Non roseum os, gena; tægent.*

*Echo. Angent. Viat. Sed dolor hic levis, brevisq;  
Fomento citò destitutus omni  
Sese conficiet, negante vel te.*

*Echo. Ante vel te. Vi. Adeò ne amarū amare est?*

*Ech. Mare est. Via. Hei mihi, quicquid est malorū  
Admittit medicas amatque curas,  
Nulla solus amor levatur arte,  
Non cantu perit, aut perit venenis,  
Spernit consilium fidele, spernit*

*Quicquid*



Quicquid mens bene suada prodit. Echo. Odit.  
 Viat. O, ne, ne mihi talium dolorum  
 Sensus ter misero supersit ullus,  
 Quàm mallem media stupere sylvâ,  
 Dura cortice membra tectus orni,  
 Quâ Caurus mihi, quâ protervus Auster  
 Nequidquam, Boreasque spiritosus  
 Hinc illinc quatiantque vellicentque  
 Amoto querulas dolore frondeis:  
 Aut tecum in liquidas abire voces:  
 Per sylvasque volare, perque vallis.  
 Saltem lata sonare tunc subinde  
 Possẽm, quum facili fruens amore  
 Felices caneret viator igneis,  
 Nec semper grave diceremus, heu! Echo. Heu!

## ORPHEVS.

## Ecloga.

Orphea Threijcium Lycidas, patrẽ Orphea vatũ,  
 Amissã viduum bis coniuge, sola per antra  
 Mœrentem, vocesque trahentem pectore ab imo  
 Feraleis, & fracta gravi nemora avia questu  
 Infelix cecinit desertis Pastor ab antris,  
 Formosi pecoris, lanaque oblitus, & herbae  
 Surgentis vario per mollia prata colore,  
 Et canis, & mulctra, sed non oblitus amorum,

- R 5

Quos



Quos illi, placidis assueto semper in agris  
 Nympharum cupidis amplexibus indulgere,  
 Moverat, heu, glaucisque oculis flavoque capillo,  
 Astuque fastuque valens urbana Neera,  
 Intactam Veneris præcellens alba columbam,  
 Et canum Veneris florem, gelidaque Pyrenes  
 Vicinas candore niveis & frigore vincens,  
 Et cannis Pueri & magnomale digna furore.  
 Ilum deserti montes, & frigida saxa,  
 Montibus & qui disertis, gelidisque feroces  
 In saxis stabulant ursi gemuere gementem,  
 Getuleque procul suspiravere leana,  
 Notaque nutarunt intonsæ ad carmina quercus,  
 Annosæ quercus, & luctifera cupressi  
 Lagentem circumstabant: astant optima mater  
 Ad trisleis excita modos, stupuitque sonantem  
 Calliope, dixitque meis num forsitan istis  
 Natus inest sylvis? & bis remeare sub auras  
 Evaluit? Ditemque novo modulamine vicit?  
 Tergeminique canis compescuit ora canendo  
 En iterum? nec plura, ruens petit oscula falsi  
 Infelix nati: mox spe deiecta, suavè  
 Erubuit: tamen & vero se iunxit, & unà  
 Divinam citharam digitis tentavit eburnis,  
 Mæstaque suffecit lachrymas, & verba canenti.

Ergo, quum fugeres iuvenē, castissima coniunx,  
 Vesanam virusque invito afflaret ab ore  
 Tabificus serpens, non sufficiebat ad Orcum

Ire



Ire semel? vitamque tuis exolvere fatis  
Innocuam? aut lachrymas impendi in fuvare parcas  
Chara tuo? nisi te, nisi te, charissima coniunx,  
Ipse retorquerem sub iniqui iura tyranni?  
Lethiferis demens oculis luctumque pararem  
Ipse alium sine fine mihi? me mitior anguis  
Ille fuit, diri tantum malus ultor amoris  
Ereptam celeri te reddidit ille marito:  
Ipse ego te mihi te rapui, tu flebilis inter  
Excidis amplexus: damnosaque lumina longè  
Rapta fugis: quò dulcis abis? iam te negat ipse  
Portitor illachrymans iterum transmittere cymbâ.  
Rex Erebi dolet ipse, dolet regina profundî  
Commiserans, legesque infracti Coniugis odit:  
Queque meo primum concussa pectora cantu,  
Ardentes oculis tenui sparsere liquore  
Eumenidum guttis maioribus ora gravantur.

Tu verò neque me damnas, neq; fata remordet  
Te tua, nec velles nisi sic aspecta reverti:  
Tota sed in curas viduati coniugis acreis  
Intendis luctus: me me in suspiria, me me  
In lachrymas decet ire, animamq; afflare nocentē:  
Te nemus Elysium foveat, tibi mollior aura  
Consumat lachrymas: te nullo vulnere tardam  
Ad choreas Nymphae vocitent, ducantq; vagantem  
Securo per prata pede, quâ nullus in herba  
Anguis odorata liventi sibilat ore.

Nos vitam in tenebris agrâ luctuq; trahamus,  
Quâ



Quà non ulla pedes humanos semita ducat.  
 Ad glaciale~~m~~ Hebrum, deserti in rupibus Hemi,  
 Mecū unde, mecū antra gemāt: mea plectra sequunt~~ur~~  
 Orniq~~ue~~, piceaq~~ue~~ fleant, & largius aureas  
 Infami lachrymas diffundat ab arbore Myrrha.

Phæbe pater, si non falsos mihi narrat amores  
 Calliope, sume hanc citharam, mihi tensa remissæ  
 Deficiunt ad fila manus: tu polluce luctum  
 Elice de fidibus, qualem Pencia Daphnæ  
 Cortice tecta novo, trunco exaudivit ab imo  
 Damnavitq~~ue~~ suos nutanti vertice fastus:  
 Qualem, labenti superingeminans Cyparisso.  
 Pro Puero ramis lugubribus inclinatus,  
 Oscula fixisti ligno suprema dolenti:  
 Qualem effundebas funesti in crimina Disci,  
 Optima quum tellus, generoso facta cruore,  
 Ad tua purpureum submisit basia florem,  
 Dilectum florem, pro dilecto Hyacintho.

Eurydice, miseri Eurydice misera uxor amātis,  
 Cur me tentantem Stygie vada vasta paludis  
 Non niger absorpsit violento vortice fluctus?  
 Cui me tam mites spectastis Erinnyes? & tu  
 Formidatarum custos ignave viarum,  
 Deposita triplicis ieiunæ gutturis irâ,  
 Ad mea ludebas blandâ vestigia caudâ?  
 Vestrum erat hoc raptare caput, membrisq~~ue~~ revulsis  
 Per Phlegethontheas audacem spargere flammâs  
 Artificem: eluctatus in aëra spiritus isset,  
 Cumq~~ue~~



*Cumq̃, umbrâ tenuis se confudisset amatâ  
Eurydices, tutòque suos vidisset amores.*

*Heu, quis me citharæ tam blandum fila movère?  
Quis Deus edocuit tam molli carmine Ditem  
Demulcere truce? serpenticomâsq̃, Sorores  
Ad lacrymas urgere novas? tunc stridere rancûre  
Debebant, domino non agnoscenda canoro  
Stamina, & in medio vox intercepta palato  
Succidere: heu, gravis arte meâ mihi luctus inundat.*

*Mitis eras igitur Pluto, ut crudelior essès?  
Fallacemque meo velares crimine culpam?  
At non te, Siculo ruper de littore curru  
Præpete quum fugeres, in dulcem vertere prædam  
Sollicitos oculos vetuisset conscia mater.  
Hei, duras Fati leges! semperque caducas  
Spes hominum pugnante Deo! qui corda ferarum,  
Qui domui silices, proprios compescere motus  
Non valui, occultumq̃, Deæ Cythereïdos ignem.*

*Ergo pro charâ suspiria anhela maritâ,  
Pallorẽ exanguem, maciem, horroremq̃, tremẽtem,  
Et Furias comites infernâ ab sede reduxi?  
Nec potui curas Lethen sopire bibendo?*

*Abde coloratos auro, Pater, abde iugaleis  
Fluctibus Herculeis, melius Nox apta dolori est.*

*Redde coloratos telluri, redde iugaleis,  
Ecce mihi lachrymæ noctem fecère, dolorq̃,  
Turgidaq̃, imbre diem prætexunt lumina denso.*

*Sic tenerũ in sylvis mæret Philomela Nepotem,  
Sic So-*



*Sic Soror in tectis natum deplorat hirundo :  
 Sic gemit arenti viduatus ab arbore turtur ,  
 Sic nondum lachrymis satiatâ Memnonis umbrâ  
 Lutea perpetuo stillat Tithonia rore.*

*Eurydice, miseri Eurydice misera uxor amantis,  
 Me tecum, me debueras auferre sub umbras  
 Precipitem : vitam nobis mors illa dedisset :  
 Ipsa Venus iunctos vallem duxisset in illam,  
 Qua ver perpetuis fecundat odoribus arva.  
 Ipse puer Veneris, flammata lampada quassans,  
 Discussisset Amor nebulas Acherontis opaci.  
 Nunc noctem simul invisâ cum luce dedisti  
 Inuide dux Erebi: moriar tamen, en mihi laxis  
 Genua labant nervis : exanguis serpit in artus  
 Pollor: & haud multû, memini, distamus ab umbris,  
 Mæsta per ignavam quas volvit cymba paludem,  
 Squallida peioris nanteis confinia ripæ.*

*Eurydice, misera Eurydice, misera uxor amantis,  
 Bis moriens tecum Eurydice bis per Styga traxit  
 Hanc animam tecumq; manet pars maxima nostri:  
 Corpus inane traho tenui vix mobile vento :  
 Qualem Thessalicis immislo carmine succis  
 Inspirant animam per frigida membra caducam  
 Monstrifici vates : aut qualia luce carentum  
 Instabili simulacra virum discurrere motu,  
 Et tenuis miscere sonos & inania vocum  
 Murmura, solliciti per somnia vana videmus.*

*Eurydice, miseri Eurydice misera uxor amantis,  
 Eurydice,*



*Eurydice, quo me fletu tua fata piare,  
 Quove iubes gemitu? quid me tolerare cruentum?  
 Aspice cum scisso laniatas pectore vesteis,  
 Aspice cum tepido lachrymas certare cruore.  
 En tibi, damnamus tenebris hæc lumina cecis,  
 Aeternumq; patris iubar interdiciamus illis,  
 Purpureum iubar, & sub nocte natantia nigrâ  
 Cogimus admissi lentâ intorpescere pœnâ.  
 En tibi quod nimio furiatum pectus amore  
 Intempestivo rupit mea gaudia voto,  
 Fæmineo nunquam posthac ardore calebit.  
 Nulla tuum pellex premet importuna cubile  
 Eurydice, nec primævos avertet amores  
 Mollibus illecebris Ciconum nurus ulla meorum.  
 Plura quidem dicturus erat: vicina canenti  
 Calliope vetuit, Lycidamq; amplexa repressit.*

### Dialogus Lucianicus

DORIDIS & GALATEÆ:

Latino carmine redditus.

**F**orte Dea pelagi, ludentes littore curvo,  
 Captabant radios auree Phæbe tuos:  
 Heic Thetis, heic Melite, Spio, Panopeaq; virgo,  
 Cymodoce, Doris, & Galatea fuit:  
 Quùm Doris ficto Galateam molliter ore  
 Risit, & arguto strinxit amara ioco.

DORIS.



## DORIS.

*Scilicet, egregiè tandem formosus amator  
Contigit, ô, felix iam Galatea, tibi!  
Nimirum hic Sículus pastor. proh Numina, qualis!  
Deperit, ut passim fertur, amore tui.*

## GALATEA.

*Ne ride: qualis qualis tibi Dori videtur,  
Neptuno tamen est de genitore satus:  
Neptuno vitreis latè qui præsudet undis,  
Neptuno, à summo qui Iove prima tenet.*

## DORIS.

*Egregium verò, quòd sit Neptunia proles.  
Esto, sit altifremi filius ille Iovis,  
Quum tã deformis sit, agrestis, & hispidus, & quod  
Omnibus est unum turpius, unoculus.  
An verò genus ad formam prodesse putabas?  
Hoc tibi deformis nomine pulcher erit?*

## GALATEA.

*Imò nec est deformis, & id quod dicis obesse,  
Hoc queat hoc formam nobilitare viri. (sunt  
Quippe quòd agrestis, quòd & hispidus (hæc tua nã  
Crimina, sic libitum est hæc vocitare tibi)  
Haud deformat eum, verùm magè Dori virile est,  
Crede decet forteis hispida barba viros.*

*Crede*



*Porro oculus mediâ nitidus qui fronte relucet ,  
 Et quem Phabea lampadis instar habet,  
 Ille etiam decet hunc , hoc cernit certius uno ,  
 Quàm si vel duo, vel lumina mille forent.*

## DORIS.

*Tu verò mihi iam Galatea videris habere hunc  
 Non tibi amatorem, verum adamare magis:  
 Usqueadeò laudas, & quæ contraria formæ  
 Iam formosa uti sint , atque decora , iubes.*

## GALATEA.

*Haud equidē hunc adamo: tamē ista insignia vestra  
 Scommata, & insulsos haud queo ferre saleis.  
 Et planè invidia huc mera vos stimulare videtur  
 Quòd vos non itidem ut me Polyphemus amat:  
 Quodque gregē nuper celsâ dum pascit in Aethnâ  
 Inter lanigeras conspiciendus oveis,  
 Nosque procul mixtim per littora picta vaganteis  
 Cernit, ubi pedibus prominet Aethna suis,  
 Vestrum non ullam vel solùm aspexit: at ipsa  
 Visa viro cunctis pulchrior una fui.  
 Meq̃, proinde suo dignatus lumine solam est,  
 Lumine sidereas exsuperante faceis.  
 Hæc ea sunt, hæc sunt, quæ pectora vestra remordēt:  
 Hinc illi risus, illepidiq̃, ioci:  
 Namq̃, hæc cuncta docēt me vos præcellere formâ,  
 Meq̃, magis dignam quam Polyphemus amet.*

## S DORIS.



## DORIS.

*Scilicet, invidcam quod tu formosa videris  
 Lusco? & pastori quod Galatea places?  
 Quanquam aliud, queso, potuit quidnā ille probare  
 Prater candorem, lactea Diva, tuum?  
 Ille placet, quod lac cibus est & caseus illi:  
 Quod simile his, pulchrum protinus iste putat.  
 Tu verò cupis ipsa tuam si noscere formam,  
 Nec tibi iudicio stulta placere malo,  
 Pendenti è scopulo, si quando silentibus Austris  
 Pellucens placidis unda iacebit aquis,  
 Temet contemplare, precor, dabit unda colorem  
 Consimilem lacti, consimilemque nivi.  
 Atqui nulla quidem facies candore probatur,  
 Candida purpureis sit nisi tineta notis.*

## GALATEA.

*Atqui ego nata tamen, quantūvis candida, qualem  
 Doris amatorem vellet habere sibi.  
 Nullaque de vobis quam vel miretur agaso est,  
 Vel pastor, vel quam portitor ullus amet.  
 Atque alia ut taceam, cantat Polyphemus: in omni  
 Et calami, & cythara, doctus & arte lyra.*

## DORIS.

*Mitte hæc, Diva precor, cantantē audivimus, in te  
 Pruriret nuper quum malesanus amans.  
 Verūm,*



erū, o, sancta Venus, rursū in certamine Phœbū  
Excire obstreperus Marsia visus erat.

Quin ter credideram sylvis audire rudentem  
Vicinis asinum, ter Polyphemus erat.

Insusq; lyre corpus iurare volebam  
Cervinum, nudis ossibus, esse caput.

ornua nam exstabant cubiti de more recurvi:

Quis putet heic hominē? quis putet esse lyram?  
um verō, inductis fidibus, speciosus amator,

Nec iungens sinui barbara monstra lyre,  
nescio quid tandem durum & stridebat agreste,

Observant parteis dum lyra voxq; suas:  
ic uti non fuerit de cunctis ulla Deabus,

Quæ posset risus aut cohibere iocos.

Quid, quod & ipsa quidē non est dignata boanti

Respondere Echo, garrula nymphea licet:

credo, Deam puduit si forte audita fuisset

Reddere stridenteis ridiculosq; sonos.

Quin ulnis ursæ catulam formosus amator

Gestabat, lusus, deliciassq; suas.

tirtus erat totus, quo, credo, gratior illi,

Quod similis setis, & feritate fuit.

Quæ tibi non istum talem, Galatea, maritum

Invideat? quæve hunc non velit esse suum.

## GALATEA.

ergo tuum nobis sit qui formosior, eia,

Monstra, & qui melius voce lyraq; canat.

S 2

DORIS.



## DORIS.

*Nullum habeo, fateor, nec eo me nomine iacto,  
 Ac si sim multis sollicitata viris.  
 At verò talem, qualis Polyphemus, amantem,  
 Totus qui saniem, totus ut hircus, olet,  
 Quique infelices funesta ad littora pulsos,  
 Devorat, hunc habeas, hunc adamesq; tibi.*

*Talia sunt, Nymphas retulit quæ fama marinas  
 Multa per alternas dicta dedisse viceis.  
 Quid iam, quid cæcū non posse putemus Amorem?  
 Te quoque formosum si Polypheme facit?*

## Dialogus

POLYPHEMI & NEPTVNI,

partim ex Homero, partim ex Luciano  
 desumptus.

**O** *Rbatus charo Polyphemus lumine quondam  
 Dū cuncta in tenebras sentit abisse nigras,  
 Littus, oveis, sese, montem, mare, denique flamas,  
 Ipsaque luciflui plaustra corusca Dei,  
 Flebilis obscurâ titubans errabat in Aethnâ,  
 Incusans homines, sidera, Fata, Deos.  
 Annosam tandem pinum tellure revellit,  
 Ad mare vicinum quâ duce tentat iter.*

*Iamque*



iq; propinquat, & id madido pede deniq; sentit,  
 Mox oculum liquidis sanguine purgat aquis.  
 Murmura Neptunus quum fortè in fluctibus imis  
 Audijt, & moto protulit amne caput.  
 At verò Natum extincto dum lumine cernit,  
 Exclamans Genitor littora dira petit:  
 Protinus agnoscens Polyphemus voce parentem,  
 Sic sua cum gemitu tristia fata refert.

POLYPHEMVS.

O, mihi nequicquam Pater, ô, mihi sapè vocate,  
 Hospite ab infando quæ modò damna tuli?  
 Qui mihi fallacis propinans munera Bacchi,  
 Præripuit sensus præripuitq; pedes:  
 Donec in obscuris positâ cervice cavernis  
 Prostratus, somno languida membra dedi.  
 Hic me crudelis vina inter iniqua sepultum  
 Furtim adit, atq; oculū, heu, vèctè mihi terebrat.

NEPTVNVS.

Quis verò, taleis potuit qui sumere pænas  
 Quisve ausus tantū est, heu, Polypheme nefas?

POLYPHEMVS.

Esse sibi nomen, Nemo, mihi dicere primum:  
 Aſt ubi cæruleas nave secabat aquas,  
 Iamque procul nostris fertur securus ab oris,  
 Et nullos arcus, spicula nulla timet:

S 3

Tum



Tum demum insultans, ter se iactavit Vlysses,  
 Et dedit hac nostris ultima dicta malis:  
 Siccine debueras socios, ô, perfide Cyclops,  
 Dentibus imbellis dilacerasse viri?  
 Si neque nos, neque mortaleis scelerate timebas.  
 Debebas superos at metuisse Deos,  
 Debebas metuisse Iovem, qui cuncta videbat,  
 Prasens hospitibus qui favet usque suis.  
 Ergo tibi fluidi putrescet luminis orbis,  
 Et fiet corvis forsitan esca nigris.  
 Sic meruit luisse Iovem Neptunie, nunc i,  
 Crede tuum quidquam præ Iove posse patrem.  
 Talia dum iactat magno temerarius ausu,  
 Improperatque eadem non semel ille mihi,  
 Ira subit mentem, partemque cacuminis alti  
 Avello, extremis ultima tela malis:  
 Et quum te genitor supplex in vota vocassem,  
 Ut regeres ventis pondera missa tuis,  
 Ad sonitum vocis corpusque & brachia torquens,  
 Mandavi rapidis saxeâ tela Notis:  
 Arrectusque diu stabam, post tempora longa  
 Quum dedit ingentem gleba relapsa sonum:  
 Et quantum audire è trepidorum voce licebat,  
 Navem sub turnidas pondus agebat aquas.

## NEPTVNS.

Iam scio: quem dicas: nimirum Ithacesius ille est,  
 Qui modo ab Iliacâ navigat urbe domum.

Sed



*Sed quânam potuit, quânam hoc est ausus Vlysses?  
Iampridem timidum quem mihi fama refert?*

## POLYPHEMVS.

*Iam saturis ovibus, viridantia prata relinquens,  
Ducebam niveum post mea terga gregem,  
More meeque ibam nota, eheu, pronus in antra,  
Conscia tam miseri non prius antra mali:  
Quum subito apparet multorum turba virorum,  
Quid? nisi divitijs insidiata meis?  
Heic ego mox aditum, ne quisquam evadere posset,  
Claudebam, tacita gaudia mente fovens:  
Namque mihi taleis olim servatur in usus  
Maxima, non ullis petra movenda viris.  
Inde ornum flammis duram crepitantibus uro,  
Aethna revertenti quam mihi fortè dabat.  
Tum verò metuens, tentati & conscia furti  
Visa sibi est latebras querere turba nocens.  
Corripui quosdam: nam quid nî? nempe latrones,  
Et data sunt stomacho corpora pauca meo:  
Quique sibi nostras prædam Neptune futuras  
Crediderant pecudes, præda fuere mihi.  
Protinus hic, seu nemo fuit, seu dirus Vlysses,  
Cæpit versutos mente agitare dolos:  
Et mihi, nigrantis falsâ sub imagine vini  
Nescio quæ misero pharmaca mixta dedit:  
Pharmaca grata quidē, fragrantia, dulcia: verum  
O, pater, insidijs pharmaca plena malis.*



*Vix summo tetigi labro, & iam cuncta rotabant,  
 Imāq; pars antri visa suprema fuit.  
 Quid multis? solitā spoliatum mente iacebat  
 Corpus, & exanimis iam mihi visus eram:  
 Quum volucer Stygijs allapsus somnus ab undis  
 Percussit ramo tempus utrumque suo.  
 Non procul à mulctrā viridis mihi fortè iacebat  
 Nuper in exitium clava resecta meum.  
 Hanc illi incidunt, minimā sibi parte retentā,  
 Atque acuunt magnā sedulitate simul:  
 Mox etiam vectem flammæ involvère relicta,  
 Et penitus nobis ignea tela parant.  
 Sic illi ignitum multo molimine fuslem  
 Intorquent oculo terq; quaterq; meo:  
 Donec inaudito ligni stridore præusti  
 Excitus, manibus tela revello meis.  
 Sic tibi, chare Parens, nimirum tempore ab illo  
 Lumine privatum iam Polyphemon habes.*

## NEPTVNVS.

*O, quā Lethæus penitus tua pectora somnus  
 Presserat? ut taleis dum struit ille dolos,  
 Dum vectem magno molimine circumvolvit,  
 Dumq; in summo oculi cortice totus erat,  
 Non vel tum somno fueris turbatus ab alto?  
 Iam tulerat ceptis præmia digna suis.  
 Quanquam non video quo pacto evaserit antrum  
 Impius, & denteis mi Polypheme tuos.*

Hand



*Haud etenim immanē petram ille removit, opinor,  
Quam memini vireis exsuperare meas.*

## POLYPHEMVS.

*Ipse ego, seu demens, seu sic mea fata volebant,  
Amovi iratis pondera vasta Deis.  
Sic ratus, ut, nostris cupiens exire cavernis,  
Incideret digitis obvia praeda meis.  
Ergo, foreis iuxta, manibus venabar apertis,  
Sed non auspicijs Delia magna tuis.  
Interea pecudes nullo pastore vaganteis  
Carpere per valleis pabula grata sino:  
Sic, heu, sic dicens, aries mea prima voluptas  
Tu subeas Domini munia nota tui.*

## NEPTVNVS.

*Mirum nī pe coris latitans sub vellere denso  
Illusit cæco turba dolosa viro.  
At tu debueras fidos vocitasse sodaleis,  
Quos alios centum, littora curva tenent.*

## POLYPHEMVS.

*Id feci, & notis subito clamoribus acta  
Venit in auxilium turba parata meum.  
At postquam insidias quisnam struxisset iniquas,  
Et cuperent tanti nomina nosse viri,  
Atque ego dixissem, Nemo mihi talia struxit,  
Nemo fuit, Nemo qui mala tanta dedit.*

S S

Corre.



*Correptum insolito miserum rata turba furore,  
 Illusit nostris insuper ipsa malis:  
 Atque abiit, fratremq; suum malè liquit inultum:  
 Nomine sic lusit me, Pater, ille suo.  
 Et, malè præcunctis quod adhuc præcordia mordet,  
 Ut tenuit medias iam sceleratus aquas,  
 Multa mihi improperans, illud post cetera dixit:  
 Non te sanabit vel Pater ipse tuus.*

## N E P T V N V S.

*Forti animo fac Nate feras: ego lumen ademptum  
 Quamvis non possum restituissè tibi,  
 Vel servare tamen pelago vel perdere nanteis,  
 Arbitrium faxo me penes esse sciat.*

*Sic questum quondam Natum festiva vetustas  
 Tradidit, & contra sic retulisse Patrem.  
 Qui talis, qui tantus erat qui mersit in alvum  
 Efferus omnigenum milia multa hominum.  
 Qui Natus Neptune tuus, qui denique centum  
 Fratribus indomitis sævior unus erat,  
 Non potuit superare dolos unius Vlyssis:  
 Non potuit vireis vincere Bacche tuas.*

## Ex Anacreonte.

*N*on est cura Gygis mihi, qui rex imperat agris  
 Sardinijs, non me argentum, non gemma, nec  
 aurum  
 Detentat: non invideo sua regna Tyrannis.

Cura



*Cura est, unguento fluat ut mihi barba fragranti;  
Cura, ut odoriferis cingam mea tempora sertis;  
Cura sunt dubie tantum presentia vite  
Tēpora, cura hodierna mihi: quis crastina nāque  
Novit, quisve sibi promittere crastina possit?*

*Heus ergo, heus agedū, calicē mihi cuditō iā nūc  
Argento benè tornato, Vulcane: sed amplum,  
Atque novum, & Bacchi quantū potes, eia, capace:  
Inq; hoc non currus, non tristia sidera sculpe;  
Non hunc crudelis, non ambiat udus Orion:  
Sed viteis mihi fac virideis, ipsumque Lyeum,  
Et Charites, blandā & Venerē, Venerisq; Puellum.*

In Neronem.

**T** *Arpeiā ferus arce Nero subsidere vidit  
Vrbis opes magna populantibus omnia flāmis.  
Clamantum dolor unus erat iuvenumque senumq;  
Solut at hic, nullo rerum discrimine mœstus,  
Aures atque oculos ululatu pavit & igni.*

Ad Lucium Angelum Andream Resen-  
dium, Monachum & Poētā.

**R** *Ebus in adversis animosus frange superbie  
Iura Dea, domināq; rotam, quæ singula versat,  
Stare loco impatiens: spera benè. forsitan astro  
Adveniet grata hora suo, nec lenta moratur,  
Quum te cornutā cinctum sacra tempora mitrā  
Sublimem, sortis meminisse iuvabit acerba.*

In lau-



In laudem Andreæ Alciati, quum urbem  
Bitturicensem procul adveniens  
primum adspiceret.

**B** Itturigum turres & mœnia sacra Camœnis  
Salvete ex alio nobis procul orbe petita.  
Magnus ubi Alciatus, tanto post tempore, primus  
Musarum fidibus artis decreta severa  
Aptat, & antiquo revocatur vita Soloni.

Ad Marcum Antonium Caimum.

**M** Acte novis animis, sic itur ad ardua cœli,  
Digne domo nec frustra adytis admisse repostis  
Alciati magni: tu nunc eris altera fama  
Gymnasii, quod nomen habet seu quâ levat undis  
Sol currum, seu quâ tingit fumantia lora.  
Ergo tuis insiste vijs, Caima diserte,  
Exemplumq; novum tanti tueare magistri,  
Romanas leges Romano qui ore recepit  
Oblitas iam pœnè ( nefas ) sermonis aviti:  
Primus & externâ longè de gente reduxit,  
Exilium patriæ perpeſſas mille per annos  
Barbariâ in fœdâ, & natalibus intulit arvis  
Antiqui Latij, dominâq; locavit in urbe.

Ad Ianum.

**I** Ane biceps anni tacitè labentis imago,  
Postquâ omnem Caesar sub iura redegerit orbem  
Claude



*Claude tui portas templi, Pax aurea mundo  
Surgat, & auspicijs paribus cūm Cesare regnet.*

*Amorem esse immedicabilem.*

*Q*uam geminā sanetur ope quodcūq; malorū est,  
*Solus Amor carmenq; sacrum contemnit &  
herbas.*

*Disticha quædam in eandem ferè  
sententiam.*

[ *Quid gemitus murmuræ sylvarum ventis ex-  
cussum significet.* ]

*Q*uid concussa sonant tremulis arbuta susurris?  
*Quod spatium pictæ tã breve frondis habet.*

2.

*Aspirant Zephyri murmur lachrymabile sylvis,  
Vt plorent viridis tempora fluxa comæ.*

3.

*Quid lachrymosa gemit concussis frondibus arbor?  
Tempora frondosi pauca capillitij.*

4.

*Conqueritur patulæ periturum frondis honorem  
Garrula collis sylva cacuminibus.*

5.

*Triste susurrantes arguto murmure sylvæ,  
Arsuras celeri sole queruntur opes.*

*Arguto*



6.

*Arguto madidæ turbantur flamine sylva,  
Tam citò casuras dum lachrymantur opes.*

7.

*Vt citò lapsuras frondeis nemora alta querantur,  
Dant mæsta argutis murmura de folijs.*

8.

*Tam citò se picti spoliandam veris honore  
Sylva gemit, querulo flamine mota comam.*

9.

*Tempora fluxa sui suspirat sylva viroris,  
Mota susurranti flebilis à Zephyro.*

[ Hæc ad Autumnum pertinent. ]

10.

**T** *Am citò læguenteis queritur flavescere frõdeis  
Sylva gemescenteis turbine mota comas.*

11.

*Imbre madens, ventoq; sonans, sub sidere tristi  
Sylva gemit, raptas & lachrymatur opes.*

[ In ortum dici. ]

12.

**I** *Am tenebra Hesperias nigrae conduntur in oras,  
Flavet ab Eoa parte revecta dies.*

13.

*Cogitur Hesperias cæli nox omnis in oras,  
Surgit ab Eoe limine flava dies.*

Clara



14.

*Clara dies aderat, fugiunt tenebraeque soporque.  
Et pavor, & dubio somnia vana gradu.*

FRAGMENTA QVÆDAM,  
inter chartas Auctoris inventa.

De Sole.

*F*ons rerum, Sol cœlivagus, cui plurimus ora  
Fulgor, & intonsos crineis flavedine vestit,  
Telluris magnæ speculator, & instaurator,  
Et ductor totiens in se revolubilis Anni.

De rerum, ac temporum, sive cœli vicissitudine.

*F*œta bonis, & fœta malis nova parturit hora  
Sæper, & assiduè dando nova, quæ dedit aufert.  
Vsus in angustio est, præsentia carpite vitæ  
Tempora; destituunt iam nos fugitiva: nec est sors  
Vlla, revisendi cuncta iisdem in sedibus astra,  
In quibus heslernâ posuere cubilia lunâ.

De Saturno.

*F*lax gelidi funesta senis, pecorique, satisque  
Et miseris infesta viris, infesta volantum  
Tractibus aërys, fusæque per aquora turba.

Fragmen-



Fragmentum, sive initium potius maioris concepti operis. Videtur autem descripturus fuisse Tunetum bellum.

**R**ursus bella parat Caesar, patientia rursus  
 Mansucti Iuvenis longo devicta dolore est,  
 Et violata gravem pietas erumpit in iram  
 Fervere iam video densis maria omnia ramis,  
 Telluremque armis, caelum splendescere flammâ:  
 Quid tantum Fortuna paras? cui fata minantur  
 Tam dirum excidium? quanto ve cruore redeptam  
 Aeternam Furiae pacem conceditis orbi?

Aliud, In laudem utriusque Cupidinis: & ipsum quoque maioris operis initium, ut apparet.

**I**mberbes Pueri, Veneris sanctissima proles,  
 Ambo aetate pares, autores fœderis ambo,  
 Ambo arcu, pharetraque, ambo, iaculisque decori,  
 Crinibus insignes flavis & corpore nudo:  
 Quorum hunc, sylvarum sub ramis Elysiarum,  
 Vallibus in riguis enixa est mater: at illum  
 Flammanteis inter fornaces edidit Aethna:  
 Vestra ego regna cano: cantanti assistite vati.  
 Nec cytharam si forte mihi, puerilibus ausis,  
 Ereptam manibus, dubio pulsabitis ictu,  
 Increpitans indignabor, vos psallere laudes  
 Fas o sit, vestras: nec erunt mihi vestra pudori  
 Carmina: sed nec erit vobis mea Musa pudori,  
 Qualia vos canitis, & ego quoque talia canto  
 Ore tener parvo: poteruntque admixta camænis  
 Vestra



Vestra meis, aures incauta fallere plebis.

Post Chaos, & veterū discordia semina rerum,  
Omnia quæq; utero gravide Telluris aluntur,  
Quæq; super vastâ discurrunt ætheris orâ,  
Quæque meant subter versi per devia mundi,  
Quæ videt exorients, & quæ videt occidens Sol,  
Quæ quatit Boreas, & quæ rigat humidus Au-  
AETerno consensu, & dulci pace ligantur, (ster,  
Longumque unanimi solantur amore laborem.

Ni facerent, Tellus imbri pulsata negaret  
Condere visceribus fecunda munera lymphæ.  
Illa graveis sylvas, monteisque, & grandia saxa  
Excuteret tergo impatiens, emotaque ab imis  
Sedibus eijceret longè freta, & impia canus  
Coniugis omniparæ fleret divortia Nereus.  
Bruma recusaret iucundo cedere Veri.

Verque sub AEstates tepidum produceret annum.  
Aestas Autumnum fraudaret mitibus uvis.  
Autumnus glaciem pro miti redderet uvâ,  
Omnia funestis irent in prælia signis.

Ipsa etiam, longi subito pertesa laboris,  
Confusis irent facibus sine legibus astra.  
Cynthia fraterni currus ambiret honorem:  
Germanæ cuperet nocturnas scandere bigas  
Phæbus, & exiguum decurrere mobilis annum.  
Imaque Saturnus peteret cum falce minaci  
Limina facundi Iuveneris: Deus Arcas in altum  
Tenderet, algentemque senis perfrumberet orbem.

T

Abij.



*Abijceret clypeum Mavors, oculosque remittens  
Fulmineos, hebeti palleret degener igne,  
Otia preponens animoso languida bello.*

*Arma Venus tenera tractaret Martia dextra,  
Ipsumque Aethneo spoliaret fulmine Patrem.  
Alma parens laceris gemeret Natura capillis:  
Atque opus ipsa suum, seque ipsa resolveret in se.*

Ex Epistola Auctoris ad Hadrianum Marium fratrem.

**S**Olet in campum habitationi nostræ vicinum cum proceribus suis sæpenumerò prodire Cæsar, ac se suosque omnis generis equestribus ludis exercere.

*Nunc torto simulat sinum diademate Maurum,  
Nunc Mahumetane gentis, memor, induit arma,  
Doctus equo profugos volucris prævertere Parthos,  
Vulnera missilibus longè serit irrita cannis  
Arduus, inque iuba fugiens incurvus anhelat.  
Illum omnes unum Dryades, & Oreades omnes,  
Illum suspirant liquida per flumina Nymphae,  
Occultaque stupet innixus ab arbore Faunus.*

**F I N I S.**



Nota.

## LIBRI SECVNDI

## ELEGIA IX.

Cui in Archetypo adscriptum erat ipsius Poetæ manu,

ELEGIA ADEXPELLENDVM SOMNV M  
PVELLÆ MECVM CVBANTI,

Versibus aliquot auctior, ita reponatur.

Somne, tenebrose necis ignavissime frater,  
 Et tantum vanis dulcis imaginibus,  
 Parce mea Domine natitanteis claudere ocellos,  
 Noctis promissa dum brevis hora fluit.  
 Pacta mihi est, non, Somne, tibi: Cur improbe pennis  
 Subrepens tacitis in bona nostra volas?  
 Desine, si pudor est, onerare amplexibus atris  
 Membra Pyrenæa candidiora nive.  
 Te sibi, deserto ducens suspiria lecto,  
 Noctibus in viduis multa puella vocat.  
 Te vocat enervis coniux formosa mariti  
 Plurima, & instanti gaudia nulla negat.  
 Tunc obscura putas tua, lascivissime, furta,  
 Immunis quorum nulla puella fuit?  
 Parva licet matris charis indormiat ulnis,  
 Et rudis, & nulli contemnerata viro:  
 Te tamen experta est resolutis agra medullis,  
 Et frustra matris muta vocavit opem.

T a

Cum



Cuncta patent tibi, Somne, cubilia formosarum:  
Nocte brevi vigilet, scilicet, una mihi.  
Ipsa negat tibi se, cubitoq; innixa supino  
Erigitur, nostrum labitur inque sinum.  
Sed rursum nitidos oculos devicta remittit,  
Fractaque anhelanteis vox cadit in gemitus.  
Quid faciã, mea Lux? quo te medicamine tangã,  
Ut sopor iste tuo defluat ex animo?  
Nam neque subducam lapsuro brachia collo,  
Nec tibi stridenti voce molestus ero,  
Nec digitis vellam digitos tibi, nec pede duro  
Urgebo suras, marmoreumque pedem:  
Vda papavereo detergam lumina succo,  
Sive meis oculis, seu magis ore meo:  
Inque tuum mœstus flectam suspiria nomen,  
Mussabo magicis carmina lecta sonis,  
Quæ mihi, Thessalici quondam doctissima ritus,  
Nocte relucenti commemorabat anus,  
Cum me, custodes calcans secura iacentis,  
Virginis intactum detulit in thalamum.  
Phryxæam vigilans servabat bellua lanam:  
Servabat vigilans aurea mala draco.  
Tu quoque, fac vigiles, iuvenẽ complexa virentem,  
Delicias rapiat ne qua puella tuas.  
Somnus abit, sensi; leviori pectus amatum  
Iam gravat illa mihi pondere, somnus abit.  
Iam fas est maiore sono cantare, novumq;  
Mittere reclusas carmen in auriculas.

Non.



Nondum Luna teres tetigit fastigia cæli  
Ardua fraternis dissita luminibus.  
Tu tamen (ah) pigro iamdudum immortua somno,  
Turpe toro pondus, me vigilante, iaces.  
Nil agimus, iam se dedet secura quieti,  
Norit ubi roseum tam procul esse diem.  
Hospitis Oceani spumosa cubilia linquit  
Phæbus, & ardenteis in iuga cogit equos:  
Sedit Athlanteas Phæbi germana sub undas,  
Obtundunt aciem sidera victa suam,  
Terq; dedit lucis signum cristata volucris:  
Tu tamen assiduo pressa sopore iaces.  
Vxores iaceant sic, deformesq; puella,  
Quæque parant lassis tædia fœda viris,  
Tu mecum longâ ludas, licet, ô mea, nocte,  
Et mecum longâ deliciosa die,  
Inclinata sopor nunquam mea lumina solvet,  
Qui dormit, secum non habet ille suam.  
O, nunc, ô, vigiles, illud ne protinus addam,  
Quæ dormit, secum non habet illa suum,  
Hoc non admittes in te, dulcissima, crimen,  
Somnus incundis iam fluct ex oculis.  
En! nixeo lapsos formavit pollice crineis,  
Lumina permulsi semireclusa manu,  
Et mihi basialum strinxit trepidante labello,  
Quale viro in somnis nulla puella tulit.  
Iam dormisse decet, iam te formosior ipsa es,  
Mollior ex oculis iam tibi flamma venit.



*Sic, ubi nocturnos rupit Tithonia somnos,  
Purpureum flavo fundit ab ore decus;  
Sic nitet ambiguo Titan gratissimus ore,  
Cum se non totum nubibus exeruit.  
Talia per densos myrti Latonia ramos  
Dei cit in tremuli lumina fontis aquam;  
Nunc licet intonsi veniat sub imagine Phæbi  
Somnus, Athlantiadis vel gerat ora Dei,  
Exemple Iovis, liquido nitidissimus auro  
Diffluet, aut niveo tectus olore gemat:  
Spernet Apollineos præ me Venerilla capillos,  
Mercurijq; genas, Mercurijque lyram,  
Excludet gremio crocea ludibria gutta,  
Et frustra ad thalamos dulce queretur olor.*

IOAN.



IOAN. SECUNDI  
EPISTOLARVM  
RELIQVIAE;

*Quas in itinere Hispanico, aut circa il-  
lud, in procinctu cùm esset,  
scripsit.*

*Ingeniosiss. ornatiss. q. viro*

D. IOANNI SCORELLIO, CANONICO

*D. Maria Traiectensis, D. & amico  
observandiss.*

TRAIECTI.

S P. Domine & amice charissime. Cùm  
breui mihi in Hispaniam ad fratrem  
Nicolaum eundum esset, rediretque ad  
vos D. Stephanus Montanus, communis  
amicus; omnino mihi aliquid ad te scri-  
bendum, tibi que parvo epistolio valedi-

T 4

cen-



cendum putavi. Nam præterquam quod te  
 mei studiosissimum & præsens cum hic es-  
 ses expertus sum, & ex multorum relatu in-  
 tellexi, cogor te, etiam si ignotus mihi es-  
 ses, venerari; ducitque me in tui amorem  
 præclarum istud ingenium tuum, industria-  
 que, quâ reliquos huius regionis artifices  
 longè antecellis. Ego verò hac cum naturâ  
 tuâ aliquid mihi commune esse, non ti-  
 mebo dicere. Illud videlicet, QVOD HAS  
 FINGENDI FINGENDIQUE ARTES  
 ARCANO QUODAM NATURÆ IVSSV  
 SEMPER AMPLEXVS SIM, ET AD-  
 MIRATVS. cui iuvenili levitate aliquem  
 SCVLPENDI VSVV ausus sum adiun-  
 gere. Qua in re cum acutissimo iudicio  
 tuo non nimis infœliciter versari me intel-  
 lexerim, progressus sum in lusu ( meâ qui-  
 dem sententiâ ) non infuavi. Vt autem vi-  
 deas an aliquid profecerim, mitto tibi ef-  
 figiem Archiepiscopi Panormitani, pro-  
 ximis hisce diebus à me sculptam. Rogo,  
 sincerè iudices. Vix enim inducor ut cre-  
 dam iudicium, quod de IVLIA imagine  
 proferebas, fuisse incorruptum. Fortè,  
 quemadmodum illa meos oculos, ita tuos  
 eius imago fascinaverat,

Scio te,



Scio te, charissime Domine, familiariter  
 uti Domino de Nassau. Quoniam autem  
 in Hispaniam eo, ubi & ille brevi futurus  
 est, maximè è re meâ foret, si in tanti tam-  
 que boni Principis benevolentiam aliquo-  
 modo essem insinuatus. Quod si ita ferat  
 oportunitas, summopere te rogaverim, ut  
 me illi commodè captatâ occasione, sive  
 per literas; sive, si te ad illum venire con-  
 tingat, præsens præsentî commendes.  
 Gravissima autem commendatio ex Patris  
 mei personâ sumi poterit, quem ille vche-  
 menter amabat. Facturus mihi rem es lon-  
 gè gratissimam, meque tibi mirificè ad-  
 stringes. Benè vale. Mechliniæ, VIII,  
 Maij, 1533.

*Observantiss. tui, tibiq; addictiss.*

IOANNES SECVNDVS Hagensis.

*Io. Secundus Hadriano fratri.*

MACHLINIÆ.

S Olam hanc \* Elegiam tibi nunc mitto,  
 Frater optime, quam libello de IULIA  
 conscripto aliquando statui inserere. Præter  
 eam nunc nihil accipies. Ita culpam tuam  
 T 5 expia-



expiabo, quam Episcopo Londense istinc sine literis tuis dimisso commisisti. Successus meos Everardo fratri perscripsi. Vtinam similem habeat exitum, id quod tu minimè quidem inconsultè cogitas. Ignosce, si quid invenies in hac Elegiâ tumultuosum. Inter equitandum his diebus maiori ex parte effusa est. Tu, qui quiescis, emollire eam sedatoremque reddere, si potes, elabora quæso. Nihil enim æquè fastidio ac recognitionem carminum meorum. Secovix, III. Iunij, 1534.

\* Inquit Elegiam, cuius initium:

Cum nova nascenti nerent mihi fata Sorores, &c.  
Quæ I V L I A. sive Elegiatum libri primi, secunda est.

*Ad Petrum Clericum.*

MACHLINIA.

**A** Micissime Petre. Sumus hîc in celeberrimâ civitate, sumus in sodalitiis doctissimorum virorum; neque auribus, neque oculis deest, quo possint delectari: & sumus tamen inviti. Nemo hoc credat aliorum, fortasse nec tu credas, qui conscius tamen es ardoris nostri. Sed abcessit illa.  
quid?



quid tum ? restant vestigia ; & propinquior  
aliquanto istuc illi futurus sim ; aut si ridicu-  
la hæc putas, vel eâ causâ istuc (Machliniâ)  
recurrere cupiam, ut aliâ aliquâ in animum  
nostrum admissâ hæc expellatur, quando  
aliâ viam non video : quamquam dubi-  
to,

*An calor hic<sup>a</sup> alias possit sibi quærere sedes.*

*Hactenus hunc certè Iulia sola tenet.*

*Candida quantumvis, & non deformior illa,*

*Et versatilibus ebria luminibus.*

*Sæpè meos oculos in se<sup>b</sup> vicina moretur,*

*Oscula quæ facilis ad mea sponte venit.*

Cupio scire, quomodo Nuptiæ cesserint, &  
an præter lugubrem coeli faciem nihil pas-  
sæ sint funestum ; & an illud, IO PÆAN,  
Nuptiarum die non cecineris : denique,  
quò tuos amores transtuleris. Mitto Ele-  
giam, quam in itinere in ipsâ illâ tempesta-  
te composui. Meminisse potes, dixisse te  
aliquando Nuptiarum diem fortè suppe-  
ditaturum novæ Elegiæ materiam. Sic fa-  
ctum est. [Elegia VIII.]

*Ergo dies venit, quâ se formosa mariti*

*Dedet in æternum Iulia servitium ? &c.*

In



In alijs Elegijs quædam mutavi. Veluti illud: (Eleg. vii. lib. i.)

*Et laceranda nigra membra relinquat avi.*

Pro quo substitui:

*Multaque proiecti viscera carpat avis.*

Et illud: (Eleg. ead.)

*Non aliquis duro tenuit custode puellam.*

Interpolavi ad hunc modum:

*Anxia non tenuit custodis cura puellam.*

Salutat te Hadrianus, & Nicolaus. Benè vale. Bruxellæ, præpoperè.

*Tuus Ioannes.*

<sup>a</sup> *aliâ possit consistere sede,* Ita in excusis est legere. Sed utraque scriptura in archetypo legebatur.

<sup>b</sup> *Vicina meretur.* pro vicina editur vulgò Domitilla. Porro ad eundem Petrum Clericum eiusdem prorsus argumenti Elegia legitur,

*Petre sedulitij pars sincerissimæ nostræ. &c.*

quæ est nona libri primi, cui titulus I V L I A.

De



Describebam has Epistolas partim  
ex ipsius Auctoris archetypo, partim  
ex apographo nobilissimi Douſæ pa-  
tris, amici (heu, quondam) nostri, sin-  
gularis benivolentię & constantiæ,

P. SCRIVERIVS.



NIHIL INVITA MINERVA.



LVGDVNI BATAVORVM,

MDCCXIX.



